



Conceição dos Burges

Biografia

Conceição dos Bugres

[Conceição Freitas da Silva]

1914, Povinho de Santiago - RS / 1984, Campo Grande - MS

De nascimento gaúcha, em 1957 Conceição Freitas da Silva se transfere para Campo Grande, Mato Grosso do Sul, onde passará toda a sua vida, e de onde a sua arte sintética e severa se irradiou para o conhecimento dos grandes centros culturais do país. Trabalhando na roça, casada com o artista Abílio Antunes, mãe de dois filhos, semi-alfabetizada, mesmo os serviços pesados do dia-a-dia - rachar lenha, plantar, cozinhar - não impediram que criasse um dos mais fortes imaginários da cultura brasileira de fonte popular: os bugres. Esculpiu o primeiro em uma cepa de mandioca, depois passou para a madeira. Um sonho lhe revelou a técnica da cera amarela, com que revestia seus bugres. Considerada pela crítica Aline Figueireido (1979) a principal escultora de Mato Grosso, seu trabalho emblemático, brutalista, revela uma pesquisa permanente da forma, como se o bugre fosse o ícone da indagação permanente de uma identidade própria - a dela, a nossa.

Fonte Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX | Lélia Coelho Frota – Aeroplano, 2005



Vilma Eid [diretora da Galeria Estação] fala sobre a artista Conceição dos Bugres.

[Clique aqui](#)

Exposição Individual:

2021 – 2021 Conceição dos Bugres: tudo e a natureza do mundo, Museu de Arte De São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo

2017 Conceição dos Bugres: o índio na estética mínima de Conceição, Galeria Estação, São Paulo

Exposições Coletivas:

2023 REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais, Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

2021 Eles já Estavam Aqui, Galeria Base, São Paulo, SP, Brasil

2020 Mulheres na Arte Popular, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2012 - 2013 Janete Costa “Um Olhar”, Museu Janete Costa, Niterói, RJ, Brasil

2010 Pavilhão das Culturas Brasileiras - Puras misturas, Pavilhão de Culturas Brasileiras - Portão 10 - Pq. Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil

2007 Encuentro entre dos Mares- Bienal de São Paulo- Valencia, Convento del Carmo, Valencia, Espanha

2007 Do tamanho do Brasil: Mostra de Arte Popular, SESC Paulista, São Paulo, SP, Brasil

2006 SOMOS - a criação popular brasileira, Centro Cultural Santander, Porto Alegre, RS, Brasil

2005 Forma, Cor e Expressão – Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2005 Ano do Brasil na França, Carreau du Temple, Paris, França

2004 Panorama da História das Artes Plásticas no Mato Grosso do Sul através do Acervo MARCO, Museu de Arte contemporânea do Mato Grosso do Sul, Campo Grande

2001 Expressão Popular, Centro Cultural Light, São Paulo

2000 Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 anos I Arte Popular, Takano Editora, São Paulo, SP, Brasil

1974 Bienal Nacional 74, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo

1972 Arte/BrasilHoje: 50 anos depois, Galeria da Collectio, São Paulo

1971 5º Artistas de Mato Grosso, Galeria Ibeu Copacabana

Coleções Públicas:

Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil

Publicações Selecionadas:

2021 – 2021 Conceição dos Bugres: the nature of the world, Museu de Arte De São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), organização editorial e curadorial Amanda Cerneiro e Fernando Oliva, São Paulo

2020 Mulheres na Arte Popular, Galeria Estação, São Paulo

2018 Arte popular brasileira: olhares contemporâneos, Editora WMF Martins Fontes, São Paulo, SP, Brasil

2017 Conceição dos Bugres: o índio na estética mínima de Conceição, Galeria Estação, São Paulo

2012 Janete Costa Um Olhar, Museu Janete Costa, Niterói, RJ, Brasil

2010 Pavilhão das Culturas Brasileiras: Puras Misturas, Catálogo, São Paulo, SP, Brasil

2007 Viva a Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museu AfroBrasil, São Paulo, SP, Brasil

2005 Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro: século XX, Editora Aeroplano, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2002 POP Brasil: A Arte popular e o popular na Arte, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil

2000 Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 anos I Arte Popular, Takano Editora, São Paulo, SP, Brasil

1992 Viva o Povo Brasileiro: artesanato e arte popular, Editora Novas Fronteiras, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1984 Poética dos bugres: uma incursão sobre arte, identidade e o outro/ Isabella Banducci Amizo – Rio de Janeiro

Exposições



2021 – 2021 Conceição dos Bugres: tudo e a natureza do mundo,

Museu de Arte De São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo





2017 Conceição dos Bugres: o índio na estética mínima de Conceição, Galeria Estação, São Paulo





2020 Mulheres na Arte Popular, Galeria Estação, São Paulo



Obras



Sem título,
Escultura em madeira e cera de abelha
61 x 33 x 34 cm | 24.01 x 12.99 x 13.88 in





Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira nãoerudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inêsda Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br