



Zica Bérigami

Biografia

Zica Bér gami [Elisa Campiotti]

1913, Ibitinga, SP, Brasil - 2011, São Paulo, SP, Brasil

Dona Zica Bér gami, perto de completar 90 anos, ainda demonstrava uma grande vitalidade e gostava de uma boa conversa. Há muito tempo que ela faz uma boa figura e apresenta excelentes trabalhos nos salões e mostras de arte, revelando sua inconfundível maneira de desenhar com a tinta nanquim. Ela tinha muitas histórias para contar, dos bons tempos no interior, de um passado fulgurante na capital dos paulistas. Sua primeira exposição individual tem apresentação de Sérgio Milliet. Mais tarde é incentivada pela crítica de arte Ernestina Karmann.

Em 1959, recebe o troféu Zequinha de Abreu pela composição “Lampião de gás”, letra e música de sua autoria. Realiza inúmeras exposições em salões e galerias no Brasil e no exterior, entre elas a I Mostra Contemporânea Brasileira – EXPOFAIR – em Lisboa e First Art Exposition Brazil-Holland, Holanda. Em seus desenhos fica patente o olhar cândido para as situações humanas, com um resultado que atinge a universalidade através de simples traços negros sobre a alvura do papel.

Fonte: Catálogo - POP BRASIL: A arte popular e o popular na arte | CCBB - Gama, 2002



Exposições Individuais:

2019 Zica Bergami, Galeria Jacques Ardies, São Paulo, SP, Brasil

1981 Zica Bérigami, Galeria Brasileira, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas:

2023 REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais, Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

2022 Brasileiros, Museu de Arte Contemporânea “José Pancetti”, Campinas, São Paulo – SP | Brasil

2021 O Feminino e a Arte, MAM, Resende, Rio de Janeiro – RJ | Brasil

2021 Da Humanidade: 100 Artistas do Acervo, Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP, São Paulo, SP, Brasil

2020 Histórias da dança, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand MASP, São Paulo, SP, Brasil

2020 Mulheres na Arte Popular, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

- 2011 Mulheres, Artistas e Brasileiras, Palácio do Planalto, Brasília, DF, Brasil
- 2004 Forma, Cor e Expressão: uma coleção de arte brasileira, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, SP, Brasil
- 2002 6° Bienal Naifs do Brasil, Sesc Piracicaba, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 Arte Popular Brasileira, Galeria Brasileira, São Paulo, SP, Brasil
- 1999 Gênios Ingênuos 70/80, Galeria Itaú Cultural, Brasília, DF, Brasil
- 1991 3° Bienal Nacional de Santos, Centro Cultural Patrícia Galvão, Santos, SP, Brasil
- 1987 19° Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil
- 1990 15° Salão de Arte de Ribeirão Preto, Casa da Cultura de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 1990 18° Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil
- 1988 45° Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Curitiba, PR, Brasil
- 1988 2° Salão de Arte Contemporânea de Americana, Museu de Arte Contemporânea de Americana (MAC), Americana, SP, Brasil
- 1988 Chapel Art Show, Chapel Art Show, São Paulo, SP, Brasil
- 1987 19° Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1987 40° Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco, Galeria Metropolitana de Arte Aloísio Magalhães, Recife, PE, Brasil
- 1987 3° Salão de Arte Contemporânea de America, Museu de Arte Contemporânea de Americana (MAC), Americana, SP, Brasil
- 1987 15° Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Paço Municipal, Santo André, SP, Brasil
- 1987 Exposições de Arte Contemporânea, Chapel Art Show, São Paulo, SP, Brasil

1986 2º Salão de Arte Contemporânea de Americana, Museu de Arte Contemporânea de Americana (MAC), Americana, SP, Brasil

1986 9º Salão Nacional de Artes Plásticas: sudeste, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, MG, Brasil

1986 Caminho do Desenho Brasileiro, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Margs), Porto Alegre, RS, Brasil

1985 17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brasil

1985 12º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Campinas, SP, Brasil

1984 2º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Museu da Imagem e do Som, São Paulo, SP, Brasil

1980 Imagens de Dança, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1980 Gente da Terra, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

Coleções Públicas:

Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP, São Paulo, SP, Brasil)

Publicações Seleccionadas:

2020 Histórias da dança, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand MASP, São Paulo, SP, Brasil

2004 Forma, Cor e Expressão: uma coleção de arte brasileira, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2002 Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, SP, Brasil

Exposições



2021 Da Humanidade: 100 Artistas do Acervo, Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP, São Paulo, SP, Brasil)



BRUNO GIL
1964
Óleo sobre tela



BRUNO GIL
1964
Gravura em madeira



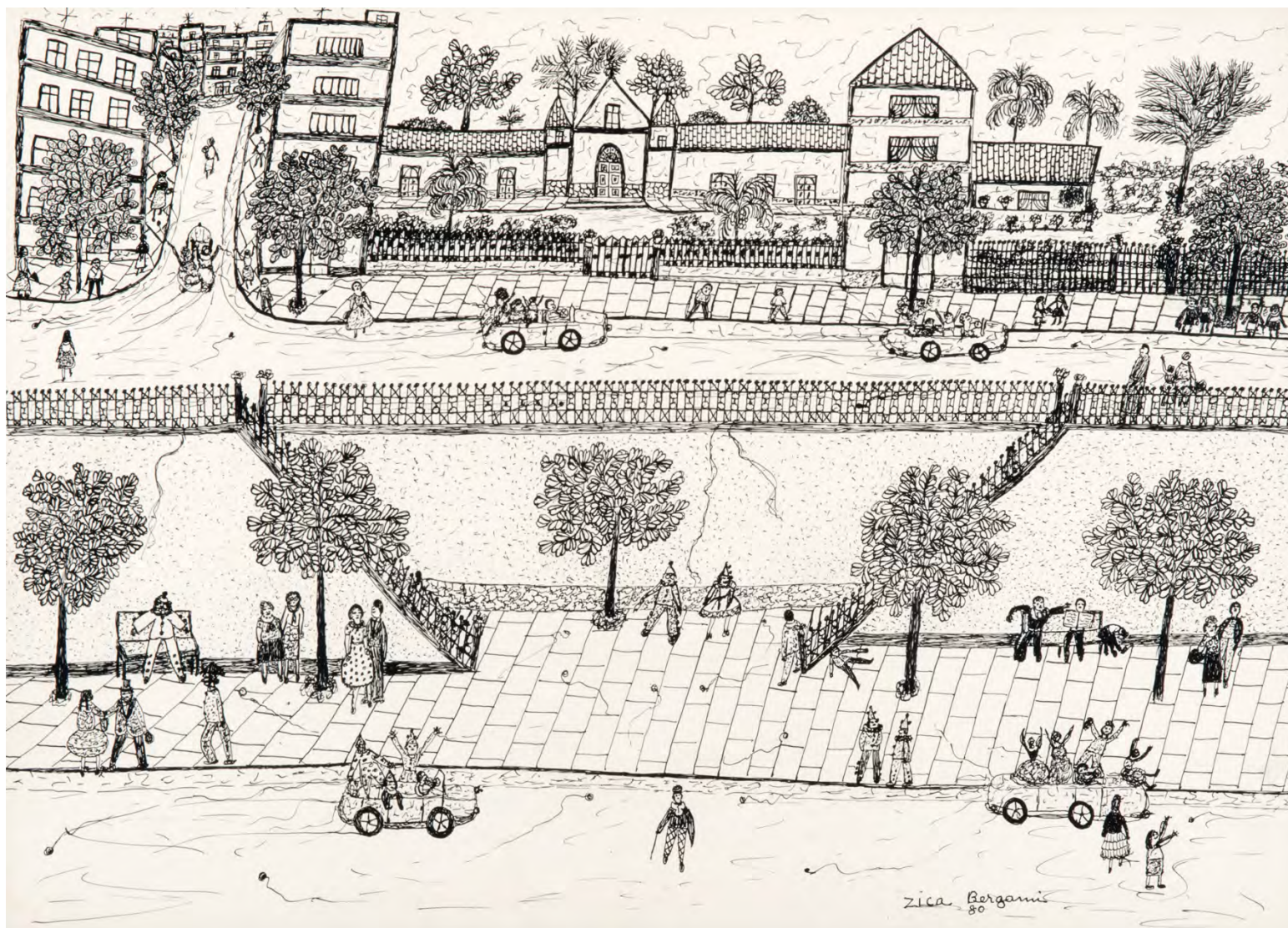
2020 Mulheres na Arte Popular, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

Obras



Folgedos, 1980
Bico de pena sobre papel
45 x 60 cm | 17.71 x 23.62 in





Corso, 1980
Bico de pena sobre papel
48 x 61 cm | 18.89 x 24.01 in



Festa com palhaço, 1980
Bico de pena sobre papel
48 x 58 cm | 18.89 x 22.83 in



Baile, 1982
Bico de pena sobre papel
24 x 37 cm | 9.44 x 14.56 in





Sem título, 1994
Bico de pena sobre papel
34 x 49 cm | 13.38 x 19.29 in

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br