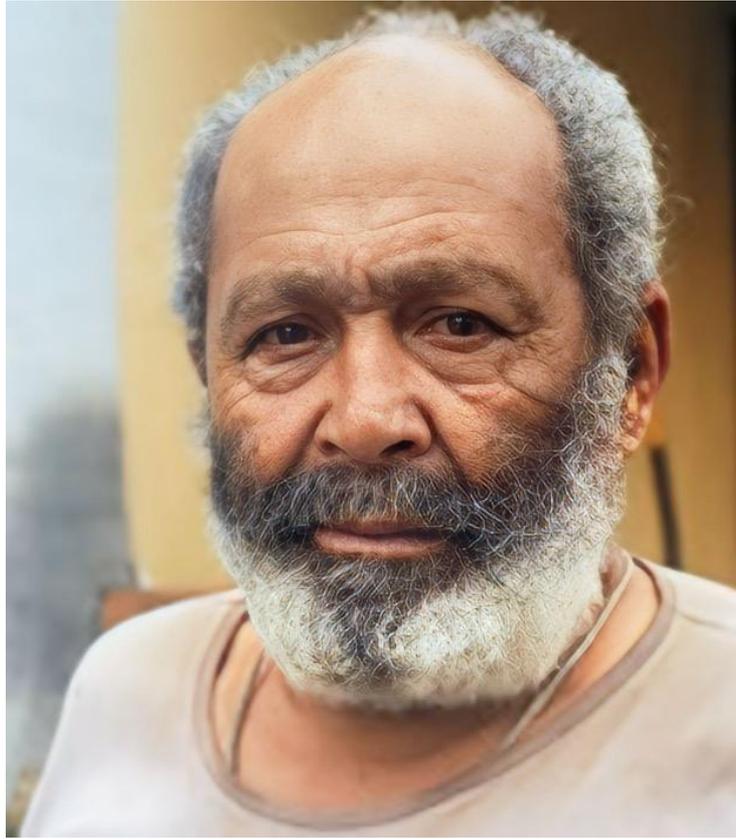




# CHICO TABIBUIA

PORTFÓLIO DO ARTISTA



## CHICO TABIBUIA

Francisco Moraes da Silva

1936 - 2007, Casimiro de Abreu - RJ, Brasil

# NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Francisco Moraes da Silva, conhecido como Chico Tabibuia, nasceu em 1936 em Casimiro de Abreu, RJ, onde viveu até seu falecimento em 2007. Sua história de vida é marcada por uma profunda ligação com a madeira e pela singularidade de sua obra escultórica. Aos 22 anos, começou a trabalhar como lenhador no rio São João, extraindo tabebuia e jenipapo para sustentar sua família. A árvore tabebuia, que cresce exclusivamente em pântanos, tornou-se uma constante em sua trajetória e o material central de sua arte. Essa madeira, resistente e densa, simbolizava para Chico a força e a resiliência que também encontrava em sua própria vida.

Foi somente aos 40 anos que Chico Tabibuia retomou a prática de esculpir, uma atividade que havia explorado na adolescência e que, a partir de então, se tornaria sua maior expressão artística. Suas esculturas são permeadas por elementos de magia e erotismo, temas que se entrelaçam em sua obra com uma dignidade e profundidade simbólica únicas. Esses dois fatores remetem aos antigos ritos de fertilidade, nos quais a arte e a sensualidade se entrelaçam como expressões do inconsciente.

## PORTFÓLIO DO ARTISTA

Geza Roheim, em *Magie et Schizophrénie*, ressalta que o falo, simbolizado pelo pênis ereto, representa a energia criadora com “o poder de curar e fertilizar.” Esse arquétipo é evidente nas esculturas de Chico, que exploram tanto o erotismo quanto a espiritualidade. As esculturas de Chico Tabibuia transcendem o material; ele transforma a tabebuia em verdadeiras entidades: algumas são como deuses-falos, símbolos da energia vital e criadora; outras remetem às “grandes mães” arcaicas, expressando uma conexão profunda com a ancestralidade e o sagrado. Suas criações refletem uma postura mágica, dialogando com as raízes inconscientes do ser humano e conectando o espectador a algo primitivo e atemporal, como também apontado por Nise da Silveira em *Imagens do Inconsciente*.

Ao longo de sua vida, Chico consolidou-se como um dos grandes nomes da arte popular brasileira. Em cada entalhe e forma, preservava o poder simbólico e a vitalidade da madeira, transformando-a em portadora de histórias, mitos e desejos que transcendem o tempo.



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

Chico Tabibuia

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

1996

Chico Tabibuia

Galeria Nara Roesler, São Paulo - SP, Brasil

1989

Chico Tabibuia

MHN - Museu Histórico do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

Ensaio sobre a Terra

Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

Navegar é Preciso – paisagens fluminenses

Casa França Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2021 - 2022** A memória é uma invenção  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2021** Terra e Temperatura  
Almeida & Dale Galeria de Arte, São Paulo - SP, Brasil
- 2020** Entre Fragmentos e Frestas  
Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
- 2019** Arte Naif – Nenhum Museu a Menos  
Escola de Arte Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Diálogos Imprevistos  
Galeria Passado Composto, São Paulo - SP, Brasil
- 2017** Histórias da Sexualidade  
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Orixás  
Casa França-Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2013** Nosso Imaginário  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

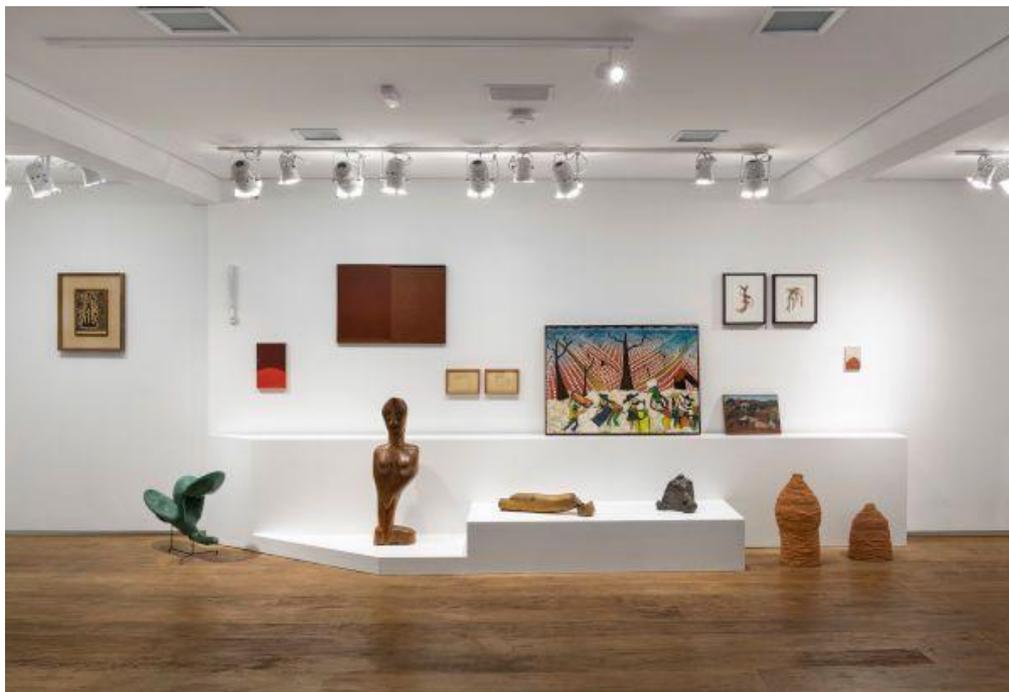
- 2012** Janete Costa "Um Olhar"  
Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
- 2011** Onde somos África?  
Caixa Cultural Sé, São Paulo - SP, Brasil
- 2010** Arte Brasileira: Além do Sistema  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2007** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- Do tamanho do Brasil - Mostra de Arte Popular  
Sesc Paulista, São Paulo - SP, Brasil
- 2006** Réplica e Rebeldia  
MAB/BA - Museu de Arte da Bahia, Salvador - BA, Brasil
- Réplica e Rebeldia  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Réplica e Rebeldia  
Centro Cultural Português, Luanda, Angola

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2006** Réplica e Rebelião  
Museu Nacional de Arte de Maputo, Maputo, Moçambique
- 2005** O Prazer é Nosso  
Galeria Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** Brasil: Psicanálise e Modernismo  
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- Arte e Erotismo  
Galeria Nara Roesler, São Paulo - SP, Brasil
- Cá Entre Nós, Paço das Artes  
São Paulo - SP, Brasil
- Mostra do Redescobrimento  
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1998** Fronteiras, Dimensões Utópicas  
Itaú Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 1987** Brésil, Arts Populaires  
Grand Palais, Paris, France

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2019** Chico Tabibuia, Vilma Eid e Thais Rivitti  
Lis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil
- 2018** Arte Popular Brasileira: olhares contemporâneos, Vilma Eid e Germana Monte-Mór  
Editora WMF Martins Fontes, São Paulo - SP, Brasil
- 2012** Janete Costa "Um Olhar", Mário Santos  
Lis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil
- 2010** Arte Brasileira: Além do Sistema  
Galeria Estação, Lis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil
- 2007** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro  
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- Do tamanho do Brasil - Mostra de arte popular  
Sesc Paulista, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** Mostra do Redescobrimento  
Fundação Bienal de São Paulo, Associação Brasil 500 Anos, São Paulo - SP, Brasil
- 1989** A escultura mágico erótica de Chico Tabibuia  
Paulo Pardal, UERJ ERCA, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



2021

Foto: Cortesia Almeida & Dale

## Terra e Temperatura

Galeria Almeida & Dale  
São Paulo - SP, Brasil



2021

Foto: Cortesia Almeida & Dale

## Terra e Temperatura

Galeria Almeida & Dale  
São Paulo - SP, Brasil



Foto: ©João Liberato

2019

## Chico Tabibuia

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil

2019

## Chico Tabibuia

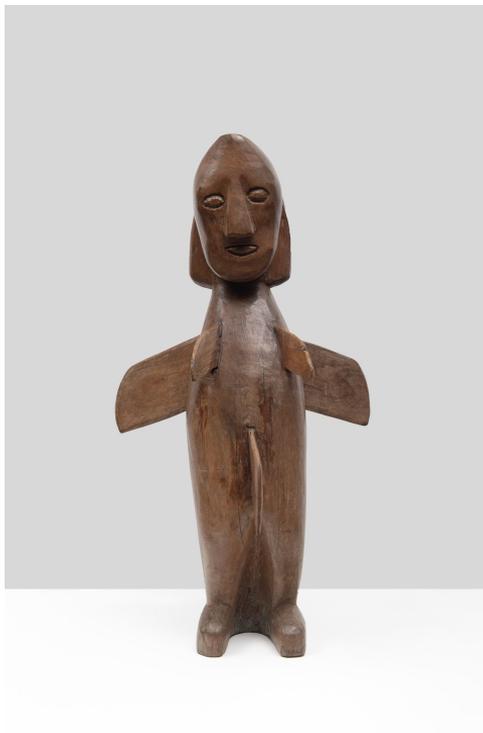
Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil



Foto: ©João Liberato



OBRAS



**Chico Tabibuia - Francisco Moraes da Silva**

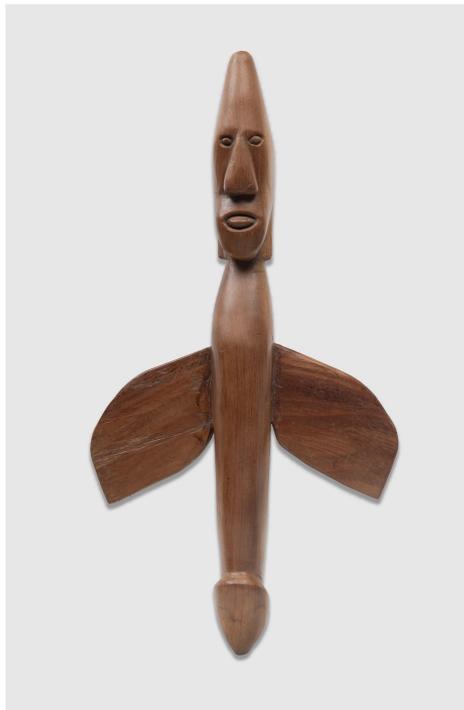
1936, Casimiro de Abreu - RJ | 2007, Casimiro de Abreu - RJ

Sem título, sem data

Escultura em madeira

58 x 32 x 30 cm | 22.83 x 12.59 x 11.81 in

Foto: João Liberato



**Chico Tabibuia - Francisco Moraes da Silva**

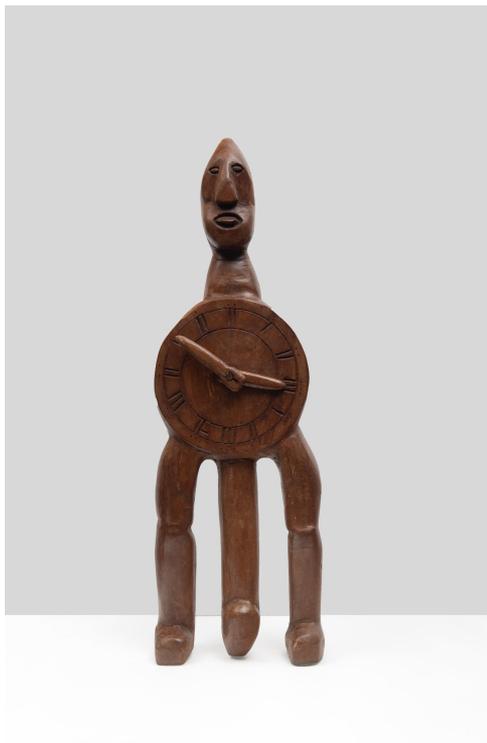
1936, Casimiro de Abreu - RJ | 2007, Casimiro de Abreu - RJ

Sem título, Déc 90 | 90's

Escultura em madeira

66 x 35 x 08 cm | 25.98 x 13.77 x x 3.14 in

Foto: João Liberato



**Chico Tabibuia - Francisco Moraes da Silva**

1936, Casimiro de Abreu - RJ | 2007, Casimiro de Abreu - RJ

Sem título, Déc 90 | 90's

Escultura em madeira

68 x 22 x 10 cm | 22.83 x 8.66 x 3.93 in

Foto: João Liberato



**Chico Tabibuia - Francisco Moraes da Silva**

1936, Casimiro de Abreu - RJ | 2007, Casimiro de Abreu - RJ

Sem título, Déc 90 | 90's

Escultura em madeira

Mulher: 67 x 26 x 15 cm | 26.37 x 10.23 x 5.90 in

Homem: 67 x 27 x 18 cm | 26.37 x 10.62 x 7.08 in

Foto: João Liberato



A GALERIA

**Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita**

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)