



ANDRÉ RICARDO

PORTFÓLIO DO ARTISTA



ANDRÉ RICARDO

1985
São Paulo - SP, Brasil

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

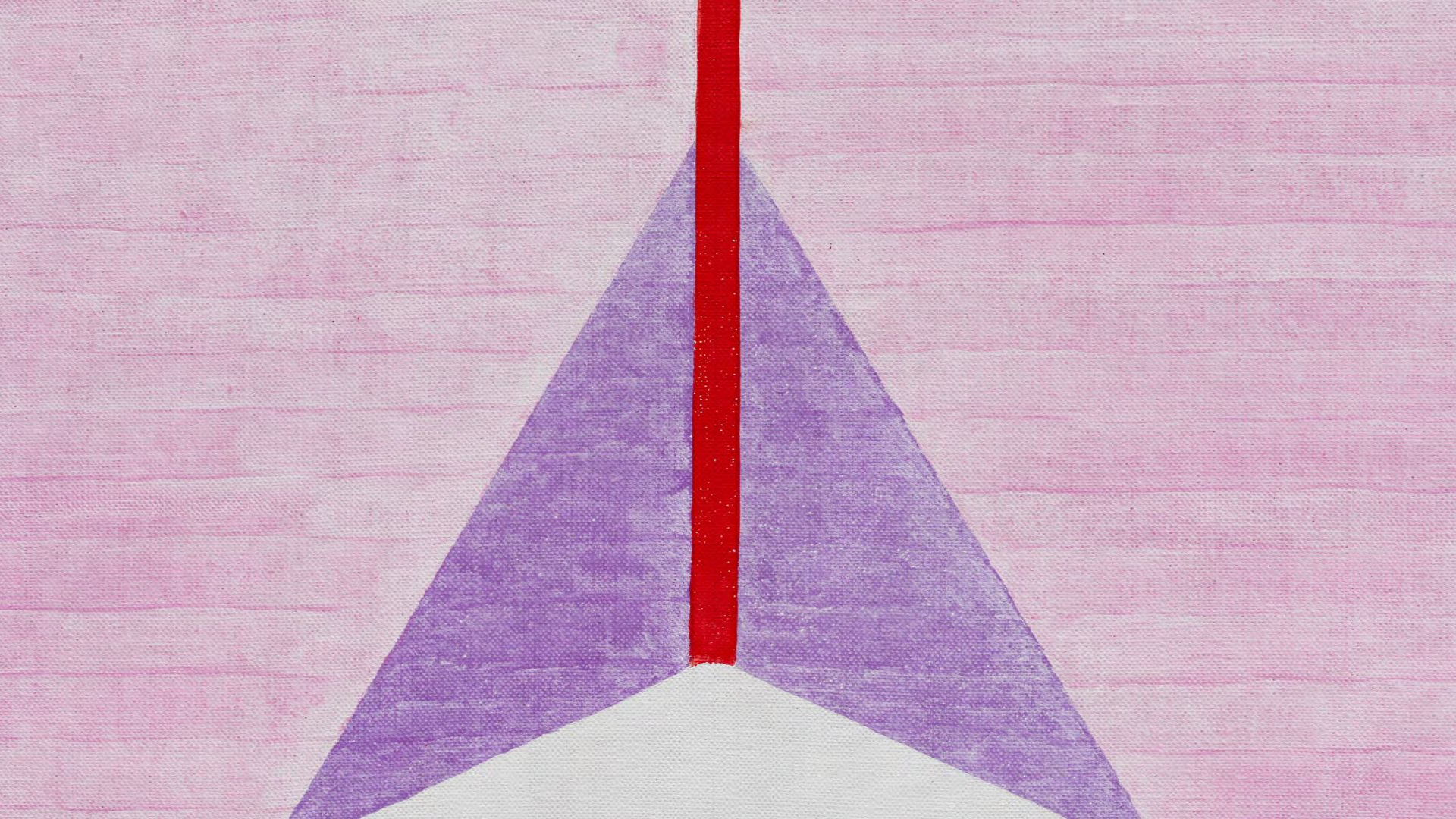
A pintura representa o principal interesse de André Ricardo. Sua pesquisa gira em torno da essência imagética que compõe o repertório popular brasileiro.

A geometria instintiva que caracteriza fachadas de casas e comércio das comunidades, bem como sua representatividade como vetor de saberes populares, atravessam a obra do artista, que traduz para as telas com- posições harmoniosas e festivas. Sua obra acontece como uma "ode" às tradições e ao sincretismo cultural brasileiro, acessando o âmago das nossas memórias mais comuns, presentes no inconsciente coletivo.

O estudo cromático é realizado através da técnica da têmpera, uma prática milenar onde utiliza-se ovos como aglutinante. Isso possibilita ao artista trabalhar as qualidades da cor com mais liberdade, considerando sua textura e relação com a luz.

Esse trabalho artesanal também envolve a confecção e preparação da própria tela, onde utiliza linho e outros materiais orgânicos.

Possui graduação em Artes Visuais pela USP-SP (2006) e intercâmbio de estudos na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Portugal (2010-11).



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2023** "André Ricardo: Imaginarium"
Hutchinson Modern & Contemporary, Nova Iorque, EUA
- André Ricardo – Da pintura necessária
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre - RS, Brasil
- 2022** Alumeia
Galeria Periscópio, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 2021** André Ricardo – Pinturas
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- André Ricardo - "Campo Limpo"
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- 2019** CAIACA!
Galeria Pilar, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Campo a través
Addaya Centre d' Art Contemporani, Alaró - Mallorca, Espanha
- 2015** Elemento Vazado
Galeria Pilar, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2014** Elemento Vazado
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- 2012** Individuais dos artistas premiados no 36ª SARP - Curadoria: Nilton Campos
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- Caçambas e Escavadeiras
Galeria Pilar, São Paulo - SP, Brasil
- Programa Anual de Exposições
Centro Cultural São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024 Além da Cor - André Ricardo, Alfredo Volpi, Ione Saldanha e Gonçalves Ivo
Galeria Simões de Assis, Curitiba - PR, Brasil

André Ricardo & Rubem Valentim: Dialogues
LAMB Arts Gallery - Londres, Reino Unido

As Vidas da Natureza-Morta
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

2023-2024 MÃOS: 35 anos da mão afro-brasileira
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Direito à forma
Instituto Inhotim, Galeria Fonte (eixo amarelo), Brumadinho - MG, Brasil

2023 Dos Brasis: Arte e pensamento Negro
SESC Belenzinho, São Paulo - SP, Brasil

37° Panorama da Arte Brasileira - Sob as cinzas, brasa
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

6 artistas
Mendes Wood DM, Nova Iorque, EUA

2022 Back Home
LAMB Arts Gallery - Londres, Reino Unido

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2022** Pequenas Pinturas
Auroras, São Paulo - SP, Brasil
- Baião de Dois
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Modernismo desde aqui!
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 2021** Ella Guarda una Piedra de cada lugar que ha visitado
Juan Silió Galeria, Madrid, Espanha
- 2020-2021** PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea
SESC São José do Rio Preto, São José do Rio Preto - SP, Brasil
- 2020** Entretanto pinturas de André Ricardo, Bruno Dunley e Sergio Sister, curador Cláudio Cretti,
texto crítico: José Bento Ferreira
Casa de Cultura do Parque, São Paulo - SP, Brasil
- Circulació Perifèrica (Peripheral Circulation), curadoria de Pilar Rubi
Fundació Sa Nostra Caixa de Balears, Palma de Mallorca, Mallorca, Espanha
- PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea
SESC Santos, Santos - SP, Brasil
- 2019** PretAtitude: Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea
SESC Vila Mariana, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2018-2019** PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea
SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- 2018** PretAtitude: Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea
SESC São Carlos, São Carlos - SP, Brasil
- Desde o Apego: Memória e Gesto
Ateliê Fidalga, São Paulo - SP, Brasil
- 2017** Reactions in Equilibrium
SESI Campinas Amoreiras, Campinas - SP, Brasil
- 2016** in Situ
Casal Son Tugores, Mallorca, Espanha
- 2013** Futuro – Salão Nacional de Artes Visuais
Pinacoteca Municipal de Jundiaí, Jundiaí - SP, Brasil
- 2012** Pintura | MARP 20 Anos
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- É Sempre Bom Estar Bem Acompanhado
W Espaço de Arte, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- 28 Nós – Exposições dos Formandos da ECA/USP
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- Risco#1 Arte como trabalho
SESC Belenzinho, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2011

ADUANA – Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres

MNHNC, Lisboa, Portugal

Espaços da Cor, organizado pelo Grupo de Pesquisas Sobre a Cor do Departamento de Artes Plásticas da ECA/USP

Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil

15th Biennale Internationale de La Gravure

Sarcelles, França

Comboio Ferroviário

Conjunto Nacional, São Paulo - SP, Brasil

Objeto em Estudo

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto, Portugal

Aconteceu Dentro Delas

Espaço Lofté, Porto, Portugal

2009

Programa Anual de Exposições

Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

15º Salão de Arte Contemporânea Graça Landeira

UNAMA, Belém - PA, Brasil

Coletiva Código

Studio OÇO/CINESOL Galeria, São Paulo - SP, Brasil



André Ricardo apresenta seu ateliê e fala sobre o processo criativo.

↗ [\(Clique e assista\)](#)



EXPOSIÇÕES



Foto: Ricardo Perini

2024

Além da Cor - André Ricardo, Alfredo Volpi, Ione Saldanha e Gonçalo Ivo

Galeria Simões de Assis
Curitiba - PR, Brasil

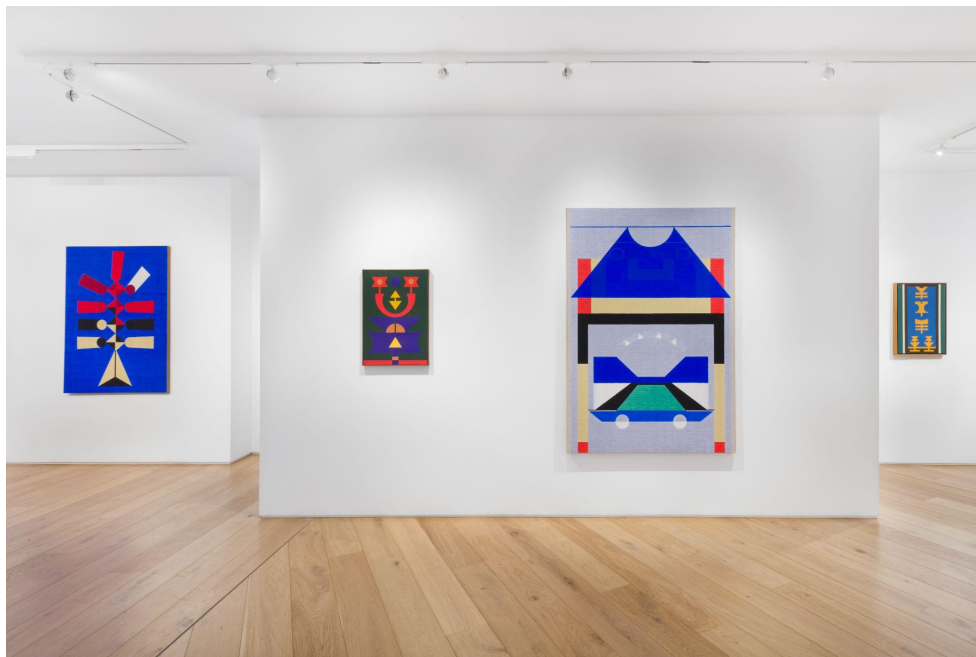


Foto: Ricardo Perini

2024

Além da Cor - André Ricardo, Alfredo Volpi, Ione Saldanha e Gonçalo Ivo

Galeria Simões de Assis
Curitiba - PR, Brasil



2024

André Ricardo & Rubem Valentim: Dialogues

LAMB Arts Gallery
Londres, Reino Unido



2024

André Ricardo & Rubem Valentim: Dialogues

LAMB Arts Gallery
Londres, Reino Unido



2023-2024

Direito à forma

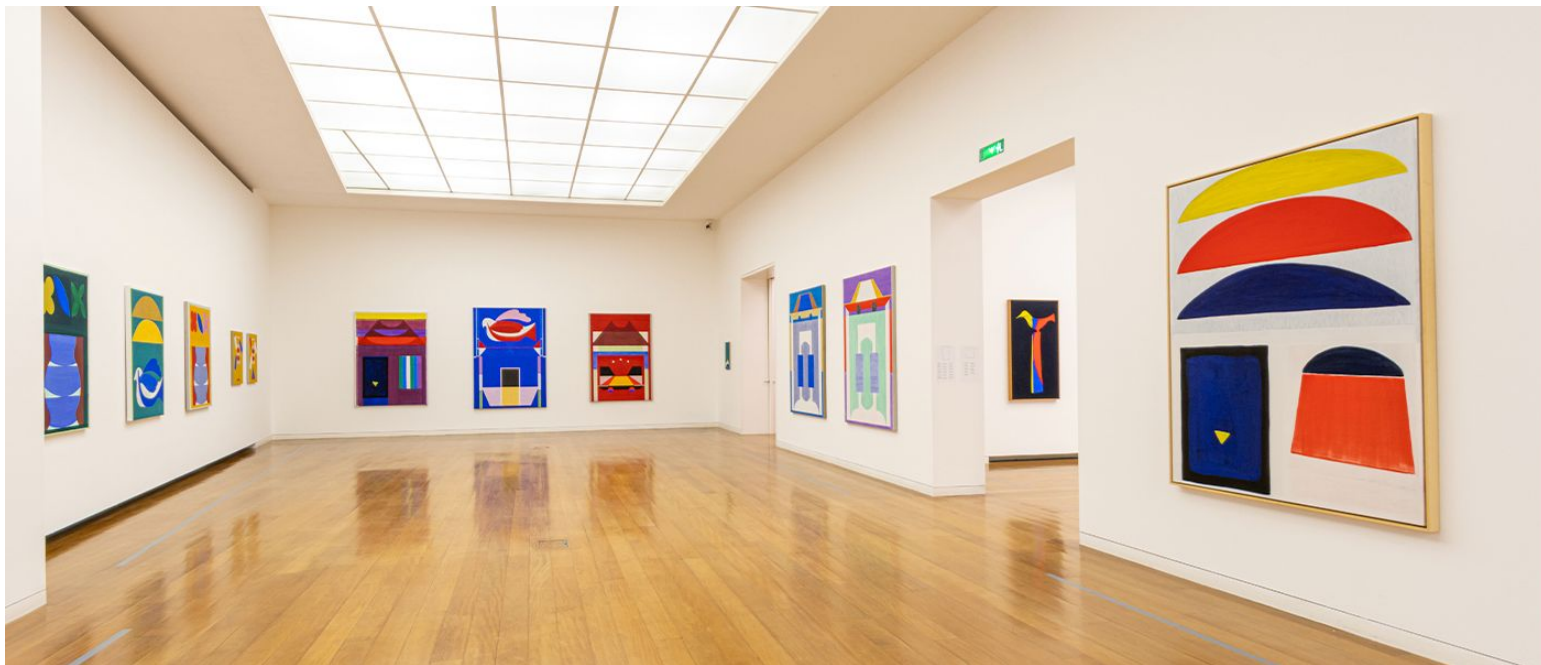
Instituto Inhotim, Galeria Fonte
Brumadinho - MG, Brasil

2023-2024

Direito à forma

Instituto Inhotim, Galeria Fonte
Brumadinho - MG, Brasil





2023

André Ricardo - Da pintura necessária

Fundação Iberê Camargo
Porto Alegre - RS, Brasil



2023

André Ricardo - Da pintura necessária

Fundação Iberê Camargo
Porto Alegre - RS, Brasil



2023

André Ricardo: Imaginarium

Hutchinson Modern & Contemporary
Nova Iorque, EUA



2023

André Ricardo: Imaginarium

Hutchinson Modern & Contemporary
Nova Iorque, EUA



2023

6 artistas

Mendes Wood DM

Nova Iorque, EUA





2021

André Ricardo

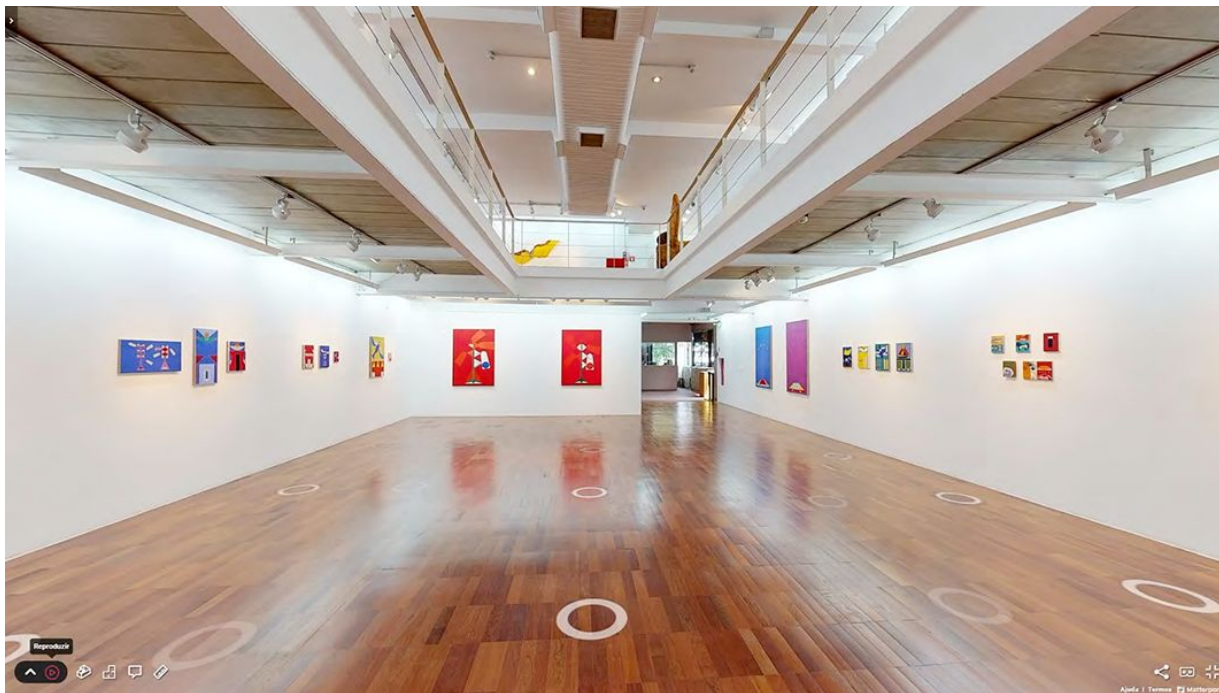
Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



2021

André Ricardo

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



2021

André Ricardo

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

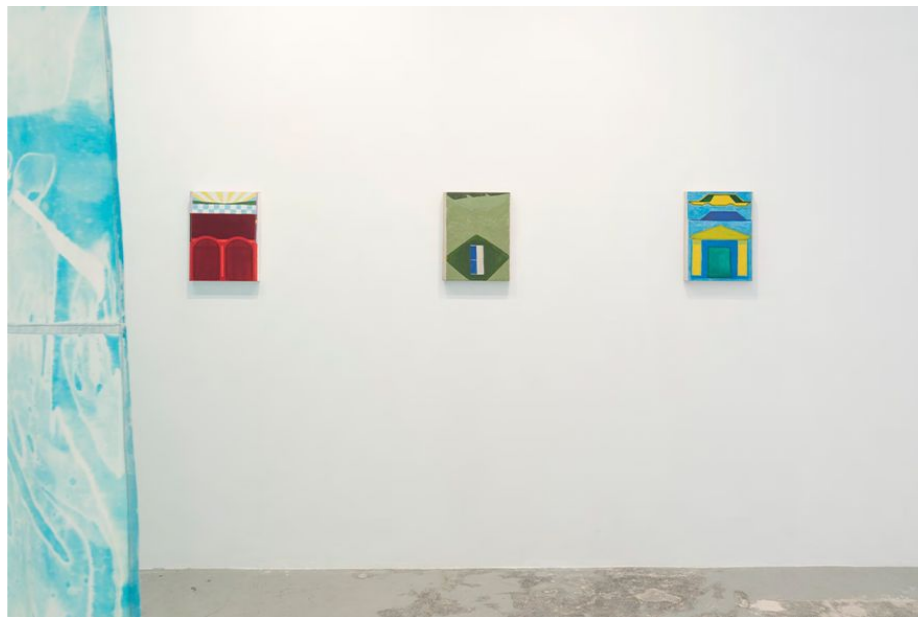
↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2021

André Ricardo

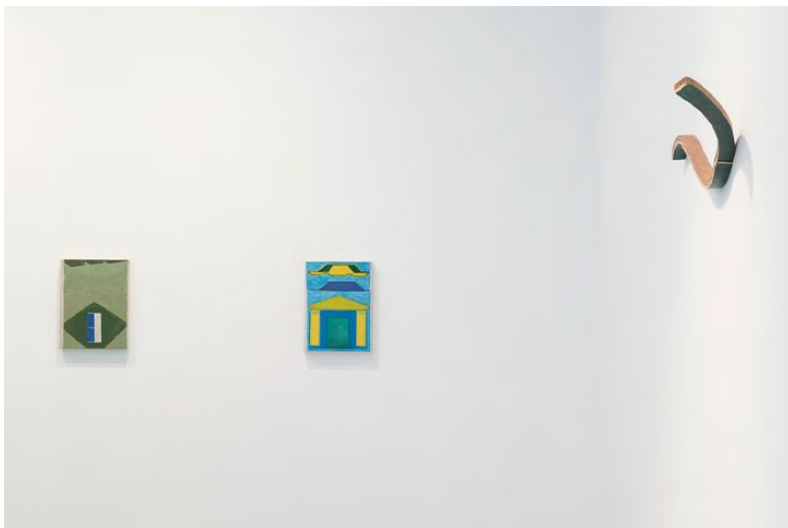
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto
Ribeirão Preto - SP, Brasil



2021

“Ella Guarda una Piedra de cada lugar que ha visitado”

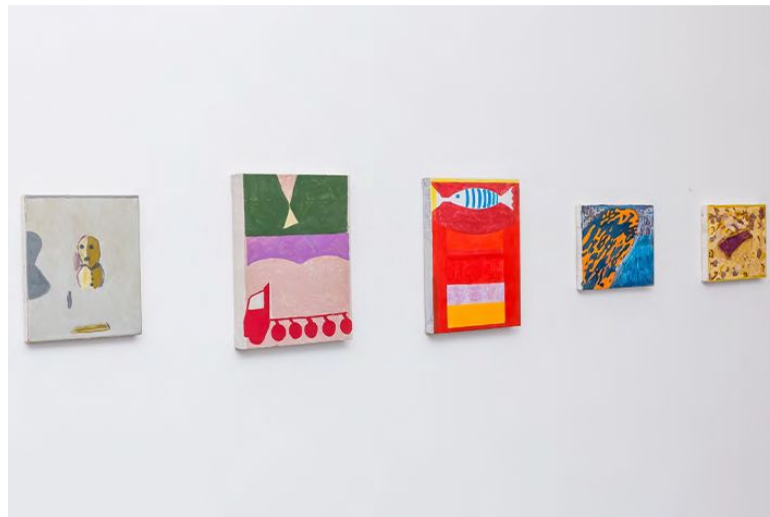
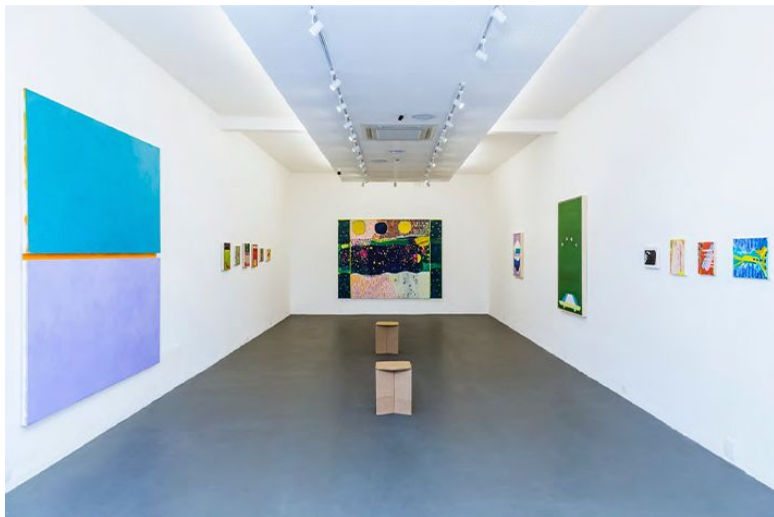
Juan Silió Galeria
Madrid, Espanha



2021

“Ella Guarda una Piedra de cada lugar que ha visitado”

Juan Silió Galeria
Madrid, Espanha



2020

Entretanto

Casa de Cultura do Parque
São Paulo - SP, Brasil



2020

CAIACA!

Galeria Pilar
São Paulo - SP, Brasil

ANDRÉ RICARDO | PORTFÓLIO DO ARTISTA

ANDRÉ RICARDO

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca do Estado de São Paulo

São Paulo - SP, Brasil

Museu de Arte de Ribeirão Preto

Ribeirão Preto- SP, Brasil

Museu Casa do Olhar Luiz Sacilotto

Santo André - SP, Brasil

Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília

Brasília - DF, Brasil

Instituto Inhotim

Fazenda Inhotim, Brumadinho - MG, Brasil

MAC-USP - Museu de Arte Contemporânea

São Paulo - SP, Brasil

Coleção do MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo

São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2023** André Ricardo – Da pintura necessária
Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre - RS, Brasil
- Mãos - 35 anos da mão afro-brasileira
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- Dos Brasis – Arte e Pensamento Negro
SESC-SP, São Paulo - SP, Brasil
- 2022** 37° Panorama de Arte Brasileira
MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 2021** “Y ella guarda una piedra de cada lugar que ha visitado”
Juan Silió Galeria, Madrid, Espanha
- Catálogo da exposição Pinturas: André Ricardo
Galeria Estação - São Paulo - SP, Brasil
- 2018** Catálogo da exposição PretAtitude
SESC-SP, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2015** Catálogo das exposições de 2014
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- 2014** Catálogo da exposição Elemento Vazado
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
- 2012** Catálogo do Programa Anual de Exposições
Centro Cultural São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- Catálogo da exposição RISCO #1
SESC Belenzinho. São Paulo - SP, Brasil
- 2011** Catálogo da exposição Espaços da Cor
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- Catálogo do 36ª SARP
Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil



OBRAS



André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
180 x 130 cm | 70.86 x 51.18 in
Foto: ©João Liberato



André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
150 x 110 cm | 59.05 x 43.30 in
Foto: ©João Liberato

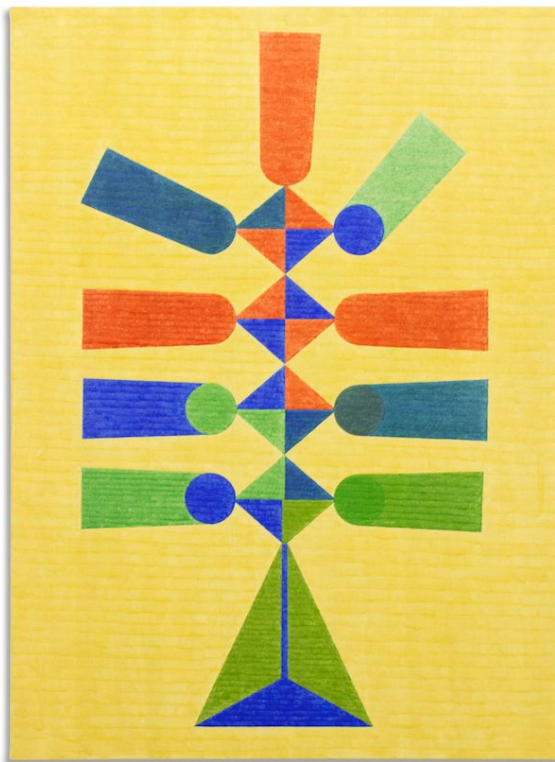




André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
150 x 110 cm | 59.05 x 43.30 in
Foto: ©João Liberato





André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
150 x 110 cm | 59.05 x 43.30 in
Foto: ©João Liberato





André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
160 x 110 cm | 59.05 x 43.30 in
Foto: ©João Liberato

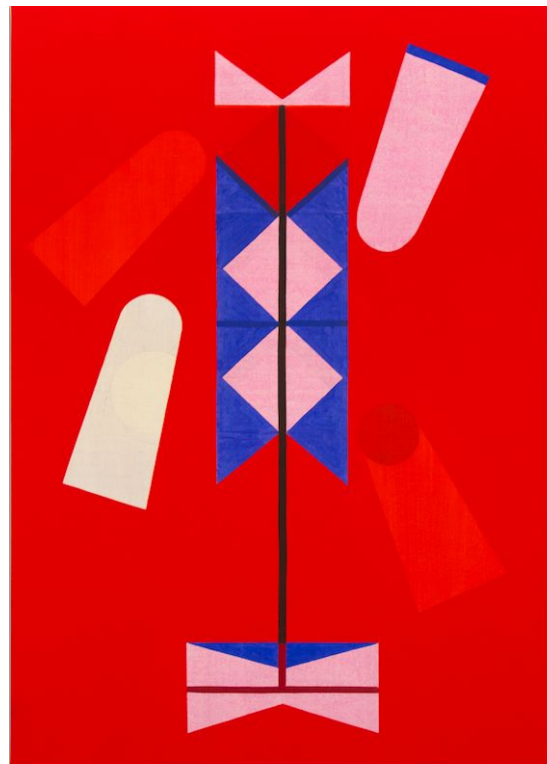




André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
140 x 100 cm | 55.11 x 39.37 in
Foto: ©João Liberato

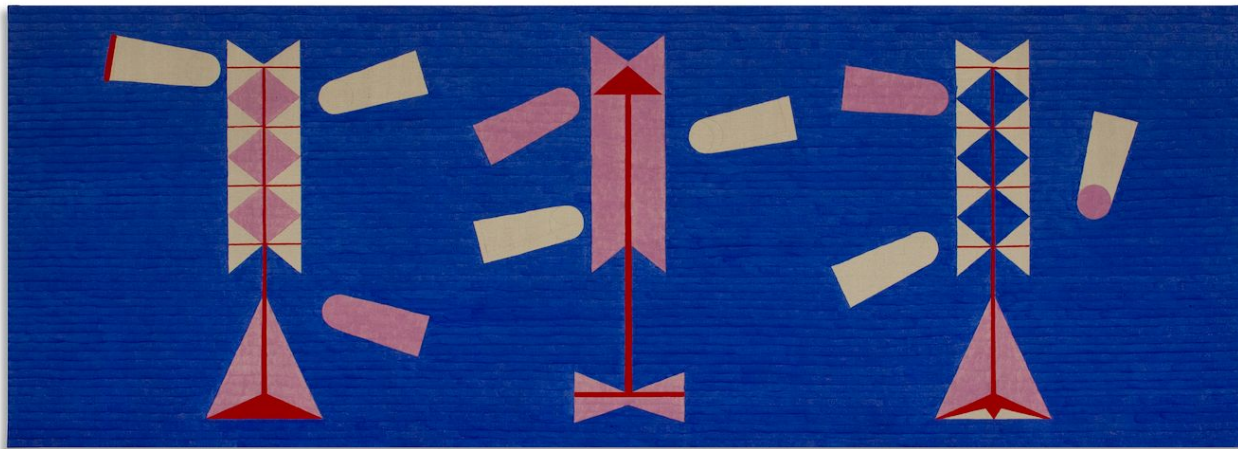




André Ricardo
1985, São Paulo - SP

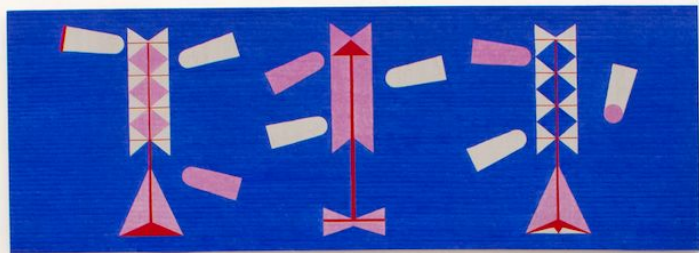
Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
140 x 100 cm | 55.11 x 39.37 in
Foto: ©João Liberato

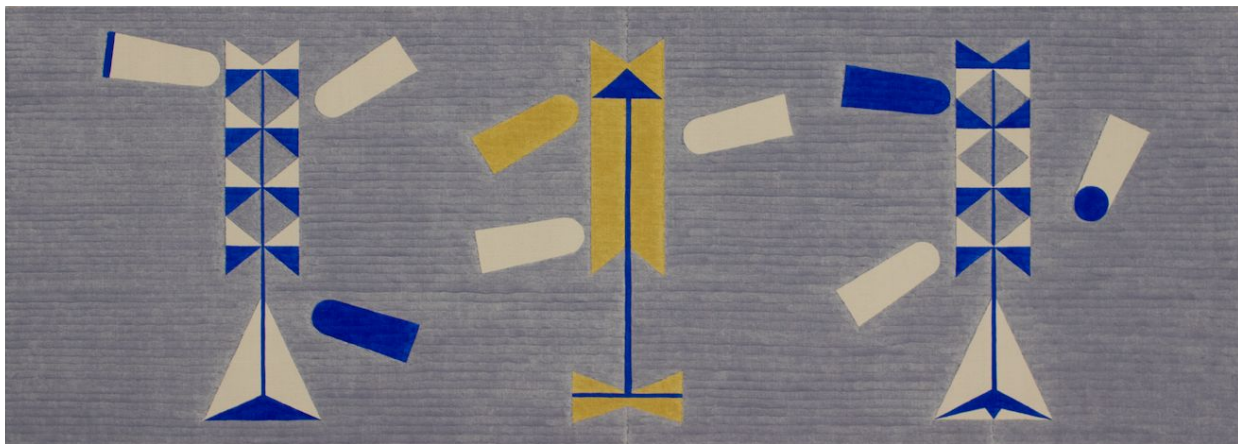




André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título , 2024
Têmpera ovo sobre linho
60 x 170 cm | 23.62 x 66.92 in
Foto: ©João Liberato

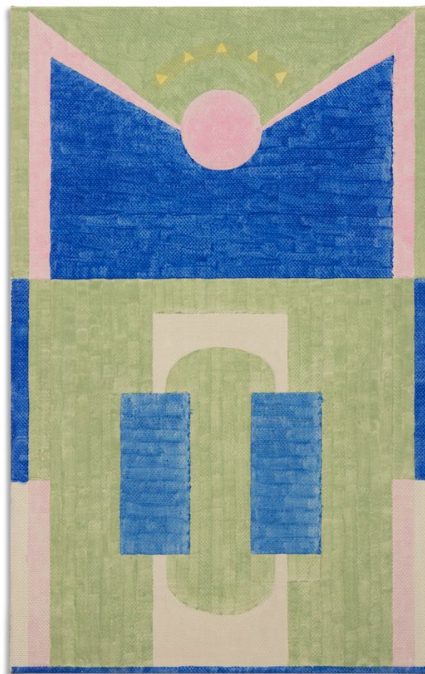




André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
60 x 170 cm | 23.62 x 66.92 in
Foto: ©João Liberato

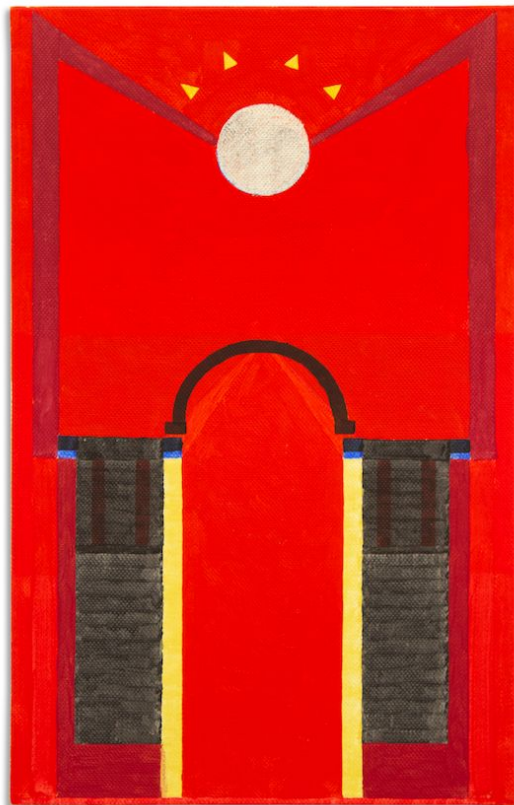




André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
55 x 35 cm | 21.65 x 13.77 in
Foto: ©João Liberato





André Ricardo
1985, São Paulo - SP

Sem título, 2024
Têmpera ovo sobre linho
55 x 35 cm | 21.65 x 13.77 in
Foto: ©João Liberato



A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR