



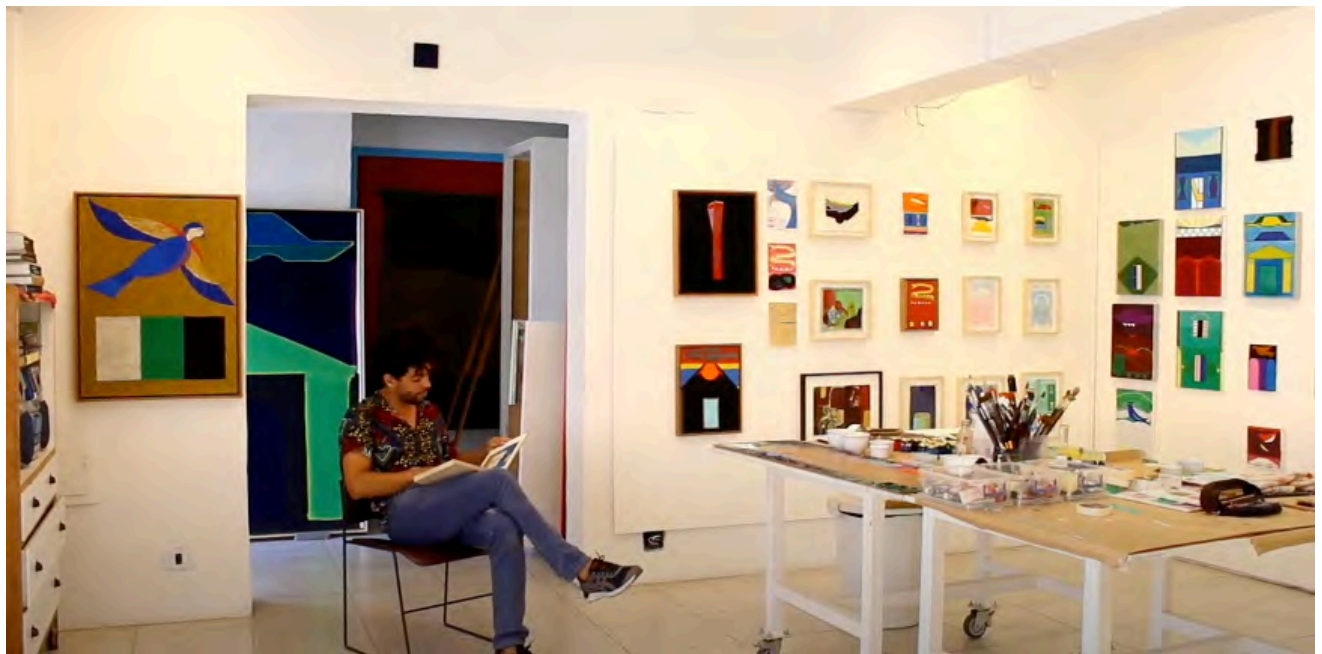
André Ricardo

Biografia

André Ricardo nasceu em 1985 na cidade de São Paulo onde vive e trabalha atualmente. Formado em Artes Visuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, realizou diversas exposições individuais e coletivas no Brasil, Portugal e Espanha.

Em suas composições, a recorrência ao cotidiano opera como disparador de um processo poético que se desdobra como uma espécie de crônica visual, expondo um universo imagético constituído no deslocamento pela cidade, pela contaminação de um repertório de imagens que se funde com a paisagem ou, não raro, é oriundo de memórias da infância.

Sua pintura é dotada de uma inteligência cromática e construtiva capaz de abarcar os mais diversos temas de modo esquemático, com tendência a forma icônica, características que marcam sua aproximação a certa visualidade popular. A intersecção entre figuras reconhecíveis e elementos abstratos instigam o observador a completar o sentido da obra, convidando-o a projetar seu próprio repertório, não importando tanto o tema inicial, mas a própria familiaridade das formas como guia de novos olhares.



André Ricardo - ateliê

Exposições Individuais:

2019 CAIACA!. Galeria Pilar, São Paulo, SP, Brasil

2016 Campo a través, Addaya Centre d' Art Contemporany, Alaró / Mallorca, Espanha

2015 Elemento Vazado, Galeria Pilar, São Paulo, SP Brasil

2014 Elemento Vazado, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil

2012 Caçambas e Escavadeiras, Galeria Pilar, São Paulo, SP, Brasil

2012 Programa Anual de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas:

2020 PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea, SESC, São José do Rio Preto, SP, Brasil

2018/2019 PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea, SESC, Santos, SP, Brasil

2018 Desde o Apego: Memória e Gesto, Ateliê Fidalga, São Paulo, SP, Brasil

2017 Reactions in Equilibrium, Feira de Arte Contemporânea da Bologna, Itália

2016 in Situ, Casal Son Tugores, Mallorca, Espanha

2013 Futuro –Salão Nacional de Artes Visuais, Pinacoteca Municipal de Jundiaí, SP, Brasil

2013 Pintura I MARP 20 Anos. Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil

2013 É Sempre Bom Estar Bem Acompanhado, W Espaço de Arte, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2012 28 Nós – Exposições dos Formandos da ECA/USP, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

2012 Risco#1 Arte como trabalho, SESC Belenzinho, São Paulo, SP, Brasil

2011 ADUANA – Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, MNHNC, Lisboa, Portugal

2011 Espaços da Cor, organizado pelo Grupo de Pesquisas Sobre a Cor do Departamento de Artes Plásticas da ECA/USP Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

2011 15th Biennale Internationale de La Gravure, Sarcelles, França

2011 Comboio Ferroviário, Conjunto Nacional, São Paulo, SP, Brasil

2011 Objeto em Estudo, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, Porto, Portugal

2011 Aconteceu Dentro Delas, Espaço Lofté, Porto, Portugal

2009 Programa Anual de Exposições, Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, SP, Brasil

2009 15º Salão de Arte Contemporânea Graça Landeira, UNAMA, Belém, PA, Brasil

2009 Coletiva Código, Studio OÇO/CINESOL Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Coleções Públicas:

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil Museu

Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, São Paulo, Brasil

Casa da Cultura da América Latina da Universidade de Brasília, Brasília, DF, Brasil

Publicações Selecionadas:

2018 Catálogo da Exposição PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea, SESC-SP, São Paulo, SP, Brasil

2014 Catálogo da Exposição Elemento Vazado. Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, SP, Brasil

2012 Catálogo da exposição RISCO #1. SESC Belenzinho. São Paulo, SP, Brasil

2011 Catálogo da exposição Espaços da Cor. Paço das Artes. São Paulo, SP, Brasil

2011 Catálogo do 36ª SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto. Museu de Arte de Ribeirão Preto. Ribeirão Preto, SP, Brasil

André Ricardo, apresenta seu ateliê e fala sobre seu processo criativo.

[Clique na imagem para assistir a video]

Disponível apenas em português



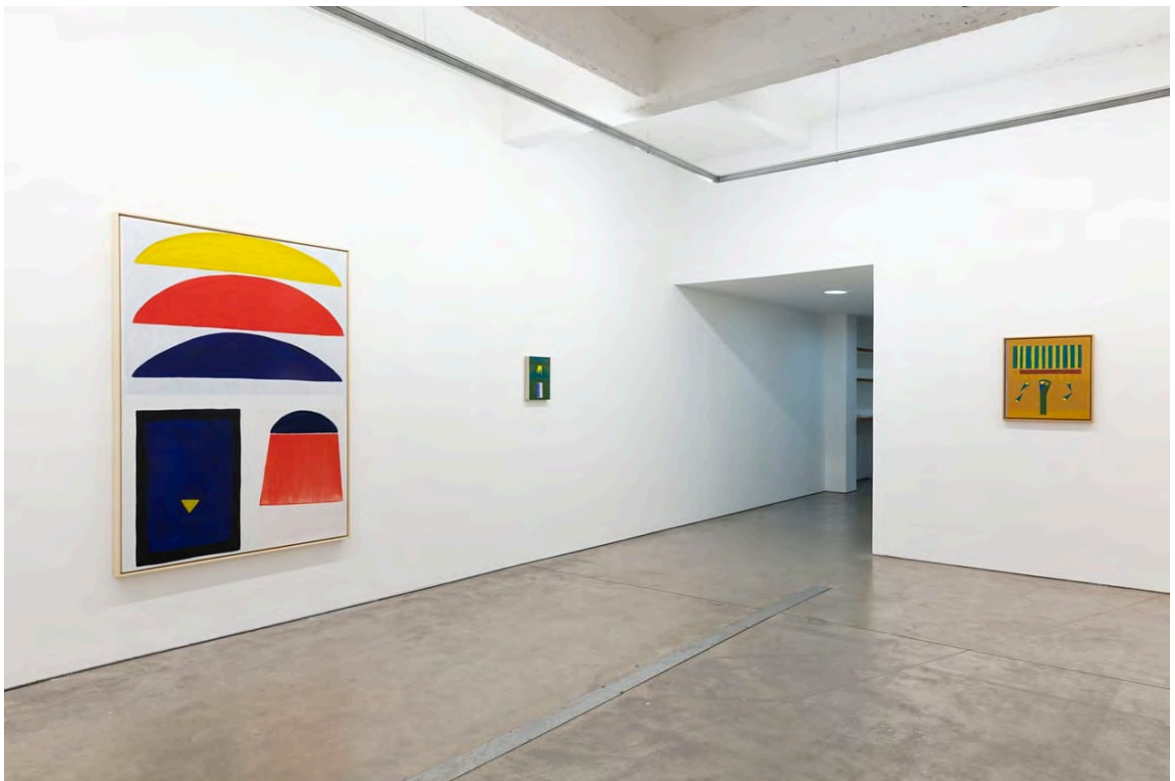
Ateliê - André Ricardo

Exposições

André Ricardo busca operar uma síntese dos elementos do espaço urbano por meio da cor, seus trabalhos são conhecidos dentro e fora do Brasil. Já participou de muitas exposições, alguma delas internacionais.



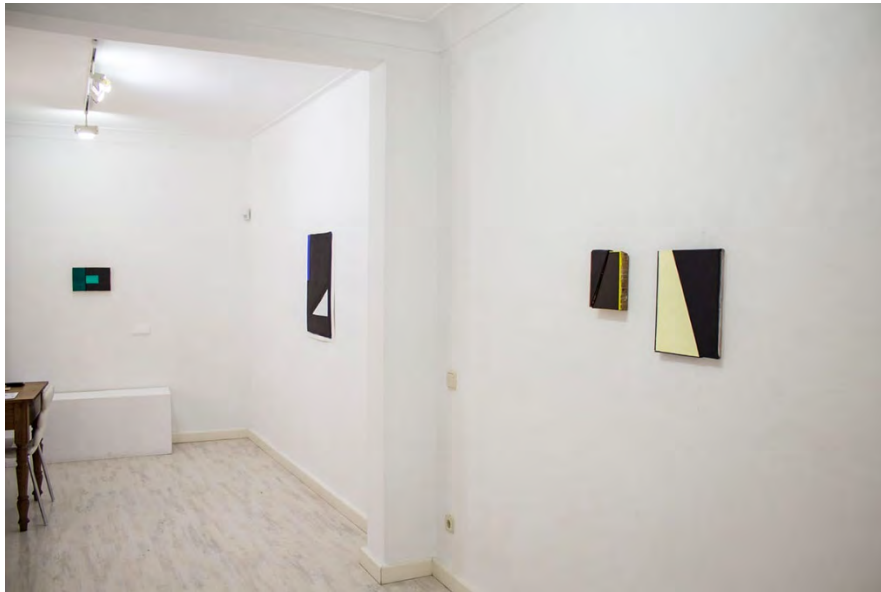
2019 CAIACA!. Galeria Pilar, São Paulo, SP, Brasil



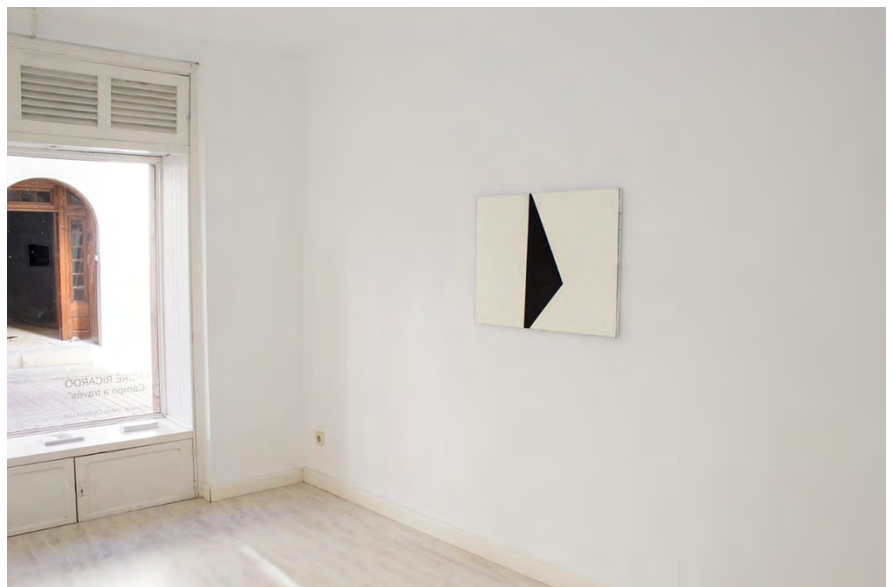
2019 CAIACA!. Galeria Pilar, São Paulo, SP, Brasil



2018 - 2019 PretAtitude - Insurgências, emergências e afirmações na arte afro-brasileira contemporânea, SESC, Santos, SP, Brasil



2016 Campo a través,
Addaya Centre d' Art
Contemporary,
Alaró, Mallorca, Espanha





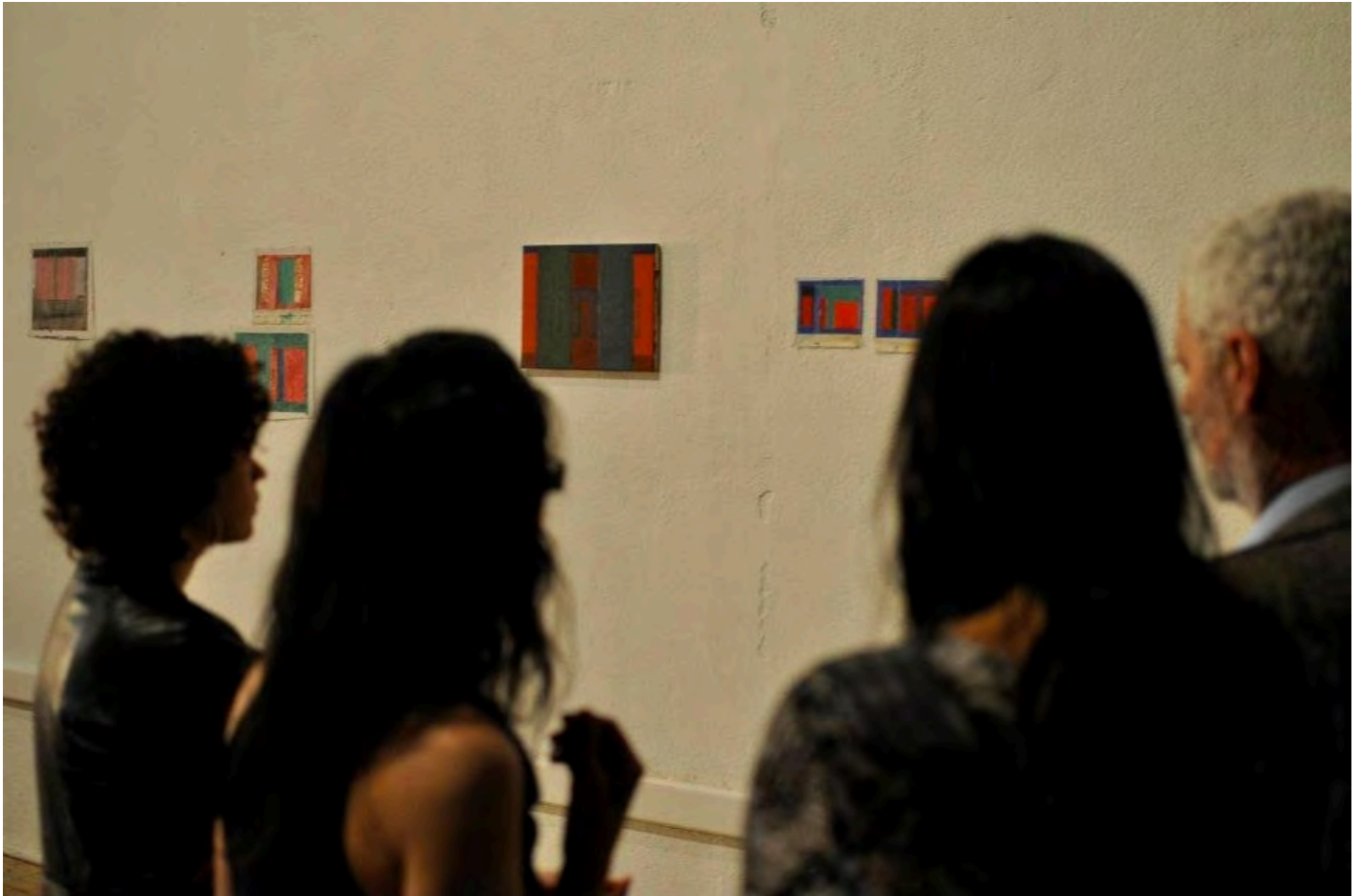
2014 Elemento Vazado, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil



2014 Elemento Vazado, Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil



2011 Objeto em Estudo, Fine Arts Museum of the University of Porto,
Porto, Portugal



2011 ADUANA – Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, MNHNC,
Lisboa, Portugal

Obras



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Elementos de fachada, 2019
Têmpera ovo e óleo sobre tela

180 x 130 cm | 70.86 x 51.18 in
US\$ 6,000



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Cargueiro, 2019

Têmpera ovo e óleo sobre tela

150 x 90 cm | 59.05 x 35.43 in
US\$ 4,500



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Pássaro, 2019

Têmpera ovo e óleo sobre tela

130 x 70 cm | 51.18 x 27.55 in
US\$ 4,000

A pintura evidencia um tipo de inteligência construtiva capaz de abarcar os mais diversos temas de modo esquemático, com tendência a forma icônica, características que marcam sua aproximação a certa visualidade popular. Fato que também transparece nas relações cromáticas e na luminosidade fresca obtida pelo uso da têmpera ovo.



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

O bobo, 2019
Têmpera ovo e óleo sobre tela

60 x 55 cm | 23.62 x 21.65 in
US\$ 2,000



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Carroça, 2019

Têmpera ovo e óleo sobre tela

80 x 60 cm | 31.49 x 23.06 in

US\$ 3,000



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Sem Título, 2019
Aquarela, guache e caseína sobre papel,

24 x 16 cm | 9.44 x 6.29 in
US\$ 1,000

André Ricardo

Balões, 2019
Aquarela, guache e caseína sobre papel

24 x 16 cm | 9.44 x 6.29 in
US\$ 1,000



Photo ©André Ricardo



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Elementos de fachada com vulcão, 2019
Acrílica sobre papel

30 x 20 cm | 11.81 x 7.87 in
US\$ 1,100



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Carrinho e frontão, 2019
Acrílica sobre papel

30 x 20 cm | 11.81 x 7.87 in
US\$ 1,100



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Elementos de fachada com montanha
Guache sobre papel

30 x 20 cm | 11.81 x 7.87 in
US\$ 1,100



Photo ©André Ricardo

André Ricardo

Telas, 2019
Têmpera ovo e sobre tela

22 x 16 cm | 8.66 x 6.29 in
US\$ 1,000

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício, Santídio Pereira e Lilian Camelli.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253

De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br