



Germana Monte-Mór

Biografia

Germana Monte-Mór

1958, Rio de Janeiro | RJ – Brasil

Desenhista, gravadora, pintora e escultora. Estuda ciências sociais na Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ e gravura na Escolinha de Arte do Brasil. Muda-se para São Paulo em 1983. Cursa artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado - Faap, entre 1985 e 1989, e conclui, em 2002, o mestrado em poéticas visuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP, com a dissertação Lugares do Desenho, com orientação de Marco Giannotti (1966). Em 1989, recebe a bolsa Ateliê II da Oficina Cultural Oswald de Andrade, em São Paulo; o prêmio aquisição no 1º Prêmio Canson, do Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP, em 1989, e na Bienal Nacional de Santos, São Paulo, em 1993. Em 2004, recebe a Bolsa Vitae de Artes, da Fundação Vitae. A pesquisa de novos materiais é uma das principais características do trabalho da artista.

Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural



germana monte-mór
visita ao ateliê

Visita ao ateliê | Germana Monte-Mór

[Clique aqui](#)

Exposições Individuais:

2021 Germana Monte-Mór Viewing Room, Galeria Estação, São Paulo, Brasil

2017 Percursos da imaginação, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2013 Da cabra, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2010 Pedra mole, Carminha Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, BH, Brasil

2009 Luz negra, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2008 "Arrabalde", Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2005 Entrantes, Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, Brasil

2004 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2004 Projeto amigos da gravura, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2002-2003 Lugares do Desenho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2002 Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil

2001 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2000 Capela do Morumbi, São Paulo, SP, Brasil

1998 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

1997 Quase desenhos, AS Studio, São Paulo, SP, Brasil

1995 Artista convidada, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1994 Germana Monte-Mór, Itaú Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas:

2022 De Terra e Gás Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, Brasil

2019 Da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre

2017 MAC - USP no século XXI: a era dos artistas, curadoria Katia Canton, MAC - USP, São Paulo, SP, Brasil

2017 Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria Paulo Herkenhoff, Oca, Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil

2016 Coletiva, Galeria A² + Múltiplo Espaço de Arte, curadoria Maneco Muller, Vale das Videiras, Petrópolis, RJ, Brasil

2016 Na soleira da noite, curadoria Claudio Cretti, GaleriaSancovsky, São Paulo, SP, Brasil

2016 BR 2016, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil

2015 O espírito de cada época, curadoria Rejane Cintrão, Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2014 Coletiva de Fotografias, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2012 Superfície de contato, Galeria Penteado, Campinas, SP, Brasil

2012 [alguns de] NÓS, curadoria Claudio Cretti, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2012 Teimosia da Imaginação: dez artistas brasileiros, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil

2012 Colecionador de sonhos, curadoria Agnaldo Farias, Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil

2012 Entrecolchetes, Espaço coleção particular - Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, SP, Brasil

2012 Desenhos e Diálogos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2011 Arte brasileira: além do sistema, curadoria Paulo Sergio Duarte, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2011 Novas aquisições, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010-2011 Notas de acervo, curadoria Guilherme Bueno, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2010 Aproximações, Xilogravuras de Fabrício Lopez e J.Miguel, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2009 Modernstarts - Arte contemporânea na coleção Século XX de Pila Citoler, Córdoba, Espanha.

2009 Desenhos de lugares, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2008-2009 Ano_01, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2007 Arte contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil

2006/7 Impressões originais; a gravura desde o século XV, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil

2006 Designu desdobramentos, Museu de arte contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará, Brasil

2006 II Bienal internacional Ceará de Gravura, Fortaleza, Ceará, Brasil

2006 Singular e plural, curadoria Cauê Alves, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2006 Mostra da coleção de gravuras do Museu Chácara do Céu, Sesc, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2006 Brazilian Art Show, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo

2005 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil

2005 Entrantes, Estação Pinacoteca, São Paulo

2004 Paralela 2004, São Paulo, SP, Brasil

2004 Arte contemporânea no acervo municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2003 Layers of Brazilian Art, Faulconer Gallery, Iowa, Estados Unidos

2002 Genius Loci - O espírito do lugar, Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil

2002 10 anos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2001 O Espírito de Nossa Época, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo

1997 Bienal Nacional de Santos, Santos, SP, Brasil

1997 Galerie Douyon, Miami, USA

1997 25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG, Brasil

1996 Habitar, Conjunto Cultural da Caixa Economica Federal, São Paulo, SP, Brasil

1996 III Salão MAM, Salvador, BA, Brasil

1995 Programa Annual de Exposições de Arte Plásticas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo

1995 Works on paper, Casa Triângulo Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

1995 19º Salão Carioca de Arte, Parque Laje, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1995 15º Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNART, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1995 Coletiva 34, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, SP, Brasil

1995 Tradição e pionerismo, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, SP, Brasil

1994 8, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brasil

1993 Desenhos, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brasil

1993 4º Bienal Nacional de Santos, Santos, SP, Brasil

1990 Treze artistas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1990 Treze artistas, Grande Galeria, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil

1990 5 artistas de São Paulo, Galeria Angelus, Belém, PA, Brasil

1990 A presença do desenho, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil

1989 XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil

1989 XXII Salão de Arte de Piracicaba, SP, Brasil

1988 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil

1988 Exposição coletiva, curadoria Nelson Leirner, FAAP, São Paulo, SP, Brasil

Coleções Públicas:

Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil

Universidade Estadual de Londrina - UEL, Paraná, PR, Brasil

Coleção Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, SP, Brasil

Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, CE, Brasil

Banco Espírito Santo

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, MAC - USP, São Paulo, SP, Brasil

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil

Publicações Selecionadas:

2017 Catálogo, "Percursos da Imaginação", Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

2013 Da Cabra, WMF - Martins Fontes, São Paulo, SP, Brasil

2010 Catálogo, "Arte Brasileira além do sistema", Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

2009 80/90 Modernos, Pos modernos, etc , organizador Agnaldo Farias, editora Tomie Ohtake

2008 Arte brasileira contemporânea: um prelúdio, autor Paulo Sergio Duarte, editora Silvia Roesler Edições de Arte

2007 O vento e Moinho: ensaios sobre arte moderna e contemporânea, autor Rodrigo Naves, editora Campanhia das Letras

2005 Brazilian Art VI- Livro de Arte Brasileira, JC Editora

2005 A Pinacoteca Municipal de São Paulo: Coleção de Arte da Cidade, Banco Safra, São Paulo

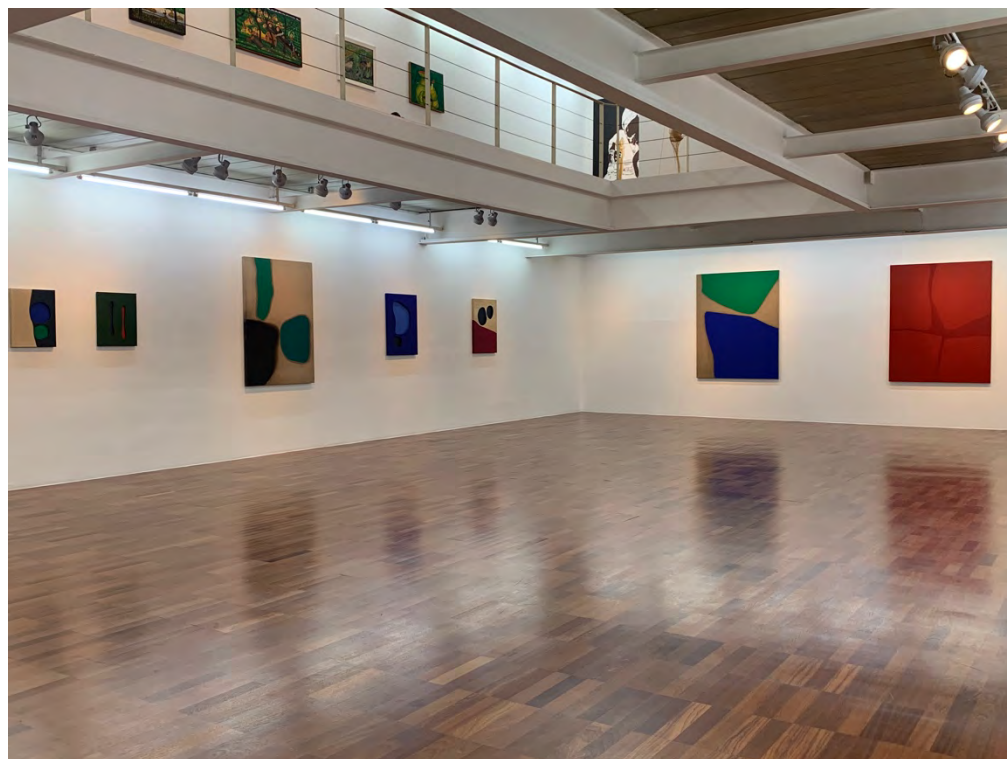
2003 Layers of Brazilian Art, Grinnell College, curated by Lesley Wright

1998 Perfil da Coleção Itaú, Itaú Cultural

Exposições



2021 Germana Monte-Mór Viewing Room, Galeria Estação, São Paulo, Brasil





2021 De Terra e Gás Casa de Cultura do Parque, São Paulo, SP, Brasil



2017 Percursos da imaginação, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil





Obras

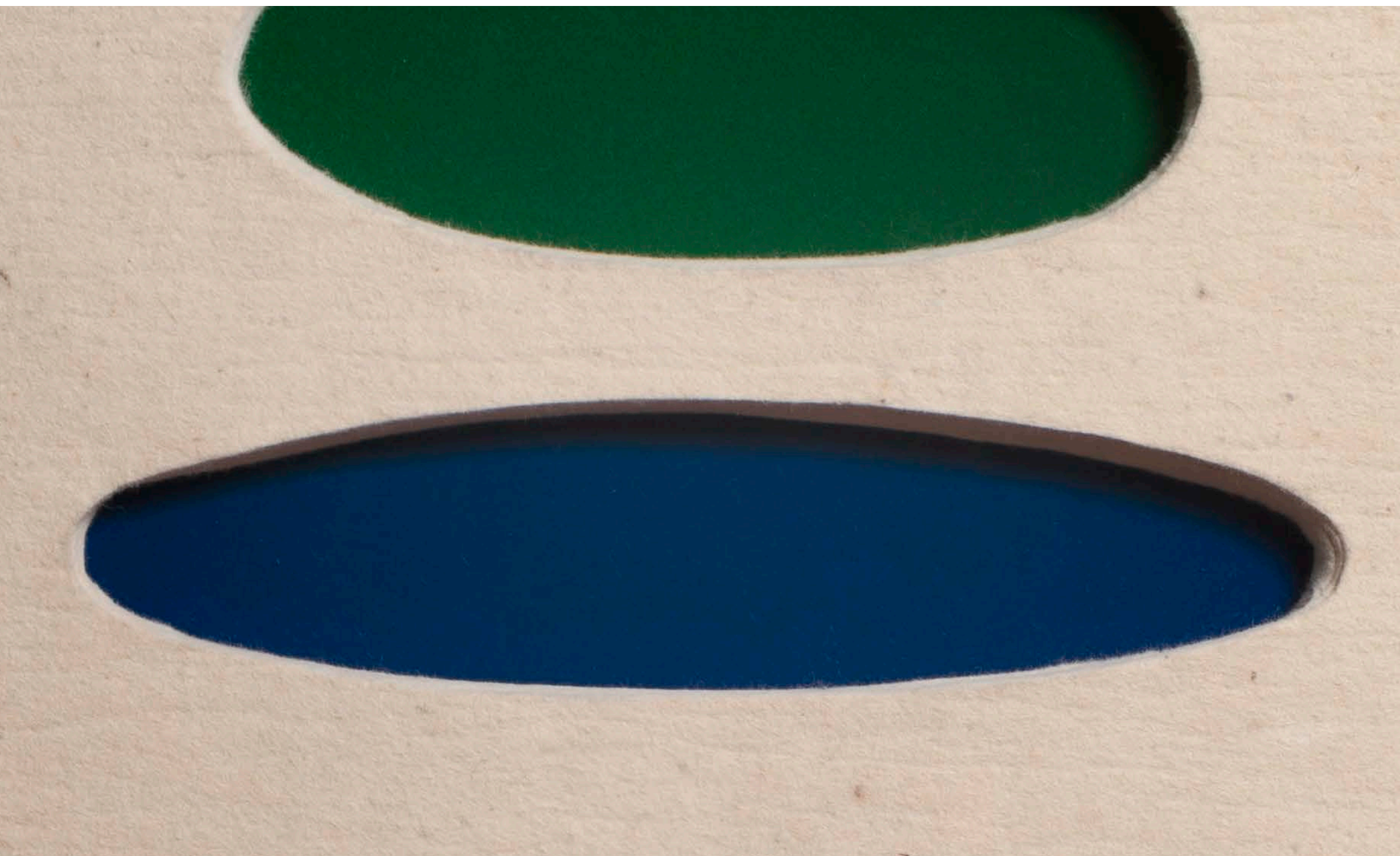


Sem título, 2005/21
Feltro, veludo e madeira
71 x 51,5 cm | 27.95 x 20.07 in



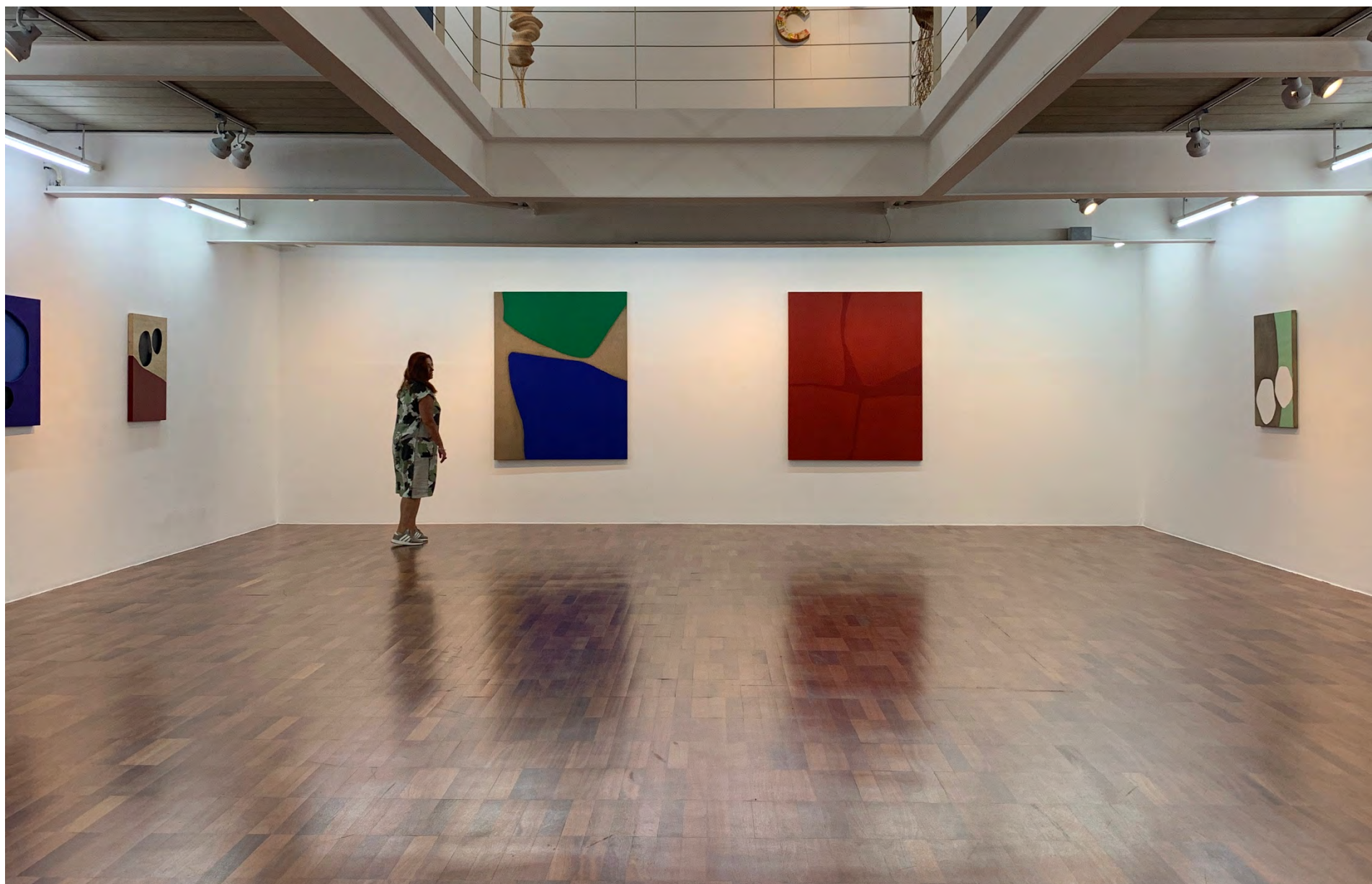
Sem título, 2005/21
Feltro, veludo e madeira
71 x 51,5 cm | 27.95 x 20.07 in







Sem título, 2020
Óleo sobre linho
168 x 133 cm | 66.14 x 52.36 in

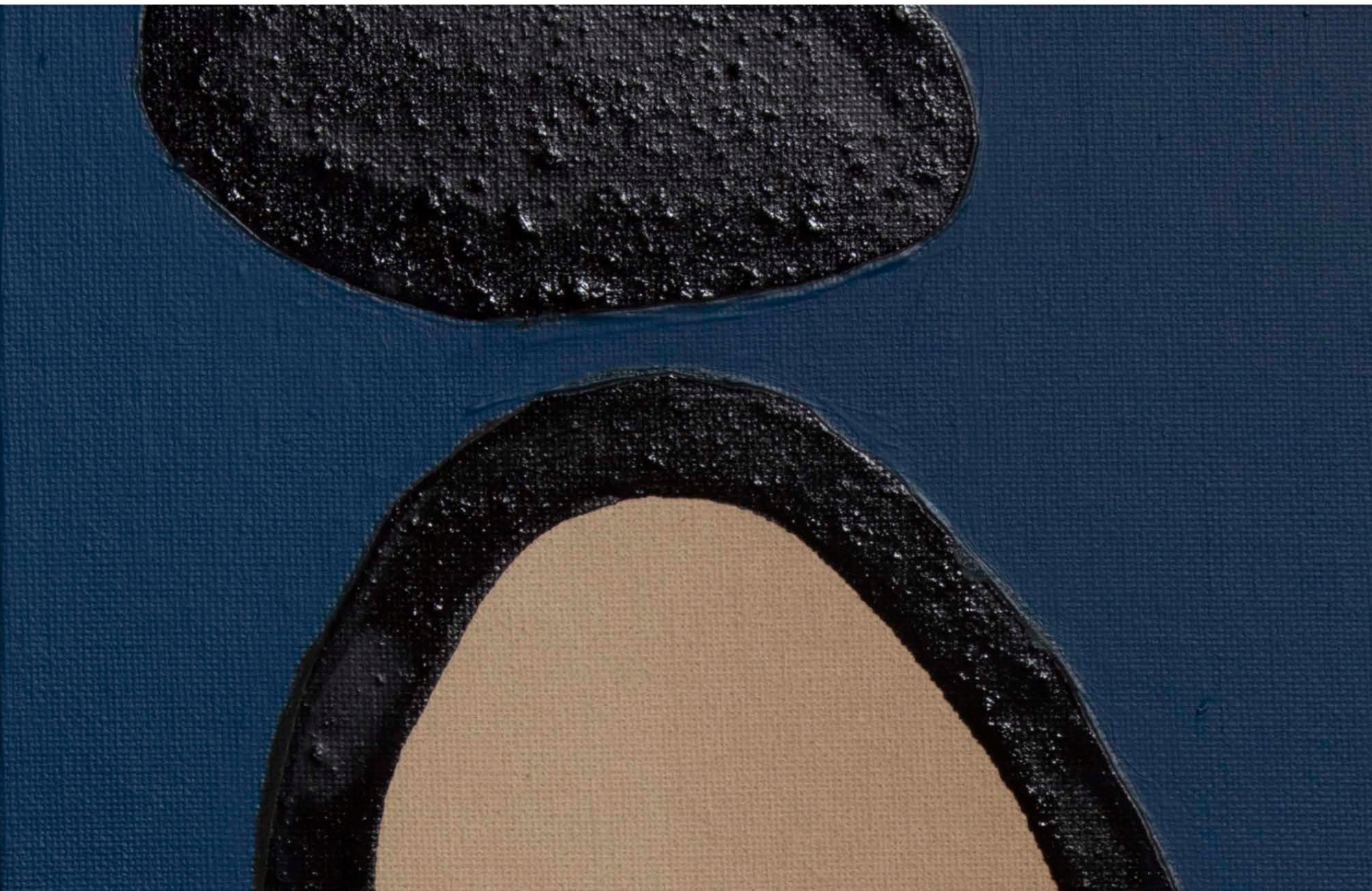




Sem título, 2019
Óleo e asfalto sobre linho
30 x 20 cm | 11.81 x 7.87 in

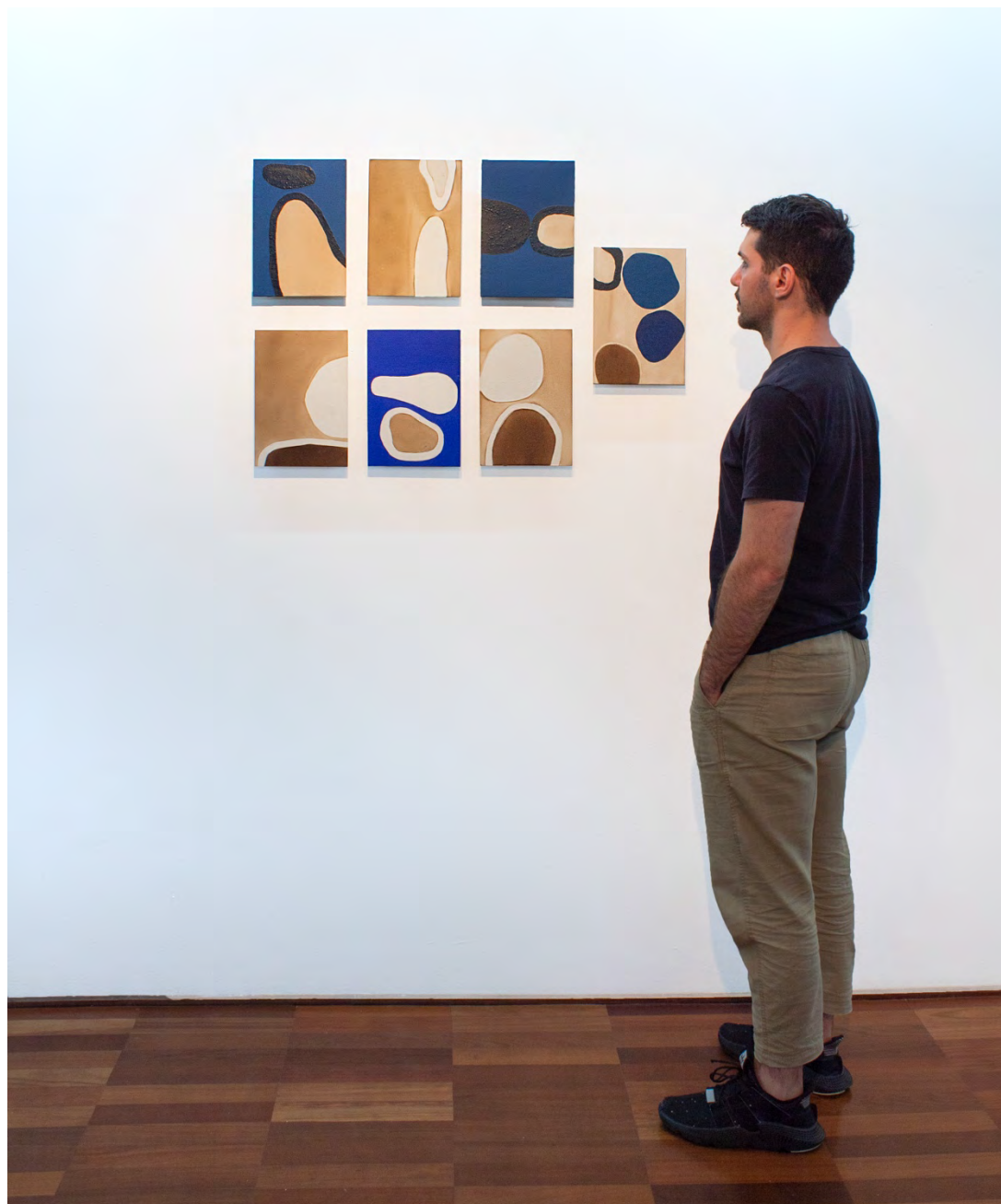


Sem título, 2019
Óleo e asfalto sobre linho
30 x 20 cm cm | 11.81 x 7.87 in





Sem título, 2019
Óleo e asfalto sobre linho
30 x 20 cm cm | 11.81 x 7.87 in



Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br