



Germana Monte-Mór

Biografia

Germana Monte-Mór

1958, Rio de Janeiro | RJ - Brasil

Desenhista, gravadora, pintora e escultora. Estuda ciências sociais na Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ e gravura na Escolinha de Arte do Brasil. Muda-se para São Paulo em 1983. Cursa artes plásticas na Fundação Armando Álvares Penteado - Faap, entre 1985 e 1989, e conclui, em 2002, o mestrado em poéticas visuais pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP, com a dissertação Lugares do Desenho, com orientação de Marco Giannotti (1966). Em 1989, recebe a bolsa Ateliê II da Oficina Cultural Oswald de Andrade, em São Paulo; o prêmio aquisição no 1º Prêmio Canson, do Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP, em 1989, e na Bienal Nacional de Santos, São Paulo, em 1993. Em 2004, recebe a Bolsa Vitae de Artes, da Fundação Vitae. A pesquisa de novos materiais é uma das principais características do trabalho da artista.

Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural



Germana Monte-Mór - ateliê

Exposições Individuais:

2020 Germana Monte-Mór Viewing Room, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2017 Percursos da imaginação, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2013 Da cabra, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2010 Pedra mole, Carminha Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, BH, Brasil

2009 Luz negra, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2008 "Arrabalde", Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2005 Entrantes, Estação Pinacoteca, São Paulo, SP, Brasil

2004 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2004 Projeto amigos da gravura, Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2002 - 2003 Lugares do Desenho, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2002 Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil

2001 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

2000 Capela do Morumbi, São Paulo, SP, Brasil

1998 Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

1997 Quase desenhos, AS Studio, São Paulo, SP, Brasil

1995 Artista convidada, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1994 Artista convidada, Itaú Galeria, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas:

2017 MAC - USP no século XXI: a era dos artistas, curadoria Katia Canton, MAC - USP, São Paulo, SP, Brasil 2017

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, curadoria Paulo Herkenhoff, Oca, Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil 2016

Coletiva, Galeria A2 + Múltiplo Espaço de Arte, curadoria Maneco Muller, Vale das Videiras, Petrópolis, RJ, Brasil

2016 Na soleira da noite, curadoria Claudio Cretti, GaleriaSancovsky, São Paulo, SP, Brasil

2016 BR 2016, Galeria Virgílio, São Paulo, SP, Brasil

- 2015 O espírito de cada época, curadoria Rejane Cintrão, Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 2014 Coletiva de Fotografias, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012 Superfície de contato, Galeria Penteado, Campinas, SP, Brasil
- 2012 [alguns de] NÓS, curadoria Claudio Cretti, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 2012 Colecionador de sonhos, curadoria Agnaldo Farias, Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 2012 Entrecolchetes, Espaço coleção particular - Oswaldo Correa da Costa, São Paulo, SP, Brasil
- 2012 Desenhos e Diálogos, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2011 Arte brasileira: além do sistema, curadoria Paulo Sergio Duarte, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2011 Novas aquisições, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2010 - 2011 Notas de acervo, curadoria Guilherme Bueno, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2009 Modernstarts - Arte contemporânea na coleção Século XX de Pila Citoler, Córdoba, Espanha.
- 2009 Desenhos de lugares, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 2008 - 2009 Ano_01, Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2007 Arte contemporânea, aquisições recentes do acervo da Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil
- 2006 - 2007 Impressões originais; a gravura desde o século XV, Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2006 Designu desdobramentos, Museu de arte contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará, Brasil
- 2006 II Bienal internacional Ceará de Gravura, Fortaleza, Ceará, Brasil
- 2006 Singular e plural, curadoria Cauê Alves, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 2006 Mostra da coleção de gravuras do Museu Chácara do Céu, Sesc, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2005 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2004 Paralela 2004, São Paulo, SP, Brasil
- 2004 Arte contemporânea no acervo municipal, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Genius Loci - O espírito do lugar, Centro Cultural Maria Antonia, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 10 anos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil

- 1997 Bienal Nacional de Santos, Santos, SP, Brasil
- 1997 Galerie Douyon, Miami, USA
- 1997 25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1996 Habitar, Conjunto Cultural da Caixa Economica Federal, São Paulo, SP, Brasil
- 1996 III Salão MAM, Salvador, BA, Brasil
- 1995 Works on paper, Casa Triângulo Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 1995 19º Salão Carioca de Arte, Parque Laje, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1995 15º Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNART, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1995 Coletiva 34, Adriana Penteado Escritório de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 1995 Tradição e pionerismo, Museu de Arte Moderna, MAM, São Paulo, SP, Brasil
- 1994 8, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1993 Desenhos, Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1993 Bienal Nacional de Santos, Santos, SP, Brasil
- 1990 Treze artistas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 1990 Treze artistas, Grande Galeria, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1990 5 artistas de São Paulo, Galeria Angelus, Belém, PA, Brasil
- 1990 A presença do desenho, Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1989 XIV Salão de Arte de Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 1989 XXII Salão de Arte de Piracicaba, SP, Brasil
- 1988 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil
- 1988 Exposição coletiva, curadoria Nelson Leirner, FAAP, São Paulo, SP, Brasil

Coleções Públicas:

Pinacoteca do Estado de São Paulo, SP, Brasil

Universidade Estadual de Londrina - UEL, Paraná, PR, Brasil

Coleção Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, SP, Brasil

Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar, Fortaleza, CE, Brasil

Banco Espírito Santo

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, MAC - USP, São Paulo, SP, Brasil

Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS, Brasil

Publicações Selecionadas:

2017 Catálogo, "Percursos da Imaginação", Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

2013 Da Cabra, WMF - Martins Fontes, São Paulo, SP, Brasil

2010 Catálogo, "Arte Brasileira além do sistema", Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

Germana Monte-Mór, apresenta seu ateliê e fala sobre seu processo criativo.

[Clique na imagem para assistir a video]

Disponível em inglês

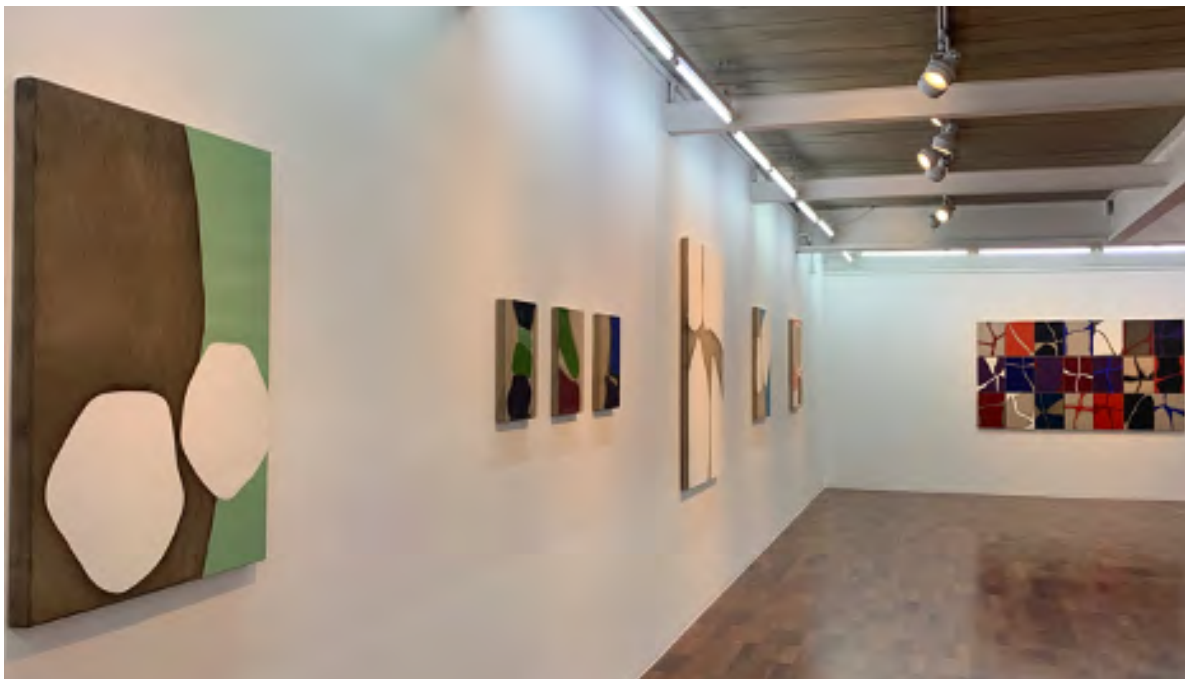


Ateliê - Germana Monte-Mór

Exposições

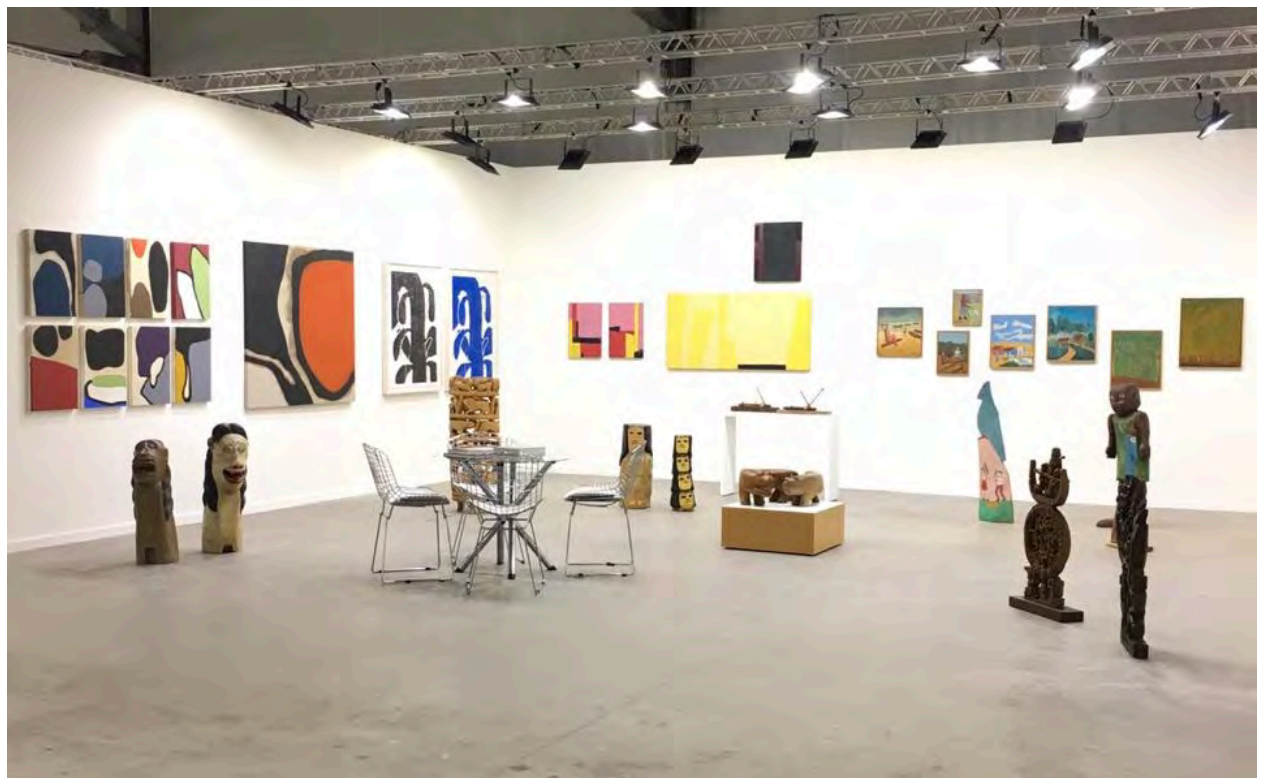
"Na minha produção artística, sempre tratei do limite do bidimensional e do tridimensional: buscar o lugar que fica entre o desenho e a pintura e o objeto tridimensional. Já na minha pintura que trata mais das cores e suas possíveis relações, além das fissuras desenhadas que são um elemento recorrente no meu fazer, surgem os desenhos dos buracos. As formas redondas que já apareciam como elementos dentro do jogo da composição, tornaram-se tão autônomas que precisavam ganhar mais presença."

Germana Monte-Mór





2017 Germana Monte-Mór: Percursos da Imaginação, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil



2018 ArtRio, Marina da Glória, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Obras

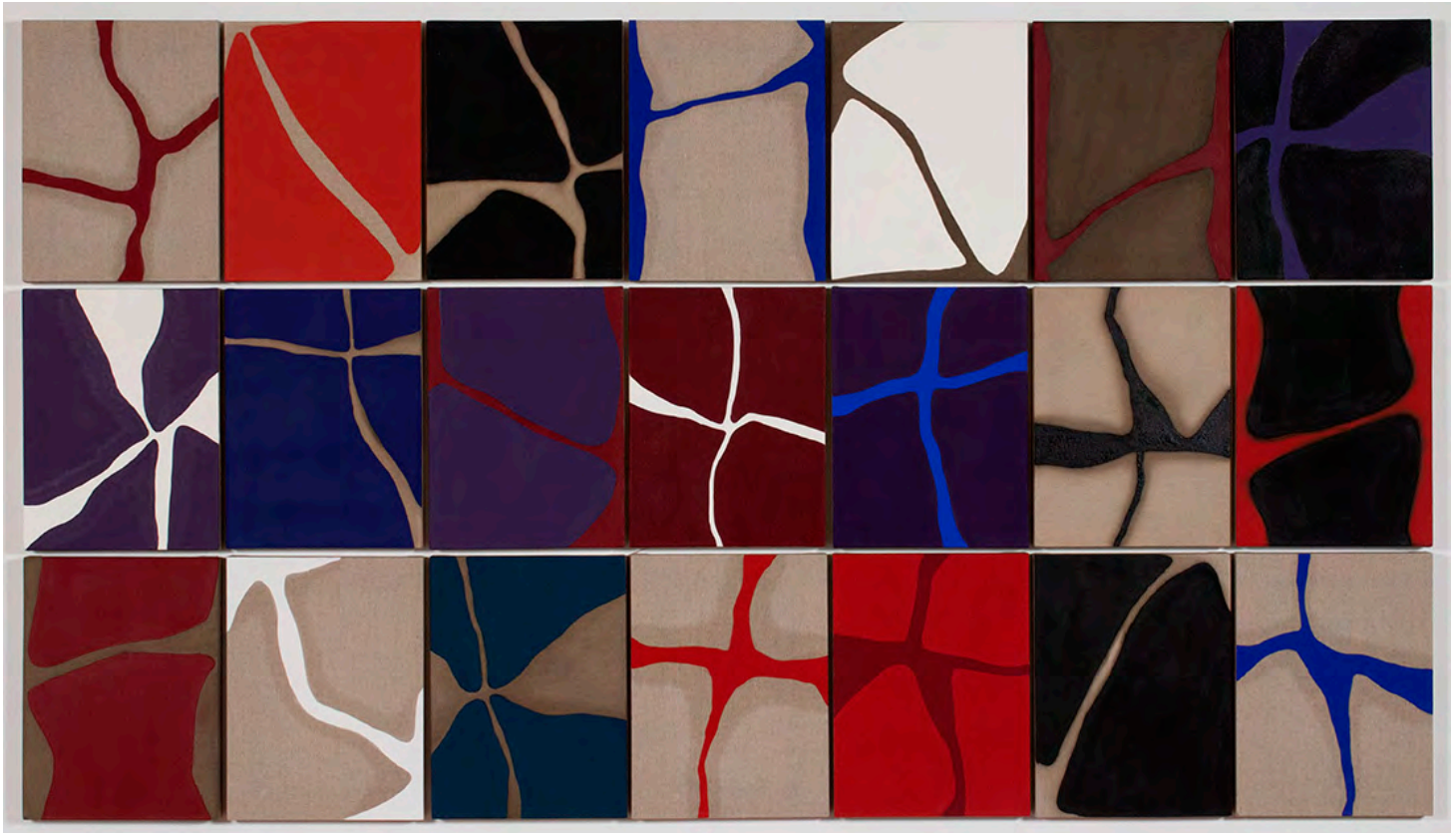


Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2019
Óleo e asfalto sobre linho

Conjunto com 21 obras 40 x 30 cm (cada)
Set with 21 works 15.74 x 11.81 in (each)



Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2019
Óleo sobre linho

168 x 133 cm | 66.14 x 52.36 in



Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2019
Óleo e asfalto sobre linho

140 x 100 cm | 55.11 x 39.37 in

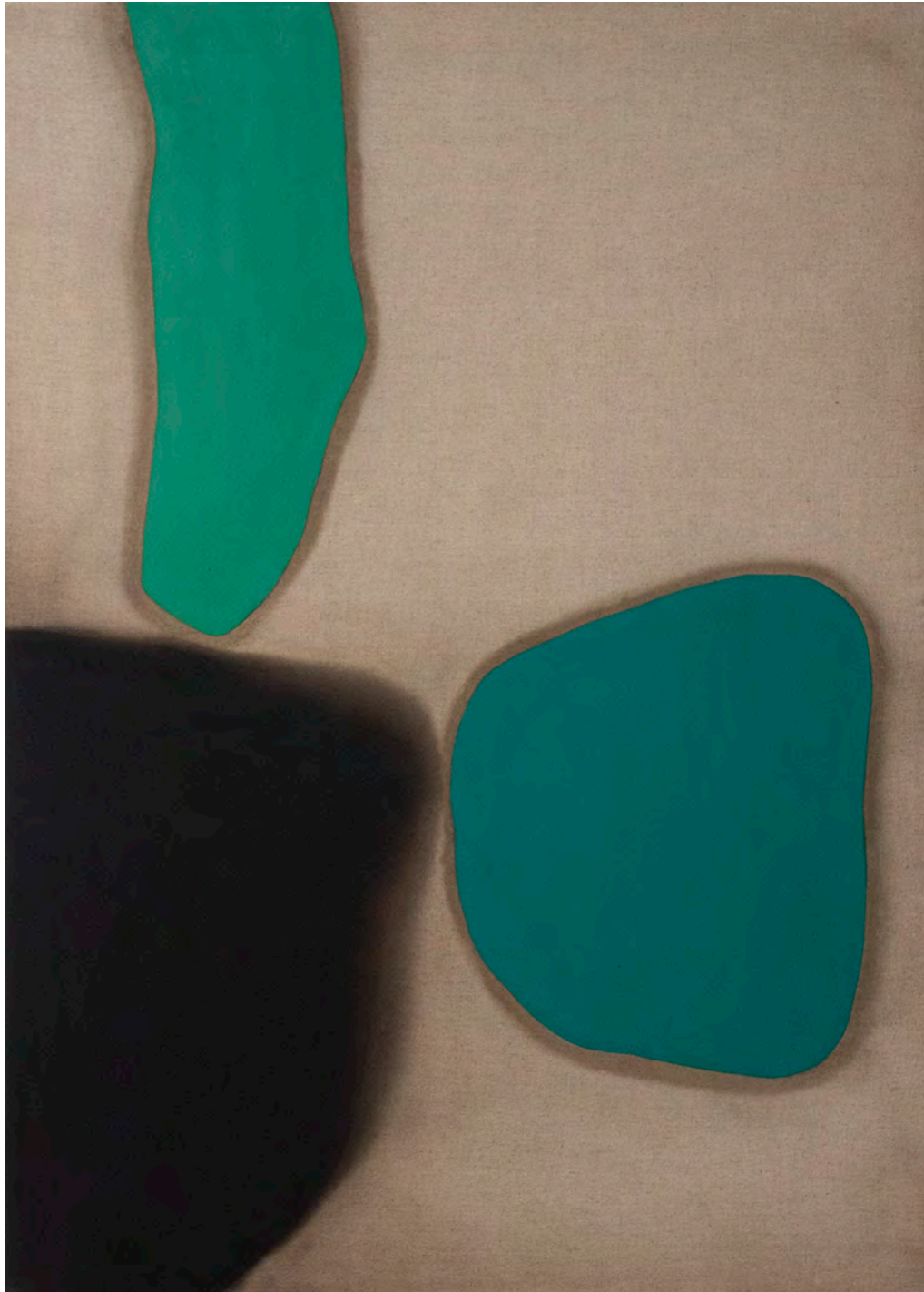


Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre linho

140 x 100 cm | 55.11 x 39.37 in



Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre linho

85 x 65 cm | 55.11 x 39.37 in

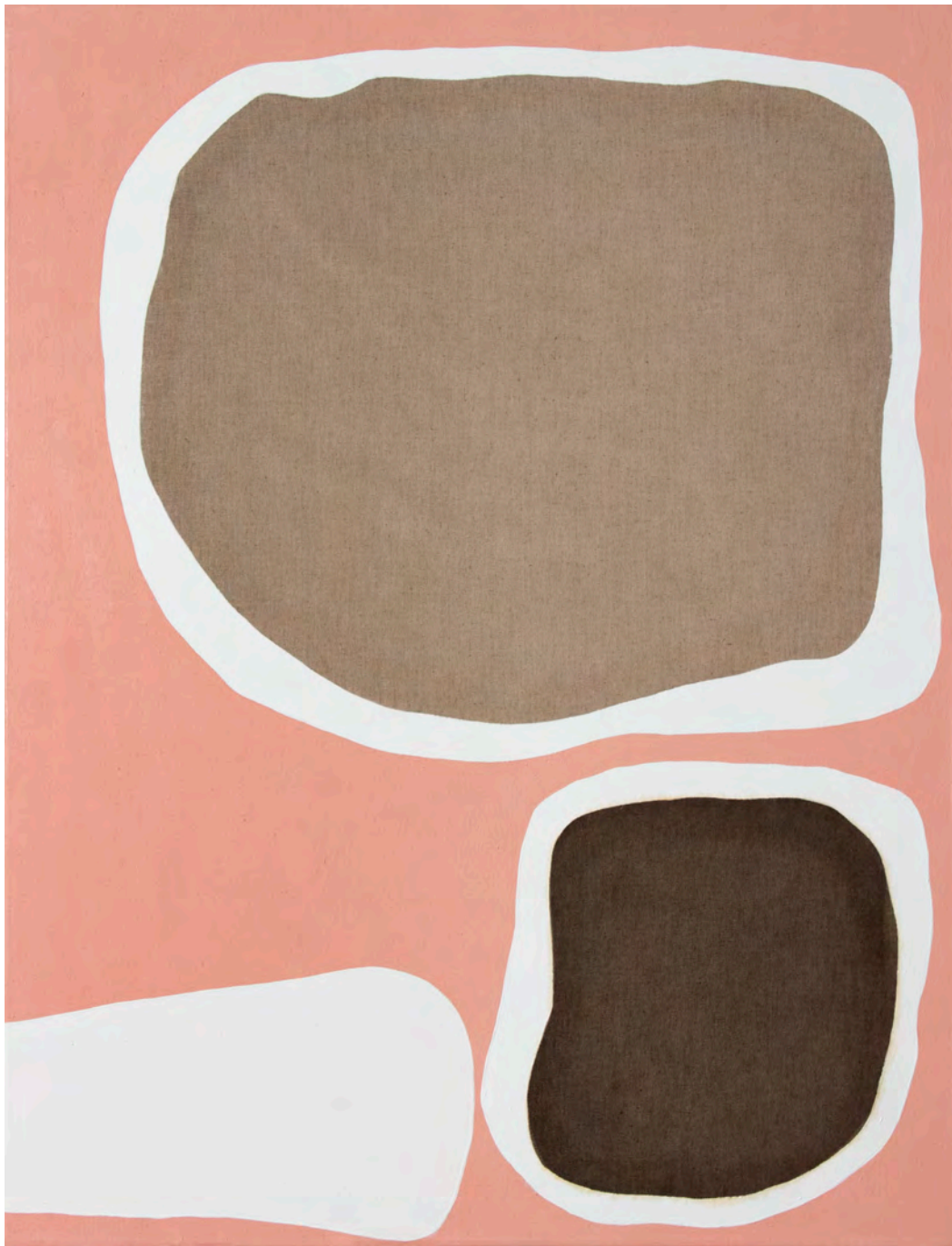


Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre linho

85 x 65 cm | 55.11 x 39.37 in



Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre linho

40 x 30 cm | 15.74 x 11.81 in



Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre linho

40 x 30 cm | 15.74 x 11.81 in



Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre tela

80 x 60 cm | 31.49 x 23.62 in

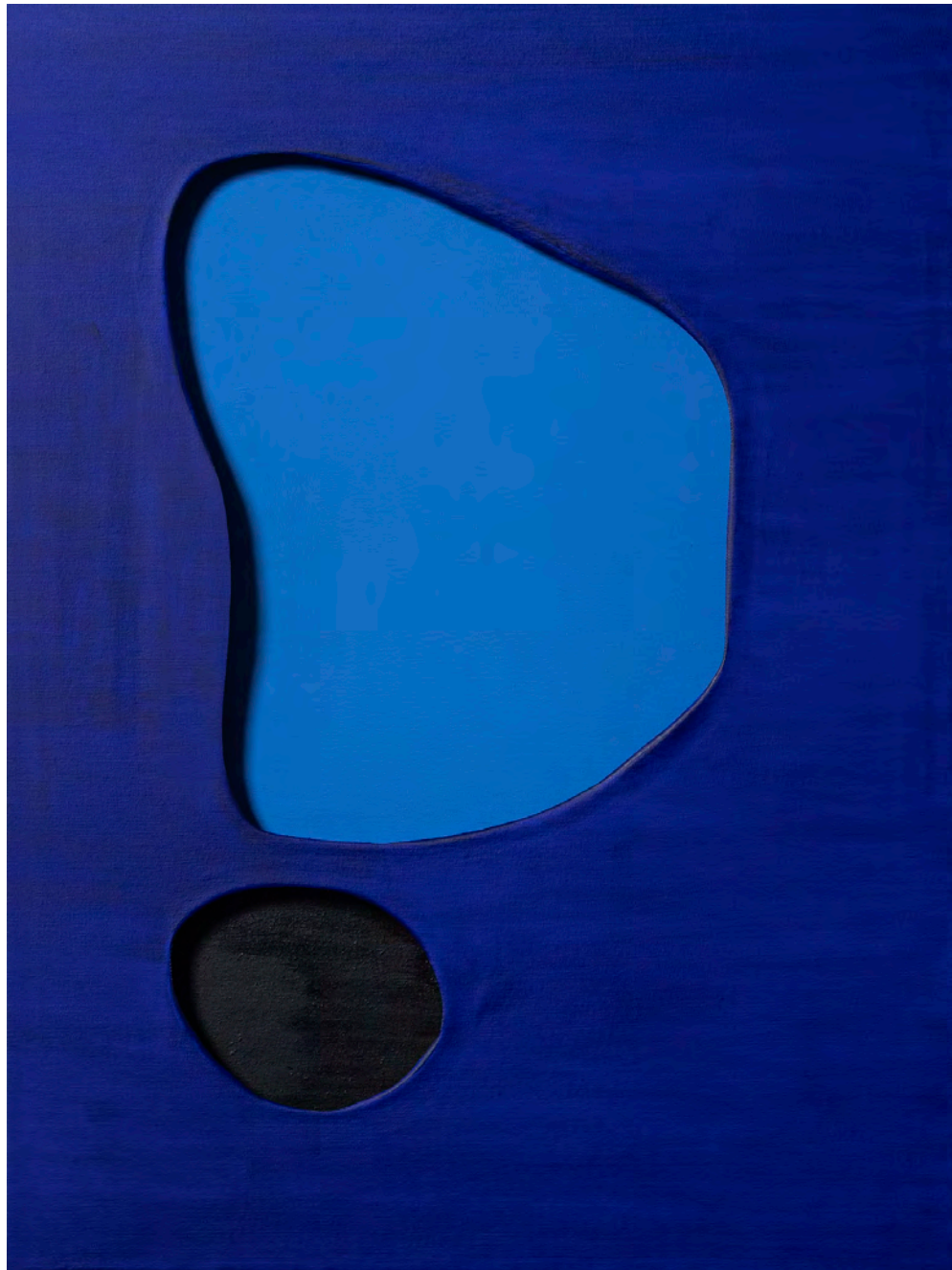


Photo ©João Liberato

Germana Monte-Mór
1958, Rio de Janeiro

Sem título, 2020
Óleo e asfalto sobre tela

80 x 60 cm | 31.49 x 23.62 in

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício, Santídio Pereira e Lilian Camelli.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação
Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253
De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h
www.galeriaestacao.com.br
contato@galeriaestacao.com.br