



# LORENZATO

PORTFÓLIO DO ARTISTA



## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Pintor e escultor. Começa a trabalhar como ajudante de pintor em 1910, exercendo o ofício até 1920, quando se muda com a família para Arsiero (Itália), onde trabalha como pintor de paredes na reconstrução da cidade. Em 1925, matricula-se na Reale Accademia delle Arti, em Vicenza. No ano seguinte, muda-se para Roma, onde permanece dois anos em companhia do pintor e cartazista holandês Cornelius Keesman, com quem desenha nos fins de semana. Em 1930, o artista muda-se para Paris, e trabalha na montagem dos pavilhões da Exposição Internacional Colonial.

Um ano depois, retorna à Itália onde fica até abril de 1948, data em que volta ao Brasil. Trabalha, em 1949, na montagem dos estandes para a Exposição de Indústria e Comércio, realizada no Hotel Quitandinha, de Petrópolis, depois, muda-se com a família para Belo Horizonte e exerce o ofício de pintor de paredes até 1956.

Impedido de continuar na construção civil devido a um acidente, dedica-se integralmente à pintura. Em meados da década de 1960, apresenta alguns trabalhos ao crítico Sérgio Maldonado, que, por sua vez, apresenta-o a Palhano Júnior, organizador da primeira exposição individual de seus trabalhos, realizada em 1967.

Entre os principais artistas brasileiros de sua geração, Amadeo Luciano Lorenzato é considerado uma das maiores personalidades das artes visuais de Minas Gerais. Acima de tudo um pintor autodidata, Lorenzato desenvolveu um corpo singular de pinturas centrado em suas observações meticulosas dos assuntos cotidianos que encontrou em sua cidade natal, Belo Horizonte, Brasil. Seu objetivo não era replicar seu ambiente, mas traduzi-lo através de uma visão simplificada de formas geométricas reduzidas, utilizando pigmentos artesanais ricos e pinceladas definidas.

## AMADEO LUCIANO LORENZATO

1900 - 1995  
Belo Horizonte - MG, Brasil



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**2025**

**Lorenzato - A Simplicidade da Beleza**

Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte - MG, Brasil

**Lorenzato "Imaginação criativa"**

Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte - MG, Brasil

**2024**

**Amadeo Luciano Lorenzato**

David Zwirner Gallery, Hong Kong, China

**Amadeo Luciano Lorenzato**

David Zwirner Gallery East 69th Street, Nova Iorque, EUA

**2022**

**Lorenzato: Paisagens**

Galeria Gomide&Co, São Paulo - SP, Brasil

**2019**

**Lorenzato**

Galeria Mendes Wood, Bruxelas, Bélgica

**Lorenzato**

Galeria Mendes Wood, Nova Iorque, Estados Unidos

**Amadeo Luciano Lorenzato**

David Zwirner Gallery, Londres, Inglaterra

**Amadeo Luciano Lorenzato**

Sotheby's S|2 London Gallery, Londres, Inglaterra

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- |      |                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2017 | <b>Lorenzato: Simples Singular</b><br>Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil             |
| 2014 | <b>Lorenzato: E você nem imagina que Epaminondas sou eu</b><br>Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo - SP, Brasil |
|      | <b>Lorenzato, a grandeza da modéstia</b><br>Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil                              |
| 2008 | <b>Individual</b><br>Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil                                  |
| 2007 | <b>Individual</b><br>Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil                                  |
| 2001 | <b>100 anos de Lorenzato</b><br>Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil                          |
| 2000 | <b>100 anos de Lorenzato</b><br>Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil                          |
| 1996 | <b>Individual</b><br>MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG, Brasil                                |
| 1994 | <b>Individual</b><br>Galeria da Caixa, Belo Horizonte - MG, Brasil                                               |

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- |      |                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1988 | <b>Individual</b><br>Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil                                            |
| 1986 | <b>Individual</b><br>Espaço Asal, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                              |
| 1984 | <b>Individual</b><br>Casa dos Contos, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                          |
| 1981 | <b>Individual</b><br>Galeria Brasileira, São Paulo - SP, Brasil                                                            |
| 1977 | <b>Individual</b><br>Galeria Memória Cooperativa de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil                                      |
| 1973 | <b>Individual</b><br>Galeria Arte e Livro, Belo Horizonte - MG, Brasil<br><b>Individual</b><br>Petit Palais, Paris, França |
| 1971 | <b>Individual</b><br>Galeria Chez Bastião, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                     |
| 1967 | <b>Individual</b><br>Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                        |
| 1964 | <b>Individual</b><br>Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                        |

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - BH, Brasil

Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

Looking Back / The 15th White Columns Annual

White Columns, Nova Iorque, EUA

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- |      |                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | 60a Bienal de Arte: Stranieri Ovunque - Foreigners Everywhere<br>Veneza, Itália                                                             |
| 2023 | The Moth and the Thunderclap<br>Modern Art, Londres, Reino Unido                                                                            |
| 2022 | Histórias Brasileiras<br>MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateau, São Paulo - SP, Brasil                                            |
| 2021 | Eles Já Estavam Aqui<br>Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil                                                                                |
| 2020 | EnormousBalls<br>Galeria Mendes Wood DM, São Paulo - SP, Brasil<br><br>Landscapes of the South<br>Galeria Mendes Wood DM, Bruxelas, Bélgica |
| 2019 | Veredas<br>Galeria Mendes Wood DM, São Paulo - SP, Brasil                                                                                   |
| 2018 | Mínimo, múltiplo, comum<br>Estação Pinacoteca, São Paulo - SP, Brasil                                                                       |
| 2016 | Um certo olhar – Coleção Celma Albuquerque<br>Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil                                                       |

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- |      |                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 | <b>Artistas Populares de Belo Horizonte</b><br>Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                   |
| 1982 | <b>Mostra Nacional de Pinturas Populares</b><br>Bauru, São Paulo - SP, Brasil                                                                         |
| 1981 | <b>Exposição de Arte e Artesanato</b><br>Belo Horizonte - MG, Brasil                                                                                  |
| 1980 | <b>Gente da Terra</b><br>Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil<br><b>Primitivos Mineiros</b><br>Mandala Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil |
| 1976 | <b>Salão do Pequeno Quadro</b><br>Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                             |
| 1973 | <b>Terceira Trienal de Bratislava</b><br>Bratislava, Checoslováquia                                                                                   |
| 1970 | <b>Semana do Folclore</b><br>Galeria Minart, Belo Horizonte - MG, Brasil<br><b>Cinco primitivos</b><br>Galeria Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil  |
| 1965 | <b>Salão Jovem</b><br>Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                                                  |



## EDUCAÇÃO

Real Accademia delle Arti  
Vicenza, Itália

## COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte - MG, Brasil

Universidade Federal de Viçosa, Viçosa - MG, Brasil

MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Nouveau Musée National de Monaco, Mônaco

Comma Art Foundation, Damme, Bélgica

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 
- |      |                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil<br>Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil                             |
| 2022 | Lorenzato, autor Rodrigo Moura<br>Editora Ubu, São Paulo - SP, Brasil<br>Lorenzato: Paisagens<br>Galeria Gomide&Co, São Paulo - SP, Brasil           |
| 2016 | Um certo olhar – Coleção Celma Albuquerque<br>Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil                                                                |
| 2014 | Lorenzato, a grandeza da modéstia<br>Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil<br>Quase figura, quase forma<br>Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil |
| 2011 | Lorenzato<br>Editora C/Arte, São Paulo - SP, Brasil                                                                                                  |
| 2004 | Lorenzato – Depoimento<br>C/Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                                                        |
| 1997 | Um século de história das artes plásticas em Belo Horizonte<br>C/Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil                                                   |
| 1994 | A identidade virtual, a pedra sabão<br>Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, Ouro Preto - MG, Brasil                                            |

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

1992

A. Poteiro, Lorenzato, Rodelnégio

Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil

Manoel Macedo Galeria de Arte: 10 anos

Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil

1990

Lorenzato: 90 anos

Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil

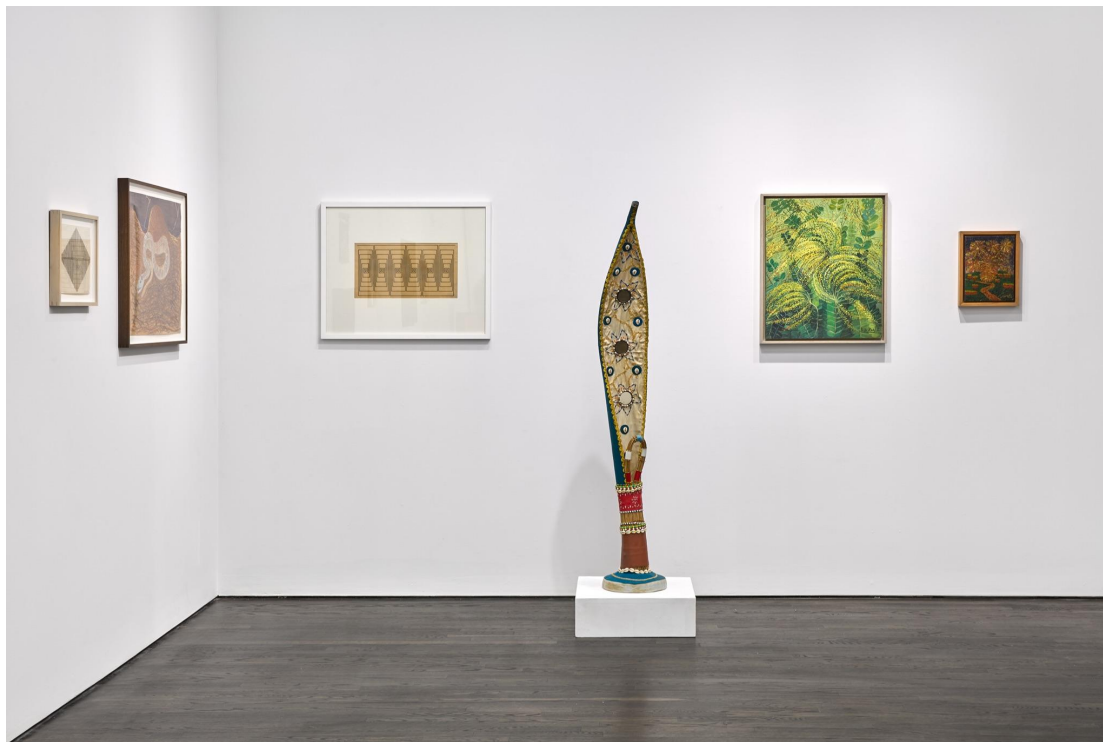
1974

Dicionário brasileiro de artistas plásticos v. 2

MEC / INL, Brasília - DF, Brasil



## EXPOSIÇÕES



2025

Cortesia White Columns, Foto ©Marc Tatti

## Looking Back / The 15th White Columns Annual

White Columns  
NOva Iorque, EUA



2024

## Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere

Bienal de Arte de Veneza  
Veneza, Itália



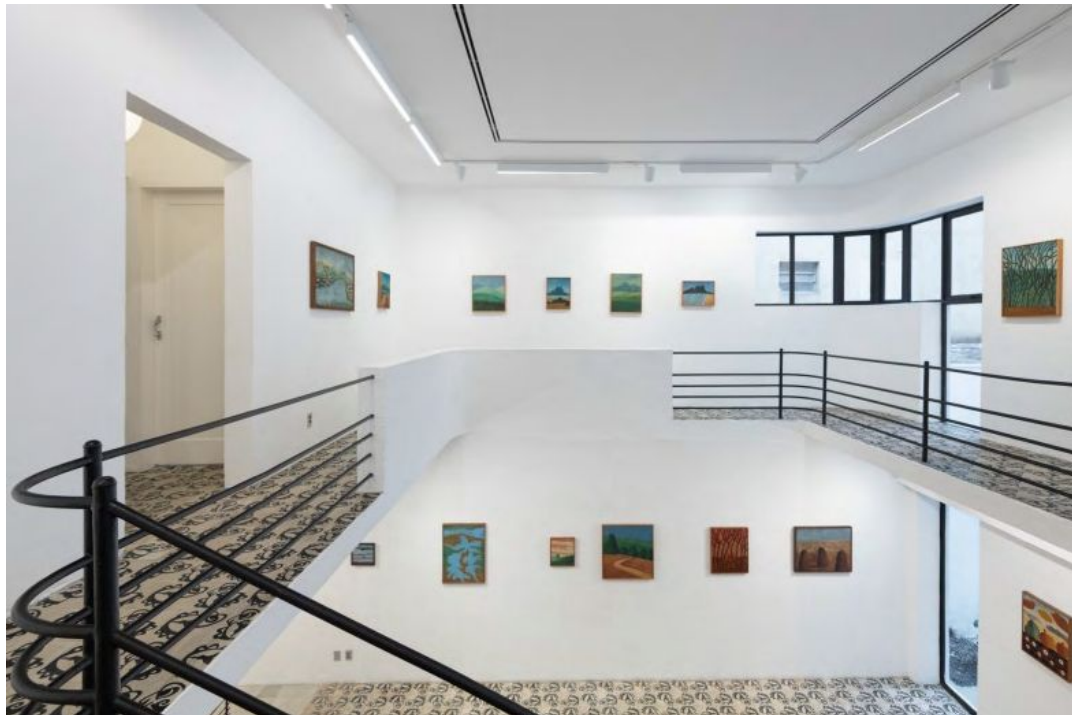
2014

## Lorenzato, a grandeza da modéstia

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil



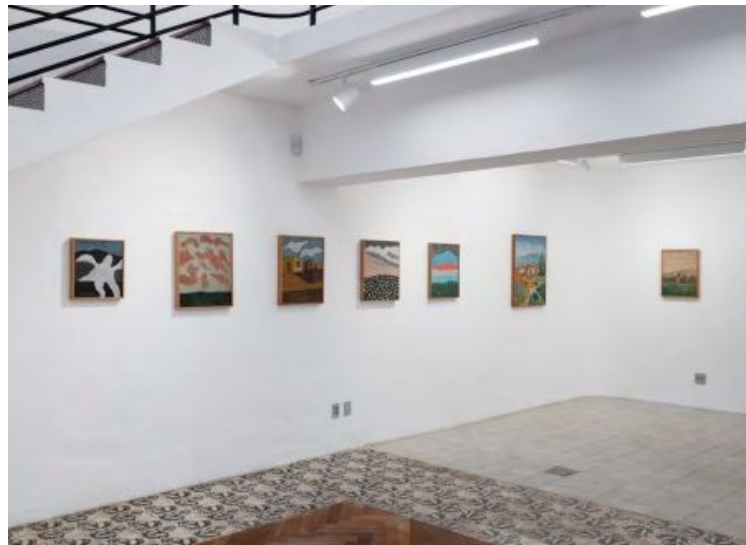
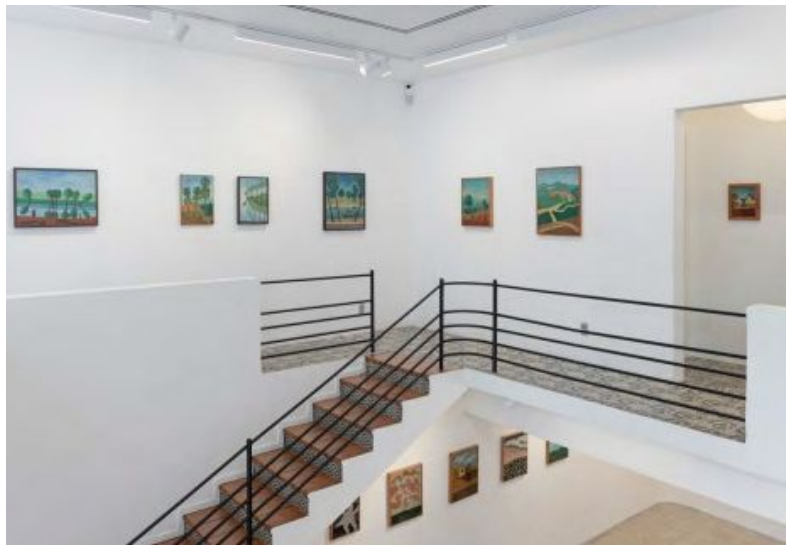
[\(Clique para assistir o vídeo\)](#)



2022

## Lorenzato: Paisagens

Galeria Gomide&Co  
São Paulo - SP, Brasil



2022

## Lorenzato: Paisagens

Galeria Gomide&Co  
São Paulo - SP, Brasil



2019

## Lorenzato

Galeria Mendes Wood  
Bruxelas, Bélgica



2019

## Lorenzato

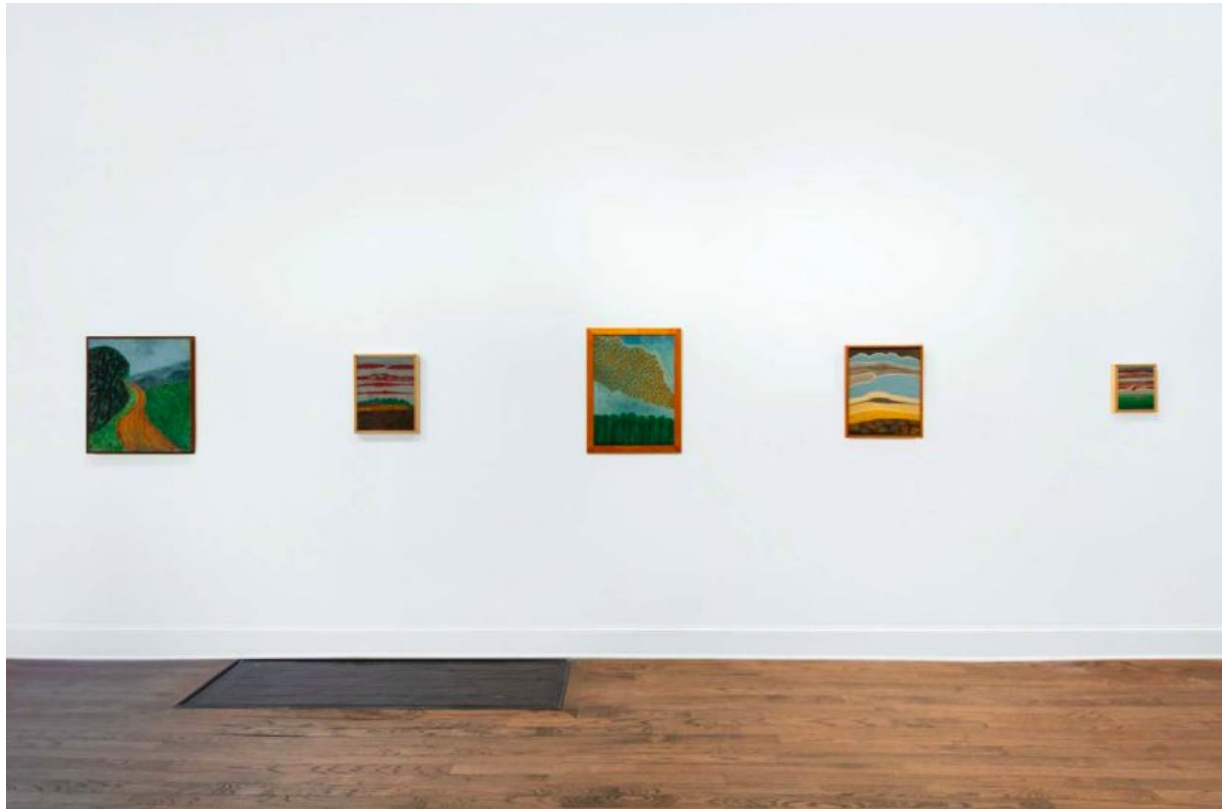
Galeria Mendes Wood  
Bruxelas, Bélgica



2019

## Lorenzato

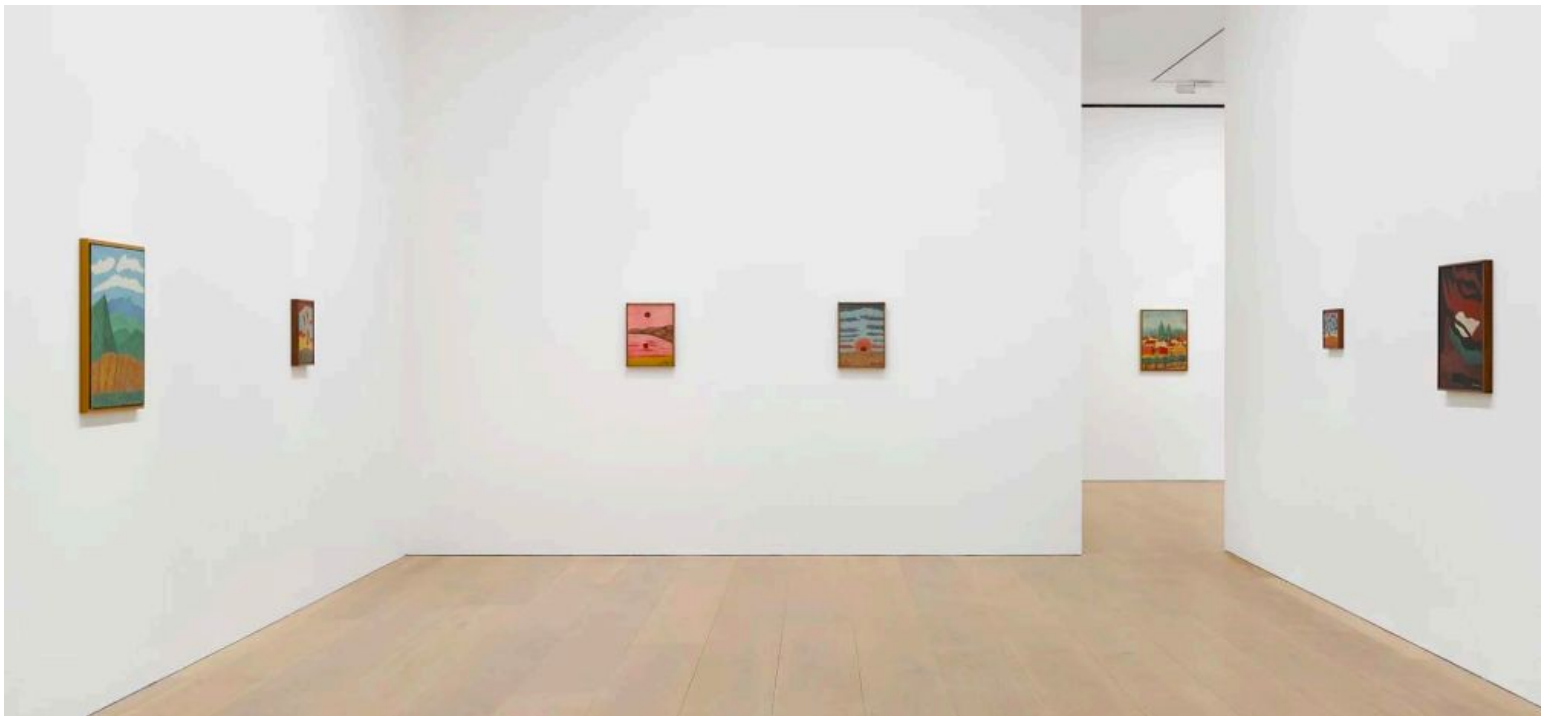
Galeria Mendes Wood  
Nova Iorque, Estados Unidos



2019

## Lorenzato

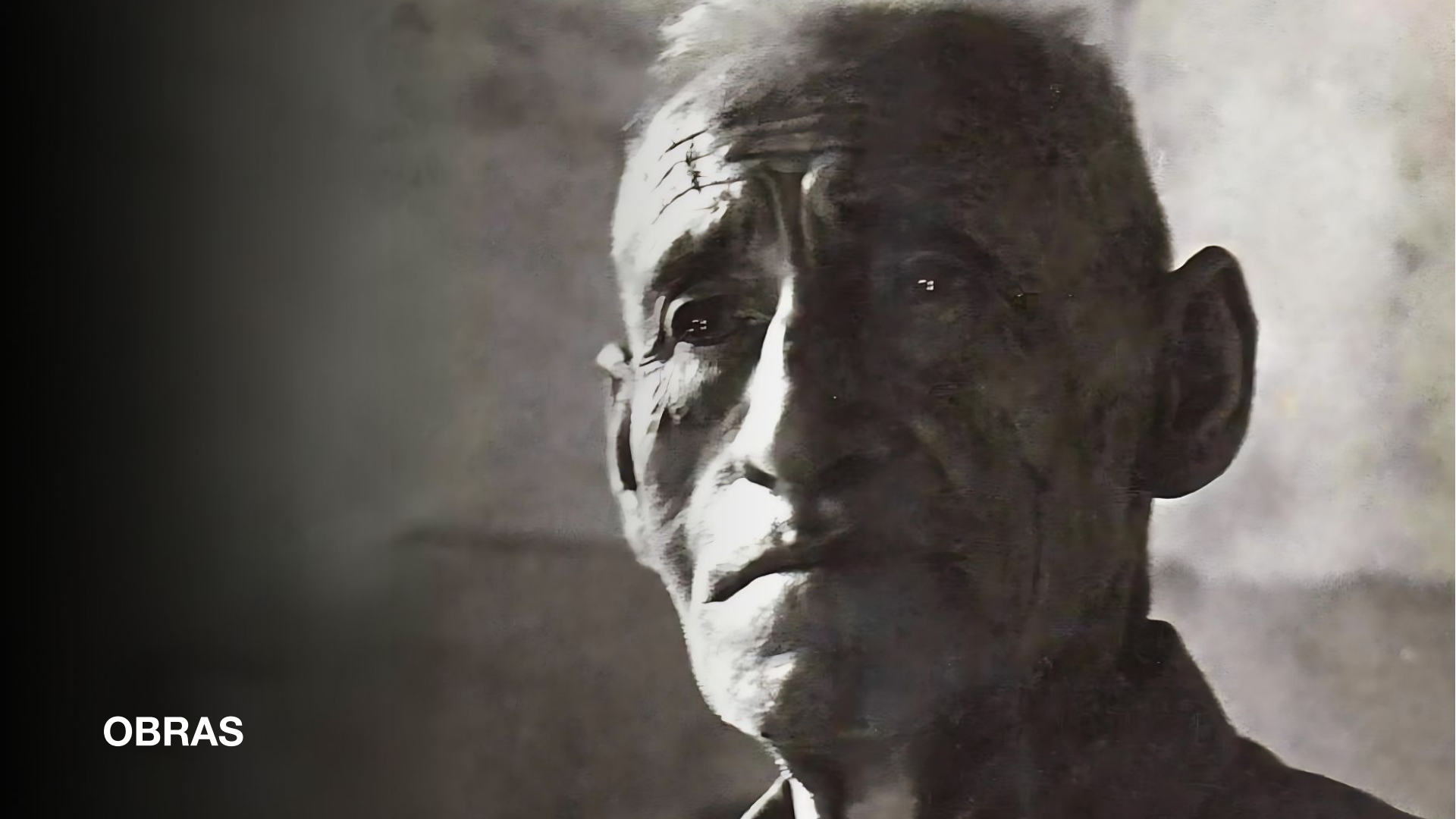
Galeria Mendes Wood  
Nova Iorque, Estados Unidos



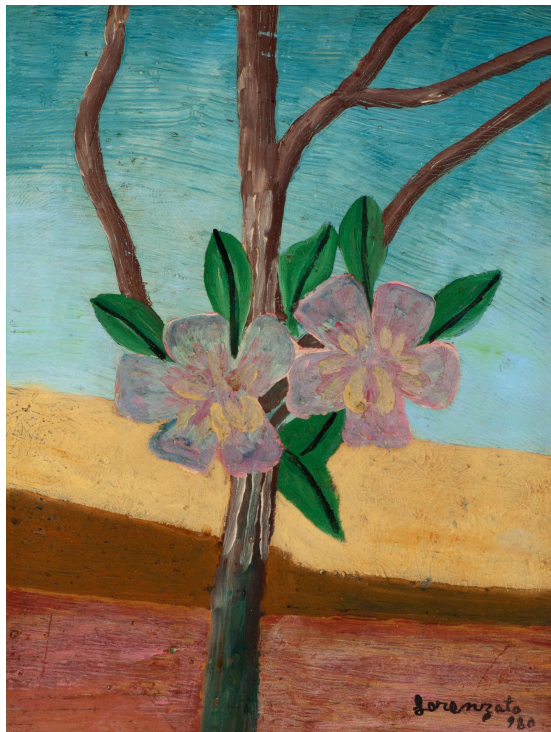
2019

## Amadeo Luciano Lorenzato

David Zwirner Gallery  
Londres, Inglaterra



**OBRAS**



**Amadeo Luciano Lorenzato**

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1980

Óleo sobre eucatex

30 x 22 cm | 11.81 x 8.66 in

Foto: ©João Liberato



**Amadeo Luciano Lorenzato**

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1991

Óleo sobre eucatex

55 x 45 cm | 21.65 x 17.71 in

Foto: ©João Liberato



**Amadeo Luciano Lorenzato**

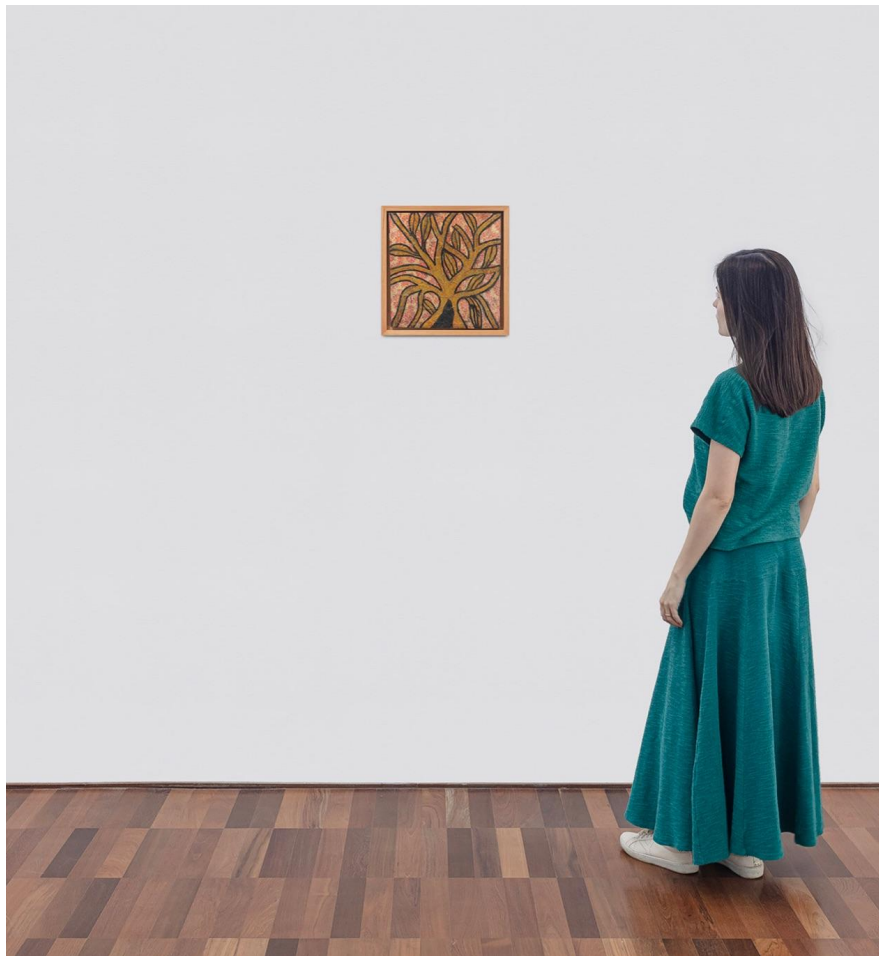
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

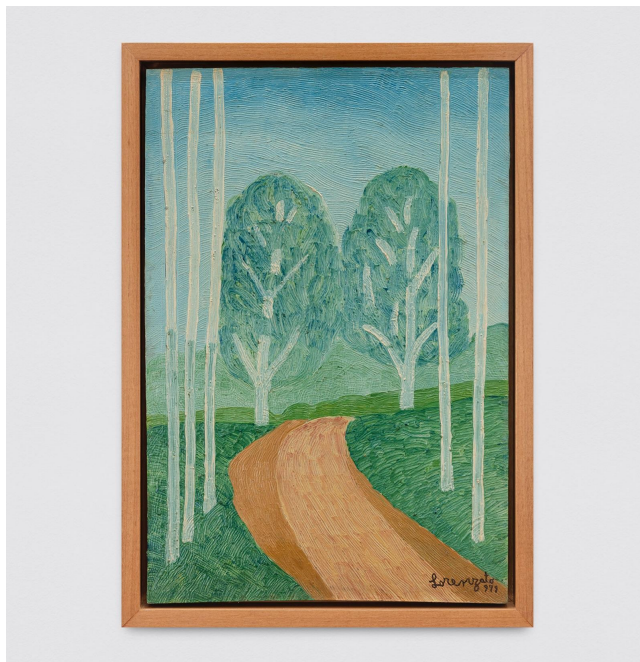
Sem título, 1966

Óleo sobre papel sobre eucatex

35 x 35 cm | 13.77 x 13.77 in

Foto: ©Filipe Berndt





**Amadeo Luciano Lorenzato**

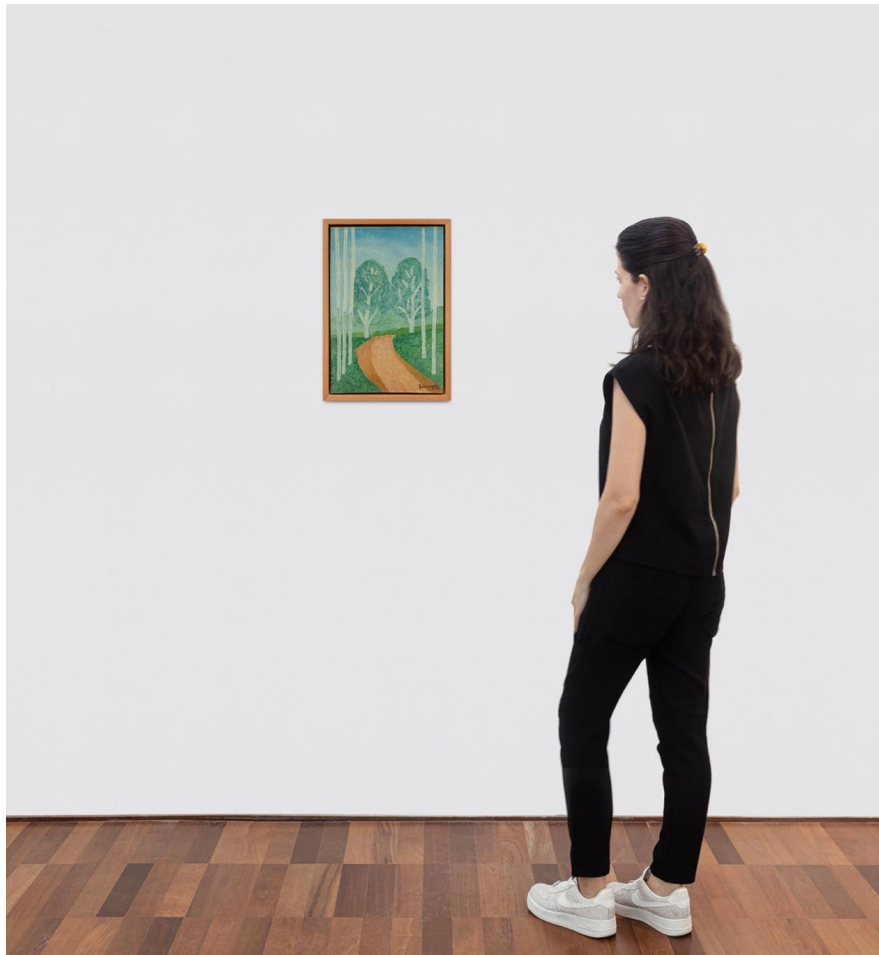
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

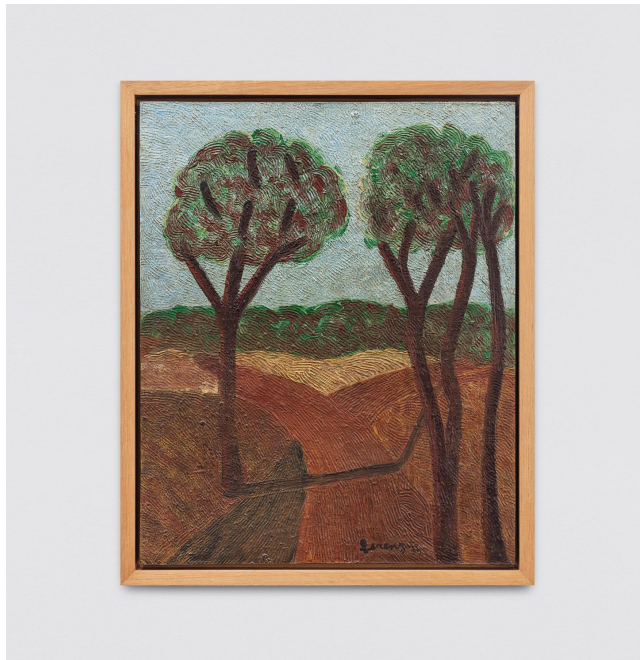
Sem título, 1974

Óleo sobre sobre eucatex

45 x 30 cm | 17.71 x 11.81 in

Foto: ©Filipe Berndt





**Amadeo Luciano Lorenzato**

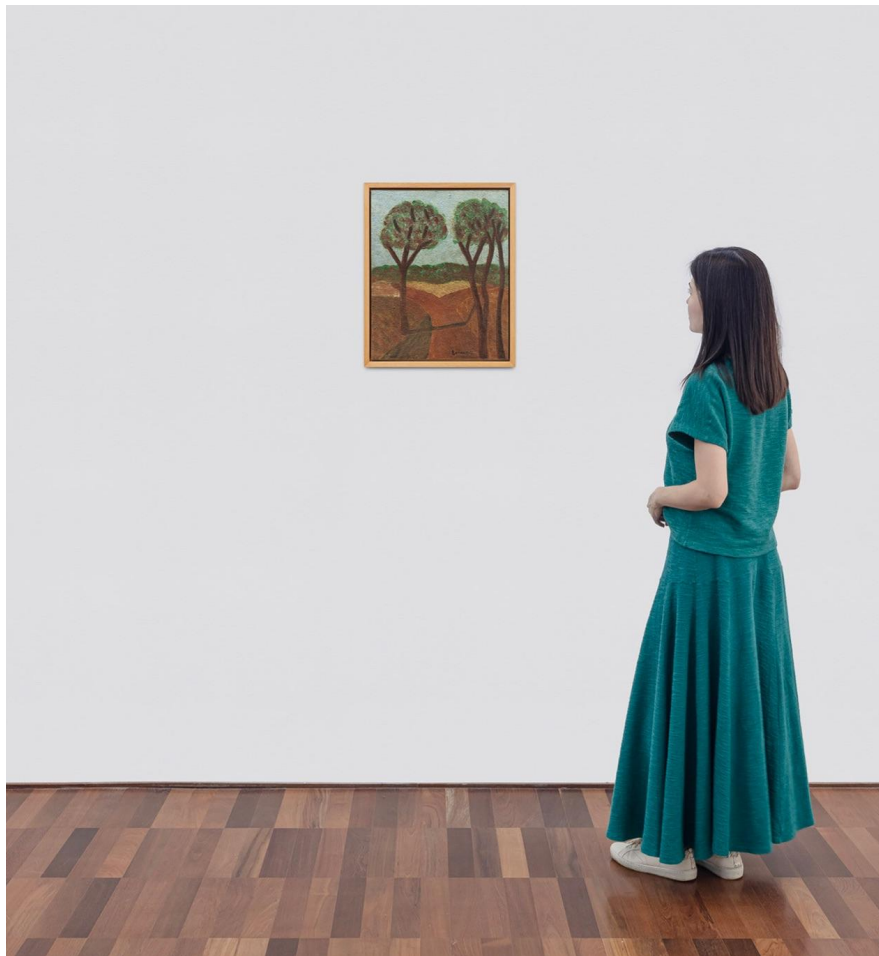
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1990

Técnica mista

47.5 x 38.5 cm | 18.70 x 15.15 in

Foto: ©Filipe Berndt





**Amadeo Luciano Lorenzato**

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, Sem data

Guache sobre papel em placa de eucatex

50 x 36 cm | 19.68 x 14.17 in

Foto: ©Filipe Berndt





**Amadeo Luciano Lorenzato**

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, Sem data

Guache sobre papel em placa de eucatex

50 x 36 cm | 19.68 x 14.17 in

Foto: ©Filipe Berndt





**Amadeo Luciano Lorenzato**

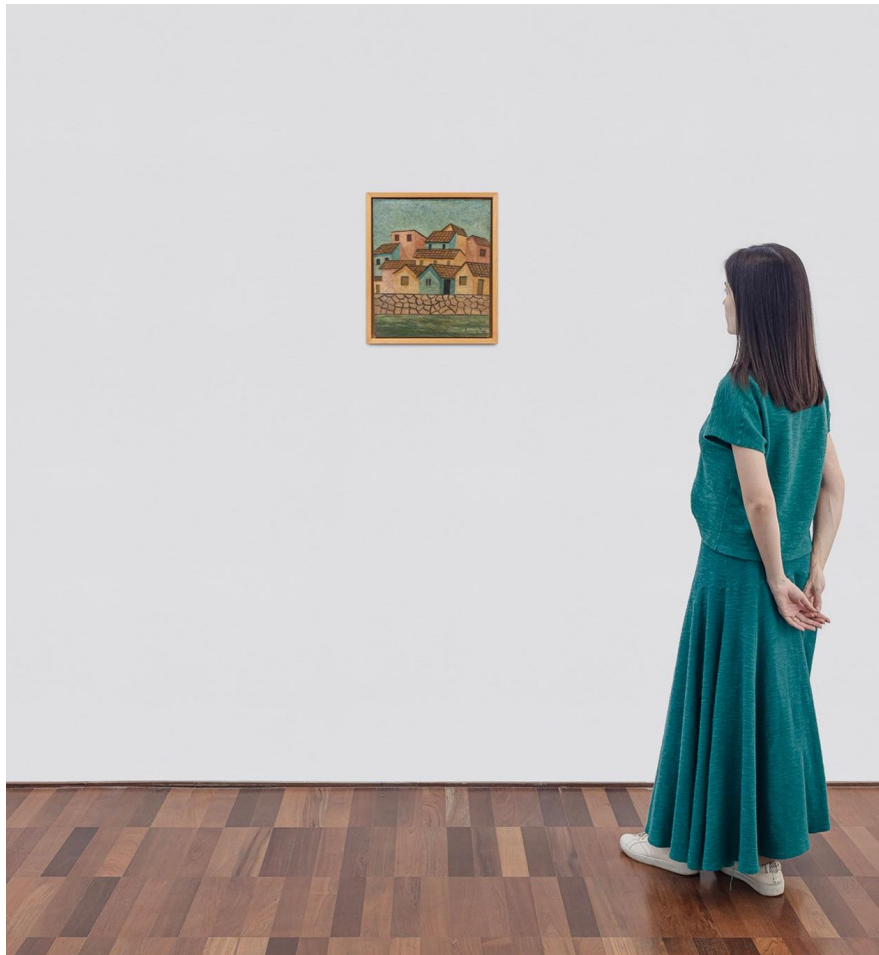
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1961

Técnica mista sobre suporte de eucatex

47 x 35 cm | 18.50 x 13.77 in

Foto: ©Filipe Berndt





**Amadeo Luciano Lorenzato**

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1990

Óleo sobre Eucatex

33 x 40 cm | 12.99 x 15.74 in



**Amadeo Luciano Lorenzato**

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1970

Óleo sobre eucatex

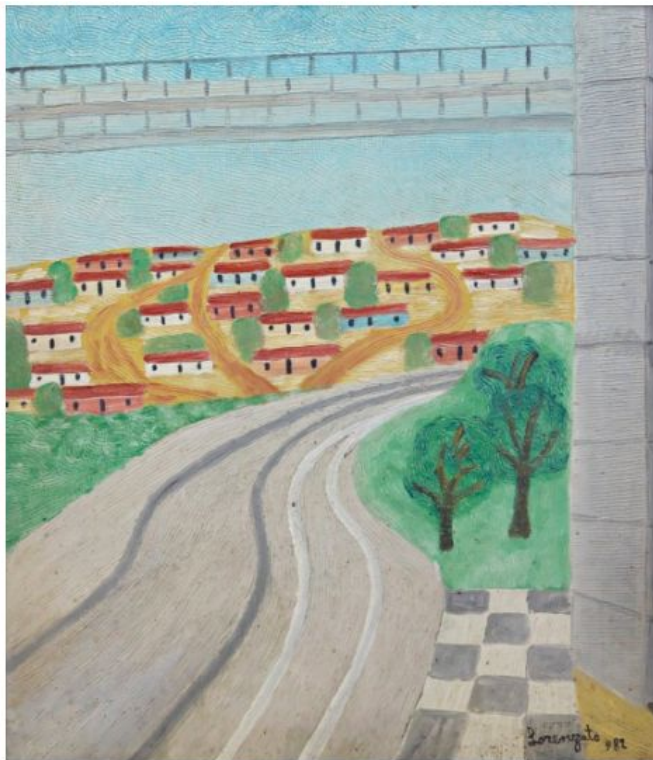
30 x 23 cm | 11.8 x 9.05 in

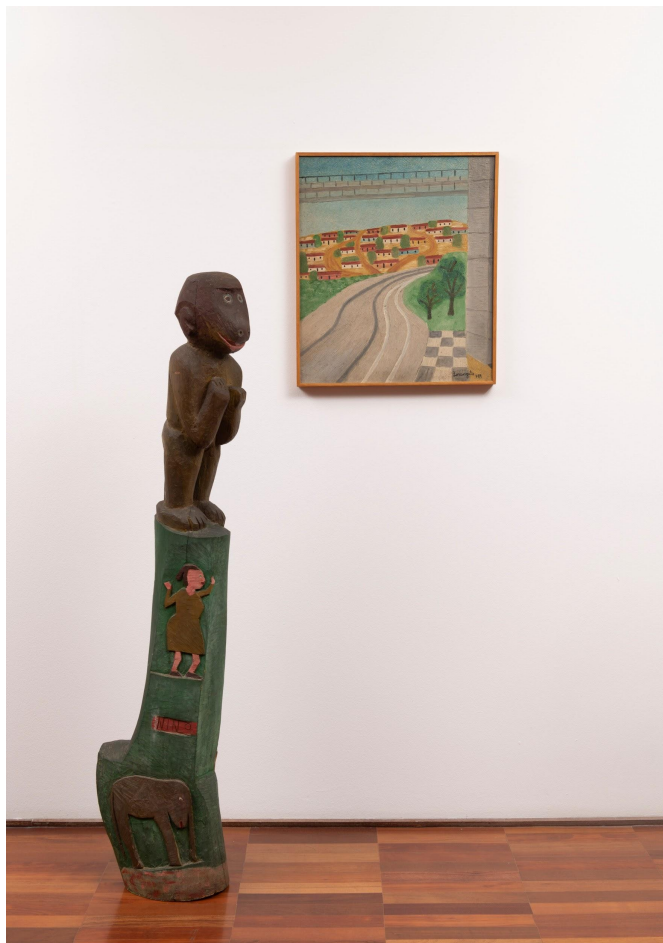
Foto: ©João Liberato



**Amadeo Luciano Lorenzato**  
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1992  
Óleo sobre Eucatex  
60 x 52 cm | 23.62 x 20.47 in







A GALERIA

**Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.**

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Deni Lantz, Eduardo Ver, Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)