



LORENZATO

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Pintor e escultor. Começa a trabalhar como ajudante de pintor em 1910, exercendo o ofício até 1920, quando se muda com a família para Arsiero (Itália), onde trabalha como pintor de paredes na reconstrução da cidade. Em 1925, matricula-se na Reale Accademia delle Arti, em Vicenza. No ano seguinte, muda-se para Roma, onde permanece dois anos em companhia do pintor e cartazista holandês Cornelius Keesman, com quem desenha nos fins de semana. Em 1930, o artista muda-se para Paris, e trabalha na montagem dos pavilhões da Exposição Internacional Colonial.

Um ano depois, retorna à Itália onde fica até abril de 1948, data em que volta ao Brasil. Trabalha, em 1949, na montagem dos estandes para a Exposição de Indústria e Comércio, realizada no Hotel Quitandinha, de Petrópolis, depois, muda-se com a família para Belo Horizonte e exerce o ofício de pintor de paredes até 1956.

Impedido de continuar na construção civil devido a um acidente, dedica-se integralmente à pintura. Em meados da década de 1960, apresenta alguns trabalhos ao crítico Sérgio Maldonado, que, por sua vez, apresenta-o a Palhano Júnior, organizador da primeira exposição individual de seus trabalhos, realizada em 1967.

Entre os principais artistas brasileiros de sua geração, Amadeo Luciano Lorenzato é considerado uma das maiores personalidades das artes visuais de Minas Gerais. Acima de tudo um pintor autodidata, Lorenzato desenvolveu um corpo singular de pinturas centrado em suas observações meticulosas dos assuntos cotidianos que encontrou em sua cidade natal, Belo Horizonte, Brasil. Seu objetivo não era replicar seu ambiente, mas traduzi-lo através de uma visão simplificada de formas geométricas reduzidas, utilizando pigmentos artesanais ricos e pinceladas definidas.

AMADEO LUCIANO LORENZATO

1900 - 1995
Belo Horizonte - MG, Brasil



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2024

Amadeo Luciano Lorenzato

David Zwirner Gallery, Hong Kong, China

Amadeo Luciano Lorenzato

David Zwirner Gallery East 69th Street, Nova Iorque, EUA

2022

Lorenzato: Paisagens

Galeria Gomide&Co, São Paulo - SP, Brasil

2019

Lorenzato

Galeria Mendes Wood, Bruxelas, Bélgica

Lorenzato

Galeria Mendes Wood, Nova Iorque, Estados Unidos

Amadeo Luciano Lorenzato

David Zwirner Gallery, Londres, Inglaterra

Amadeo Luciano Lorenzato

Sotheby's S|2 London Gallery, Londres, Inglaterra

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2017** **Lorenzato: Simples Singular**
Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 2014** **Lorenzato: E você nem imagina que Epaminondas sou eu**
Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo - SP, Brasil
- Lorenzato, a grandeza da modéstia**
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2008** **Individual**
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 2007** **Individual**
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 2001** **100 anos de Lorenzato**
Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 2000** **100 anos de Lorenzato**
Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1996** **Individual**
MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1994** **Individual**
Galeria da Caixa, Belo Horizonte - MG, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1988** Individual
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1986** Individual
Espaço Asal, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1984** Individual
Casa dos Contos, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1981** Individual
Galeria Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 1977** Individual
Galeria Memória Cooperativa de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1973** Individual
Galeria Arte e Livro, Belo Horizonte - MG, Brasil
Individual
Petit Palais, Paris, França
- 1971** Individual
Galeria Chez Bastião, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1967** Individual
Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1964** Individual
Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

2025

Looking Back / The 15th White Columns Annual
White Columns, Nova Iorque, EUA

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2024** 60a Bienal de Arte: Stranieri Ovunque - Foreigners Everywhere
Veneza, Itália
- 2023** The Moth and the Thunderclap
Modern Art, Londres, Reino Unido
- 2022** Histórias Brasileiras
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateau, São Paulo - SP, Brasil
- 2021** Eles Já Estavam Aqui
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil
- 2020** EnormousBalls
Galeria Mendes Wood DM, São Paulo - SP, Brasil
- Landscapes of the South
Galeria Mendes Wood DM, Bruxelas, Bélgica
- 2019** Veredas
Galeria Mendes Wood DM, São Paulo - SP, Brasil
- 2018** Mínimo, múltiplo, comum
Estação Pinacoteca, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Um certo olhar – Coleção Celma Albuquerque
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1996** **Artistas Populares de Belo Horizonte**
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1982** **Mostra Nacional de Pinturas Populares**
Bauru, São Paulo - SP, Brasil
- 1981** **Exposição de Arte e Artesanato**
Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1980** **Gente da Terra**
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
Primitivos Mineiros
Mandala Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1976** **Salão do Pequeno Quadro**
Galeria da Escola Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1973** **Terceira Trienal de Bratislava**
Bratislava, Checoslováquia
- 1970** **Semana do Folclore**
Galeria Minart, Belo Horizonte - MG, Brasil
Cinco primitivos
Galeria Guignard, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1965** **Salão Jovem**
Minas Tênis Clube, Belo Horizonte - MG, Brasil



EDUCAÇÃO

Real Accademia delle Arti
Vicenza, Itália

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte - MG, Brasil

Universidade Federal de Viçosa, Viçosa - MG, Brasil

MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Nouveau Musée National de Monaco, Mônaco

Comma Art Foundation, Damme, Bélgica

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

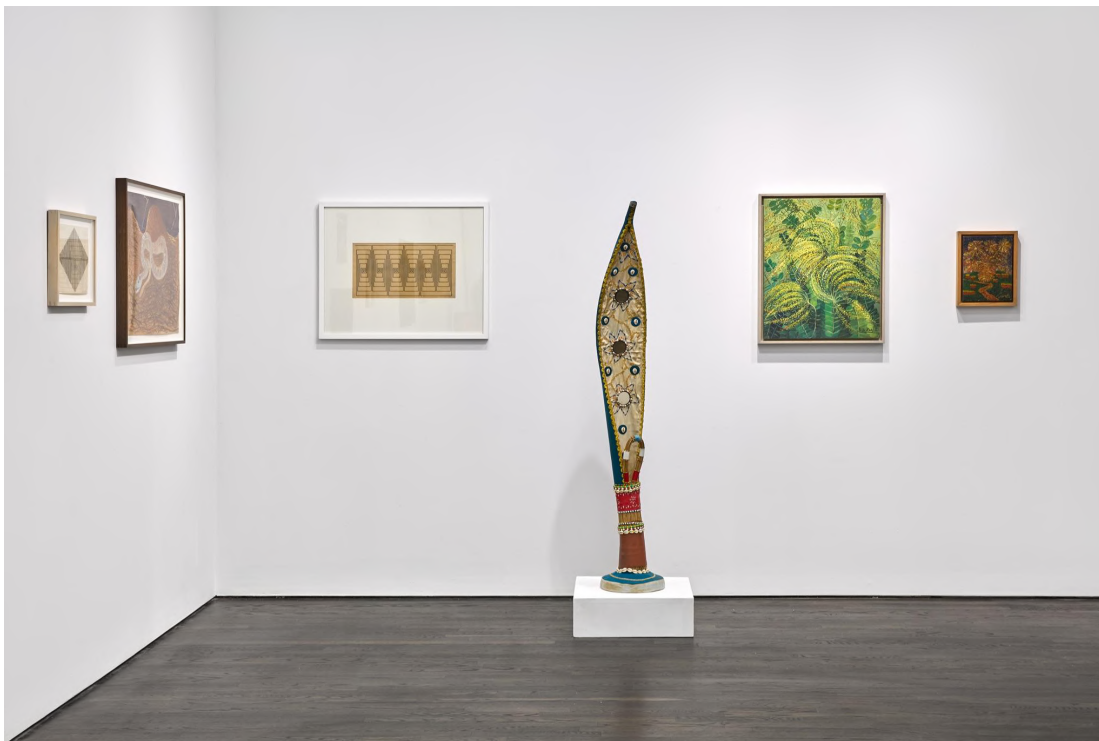
- 2022** Lorenzato, autor Rodrigo Moura
Editora Ubu, São Paulo - SP, Brasil
Lorenzato: Paisagens
Galeria Gomide&Co, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Um certo olhar – Coleção Celma Albuquerque
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2014** Lorenzato, a grandeza da modéstia
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
Quase figura, quase forma
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2011** Lorenzato
Editora C/Arte, São Paulo - SP, Brasil
- 2004** Lorenzato – Depoimento
C/Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1997** Um século de história das artes plásticas em Belo Horizonte
C/Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1994** A identidade virtual, a pedra sabão
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, Ouro Preto - MG, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 1992** A. Poteiro, Lorenzato, Rodelnégio
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- Manoel Macedo Galeria de Arte: 10 anos
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1990** Lorenzato: 90 anos
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1974** Dicionário brasileiro de artistas plásticos v. 2
MEC / INL, Brasília - DF, Brasil



EXPOSIÇÕES



2025

Cortesia White Columns, Foto ©Marc Tatti

Looking Back / The 15th White Columns Annual

White Columns
NOva lorque, EUA



2024

Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere

Bienal de Arte de Veneza
Veneza, Itália



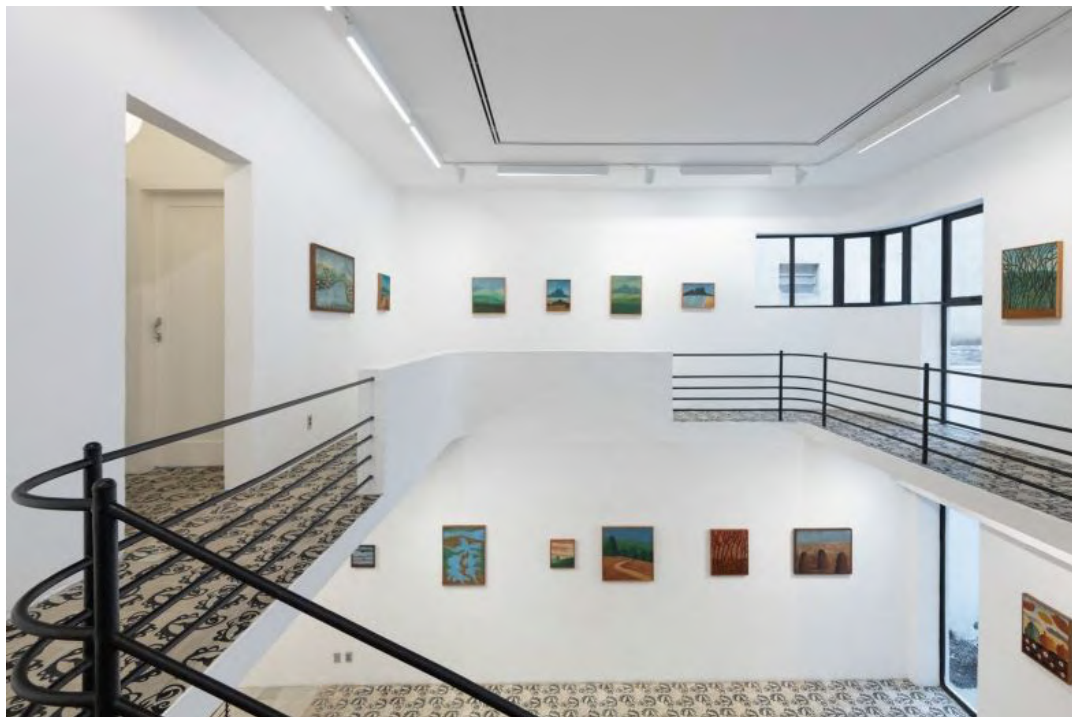
2014

Lorenzato, a grandeza da modéstia

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



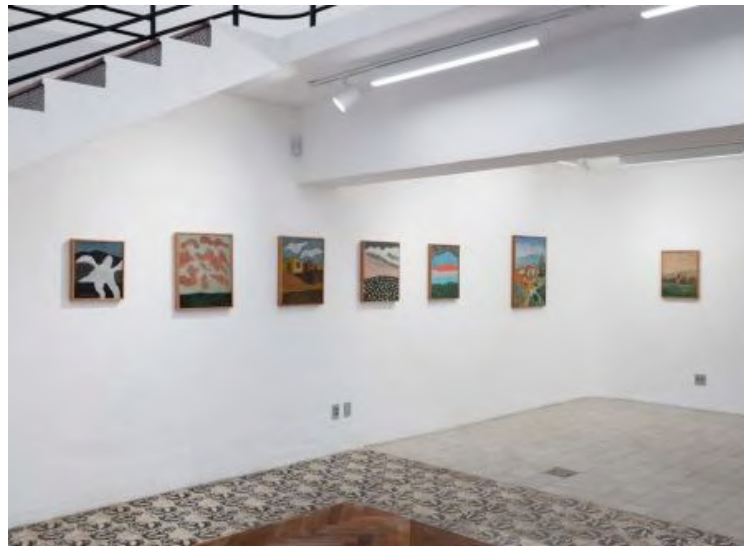
[\(Clique para assistir o vídeo\)](#)



2022

Lorenzato: Paisagens

Galeria Gomide&Co
São Paulo - SP, Brasil



2022

Lorenzato: Paisagens

Galeria Gomide&Co
São Paulo - SP, Brasil



2019

Lorenzato

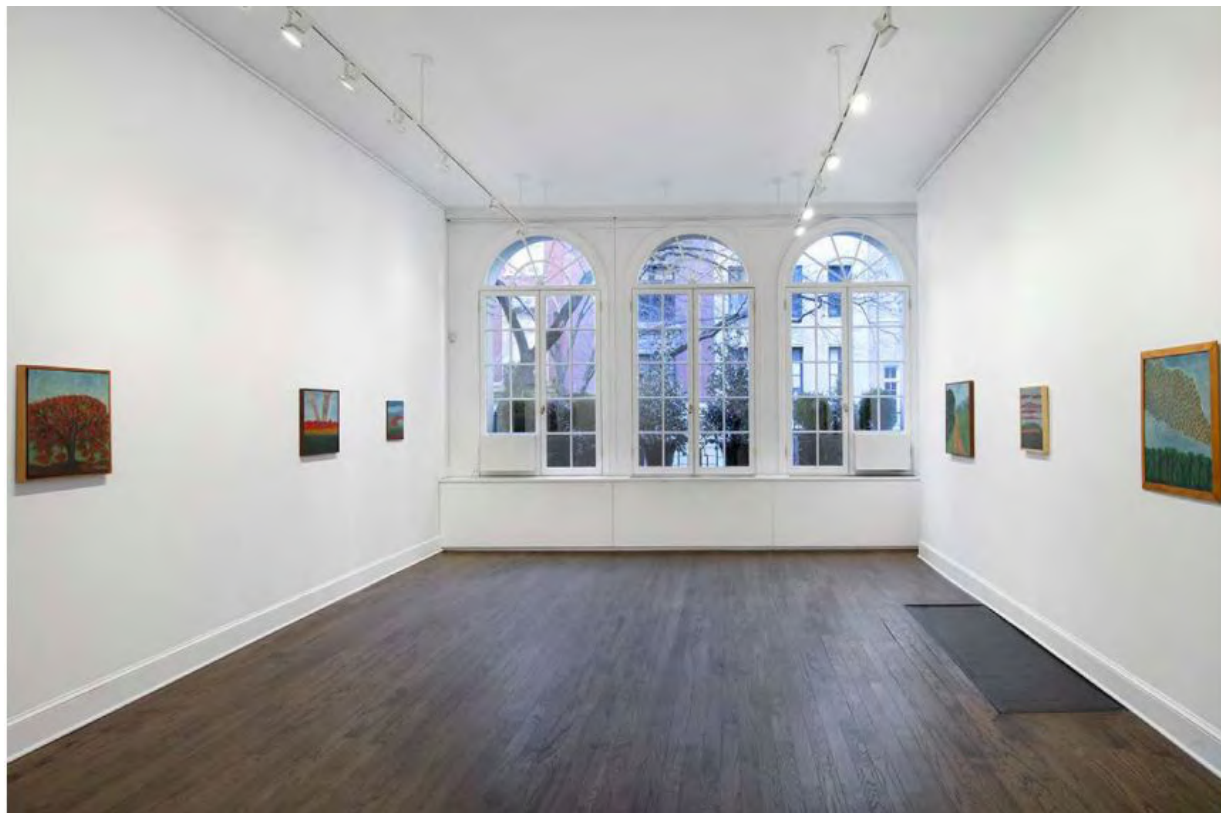
Galeria Mendes Wood
Bruxelas, Bélgica



2019

Lorenzato

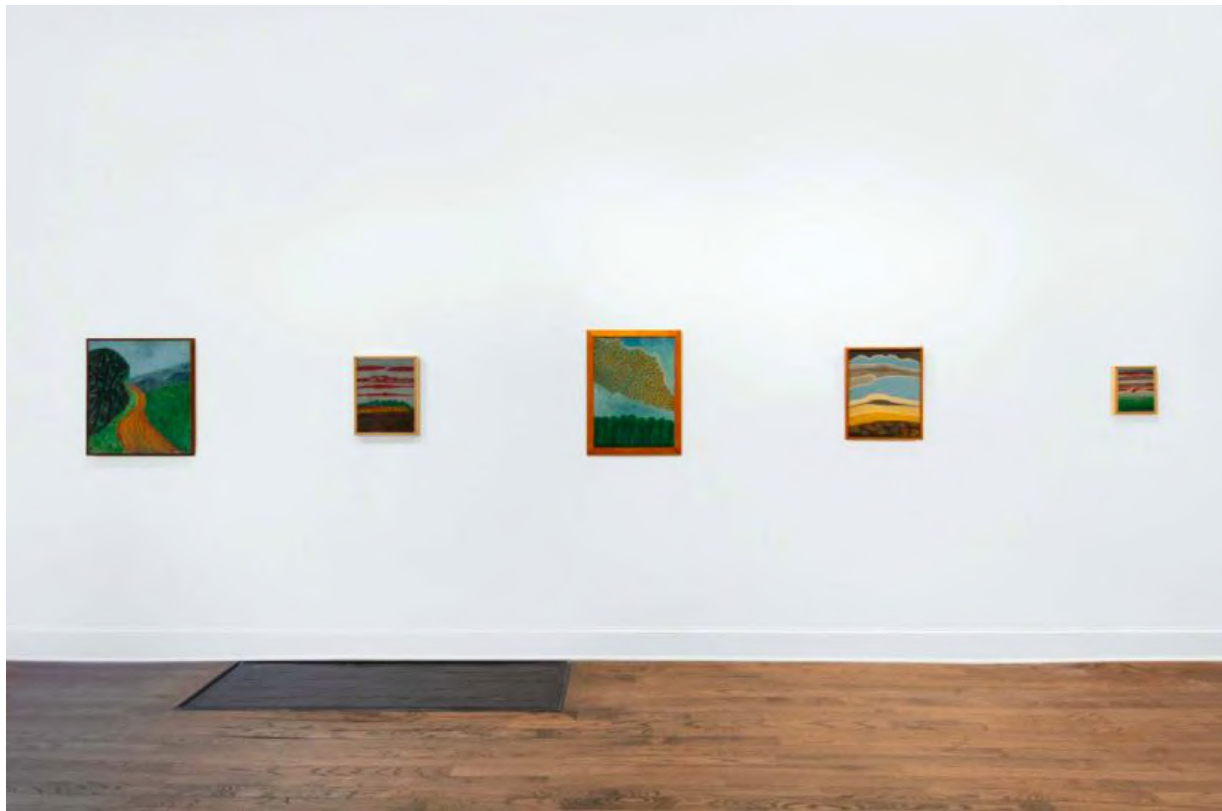
Galeria Mendes Wood
Bruxelas, Bélgica



2019

Lorenzato

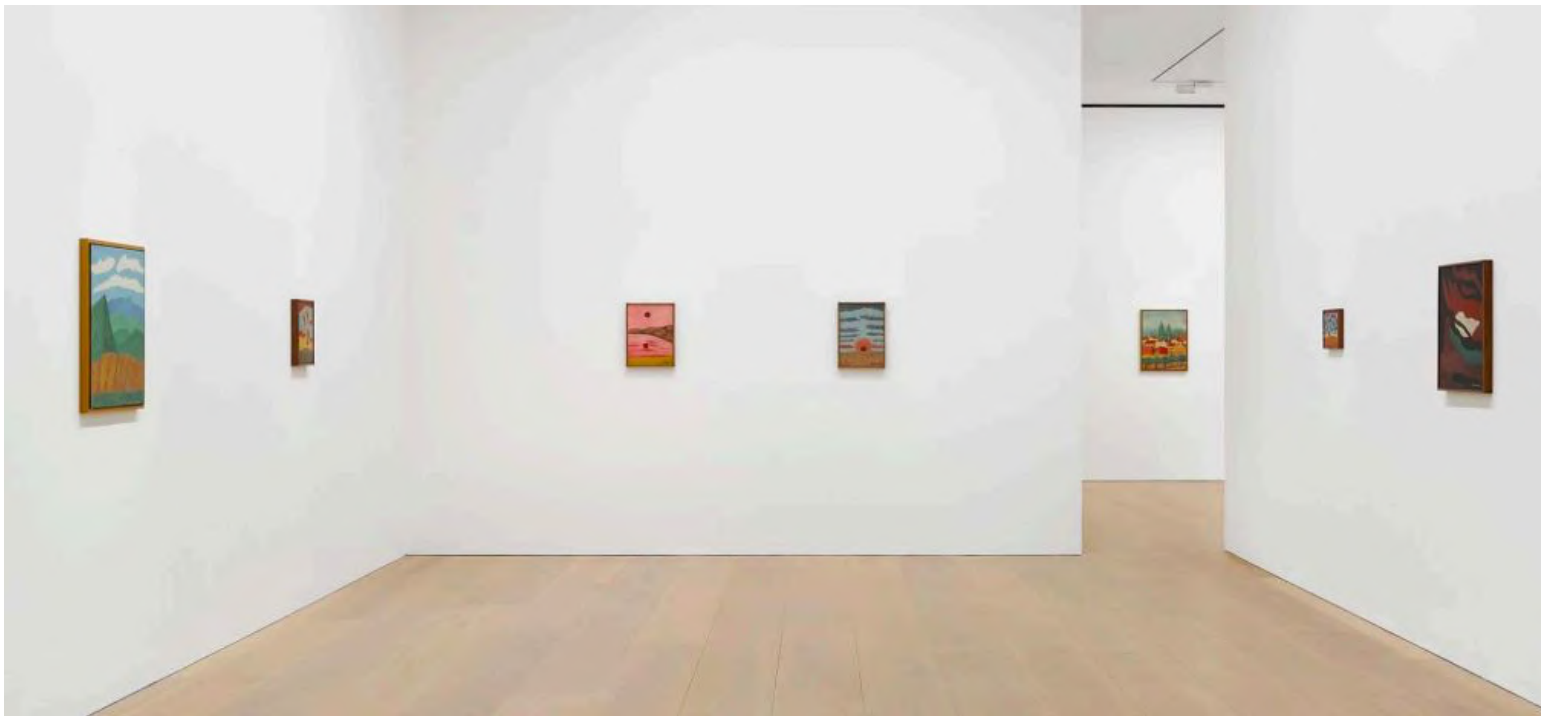
Galeria Mendes Wood
Nova Iorque, Estados Unidos



2019

Lorenzato

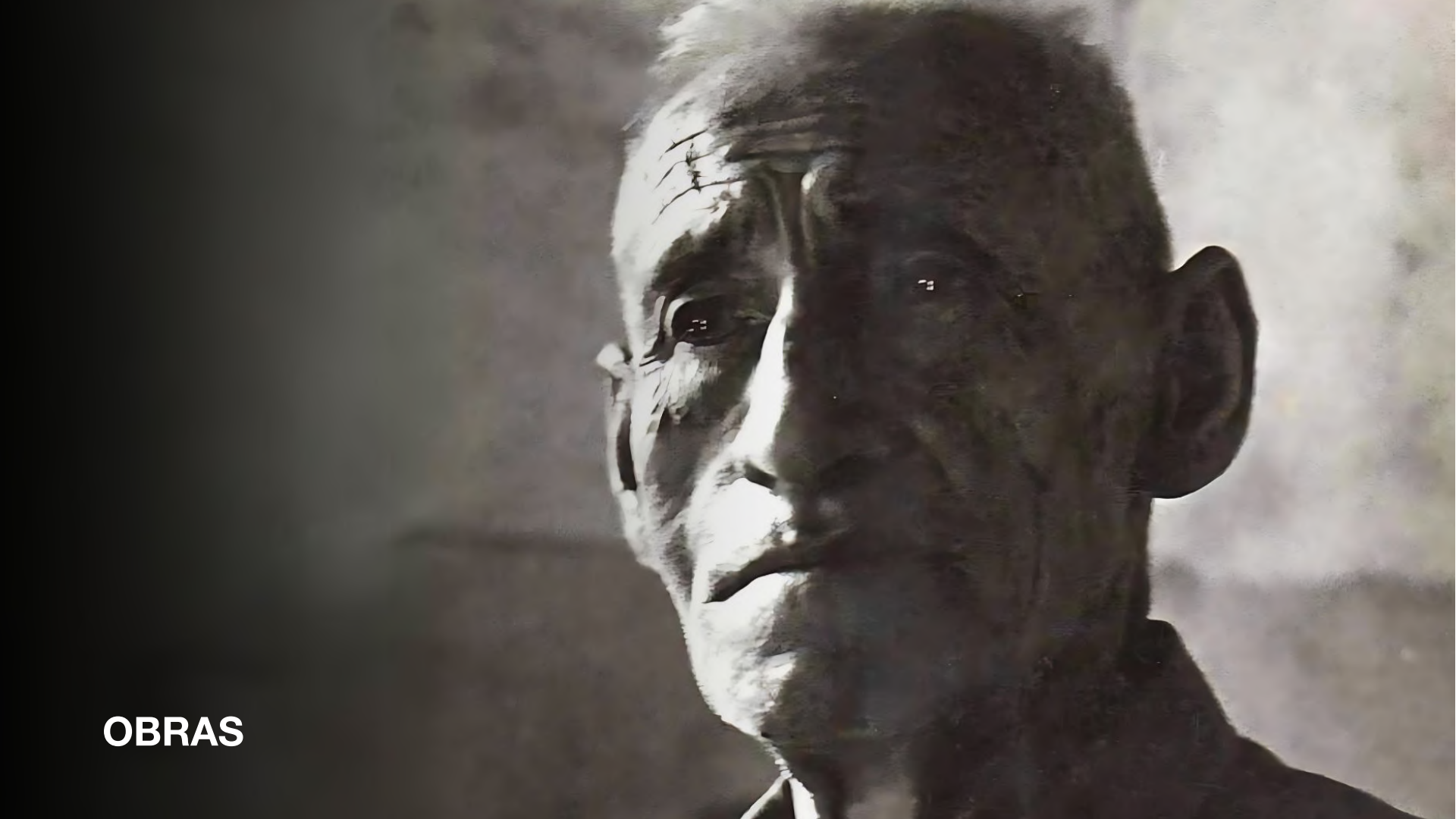
Galeria Mendes Wood
Nova Iorque, Estados Unidos



2019

Amadeo Luciano Lorenzato

David Zwirner Gallery
Londres, Inglaterra



OBRAS



Amadeo Luciano Lorenzato

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

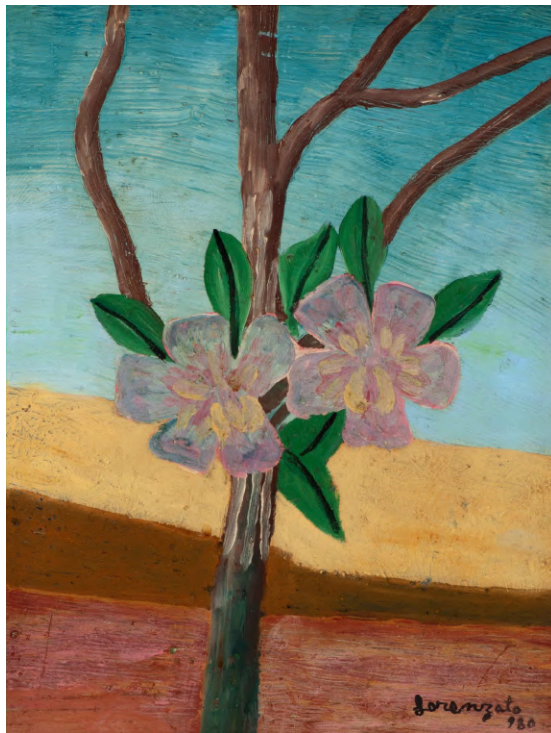
Sem título, 1990

Óleo sobre cartão

64 x 26 cm | 25.19 x 10.23 in

Foto: ©João Liberato





Amadeo Luciano Lorenzato
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1980
Óleo sobre eucatex
30 x 22 cm | 11.81 x 8.66 in
Foto: ©João Liberato



Amadeo Luciano Lorenzato

1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1991

Óleo sobre eucatex

55 x 45 cm | 21.65 x 17.71 in

Foto: ©João Liberato



Amadeo Luciano Lorenzato
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1966
Óleo sobre papel sobre eucatex
35 x 35 cm | 13.77 x 13.77 in
Foto: ©João Liberato



Amadeo Luciano Lorenzato
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

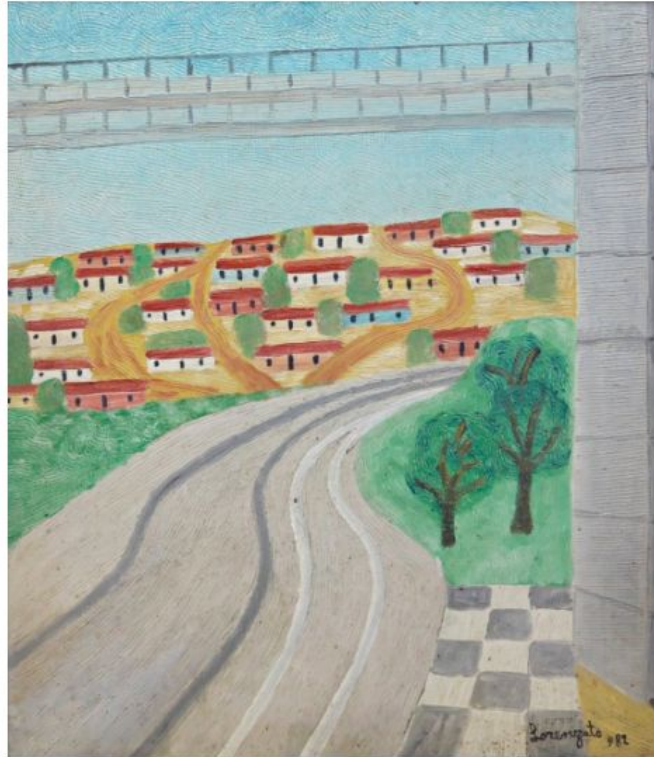
Sem título, 1990
Óleo sobre Eucatex
33 x 40 cm | 12.99 x 15.74 in



Amadeo Luciano Lorenzato
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1970
Óleo sobre eucatex
30 x 23 cm | 11.8 x 9.05 in
Foto: ©João Liberato





Amadeo Luciano Lorenzato
1900 - 1995 | Belo Horizonte - MG, Brasil

Sem título, 1992
Óleo sobre Eucatex
60 x 52 cm | 23.62 x 20.47 in





A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR