



# VÉIO | CÍCERO ALVES DOS SANTOS

PORTEFÓLIO DO ARTISTA



## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

PORTFÓLIO DO ARTISTA

Cícero Alves dos Santos, conhecido como Véio, é uma figura icônica da arte popular brasileira e um importante artista da contemporaneidade.

Mestre autodidata na escultura em madeira, suas obras transcendem categorizações entre o popular e o contemporâneo, unindo a memória das tradições à expressividade vibrante e atual.

Seu processo criativo é visceral e intuitivo, marcado por um diálogo sensível com a matéria-prima. Véio utiliza troncos, raízes e pedaços de madeira encontrados na natureza, respeitando suas formas naturais e texturas.

Ele acredita que a madeira já carrega em si as figuras que deseja revelar, e, com ferramentas simples, como um canivete, ele transforma esses materiais em esculturas enigmáticas.

Suas obras transitam entre o figurativo e o abstrato, criando seres fantásticos, antropomórficos e híbridos, que evocam tanto memórias coletivas quanto narrativas contemporâneas.

A pesquisa de Véio conecta as histórias orais, as tradições e o imaginário do Nordeste brasileiro com questões universais.

Suas esculturas, frequentemente pintadas com cores intensas, preservam a memória cultural sertaneja enquanto exploram simbolismos e camadas interpretativas.

São peças carregadas de poesia e crítica, que questionam as relações entre o homem e o mundo natural, entre o passado e o presente.

Reconhecido nacional e internacionalmente, Véio ocupa um espaço singular no panorama artístico.

Suas obras integram importantes coleções públicas no Brasil e no exterior, consolidando-o como uma voz essencial para compreender a riqueza da cultura popular e sua conexão profunda com a arte contemporânea.

**VÉIO**  
Cícero Alves dos Santos

1948, Nossa Senhora da Glória | SE - Brasil



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2025** Bonecos de pau: a felicidade de Véio  
Museu da Gente Sergipana, Aracaju - SE, Brasil
- 2021** Véio  
Galeria de Arte Cícero Alves dos Santos, Sesc Santos, Santos - SP, Brasil
- 2018** Véio - a imaginação da madeira  
Itaú Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 2017** Véio: De Surpresa no Mundo  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Véio: De Surpresa no Mundo  
Gustavo Rebello Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2016** Véio  
SEEDS Gallery, Londres, Inglaterra

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025 - 2026

Corpo Próprio

Instituto Baía dos Vermelhos, Ilhabela - SP, Brasil

2025

Exposition Générale

Place du Palais Royal, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2025** Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid  
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte – MG, Brasil
- 2025** Sopra a ave-do-paraiso, voa longe a viúva negra  
Galeria Central, São Paulo – SP, Brasil
- 2025** Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP, Brasil
- 2024** Metamorfoses e Distâncias  
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2023 - 2024** Brasil Futuro: as formas da democracia  
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2023** Brasil Futuro: as formas da democracia  
Solar Ferrão, Salvador – BA, Brasil
- Brasil Futuro: as formas da democracia  
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém – PA, Brasil
- Brasil Futuro: as formas da democracia  
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2015** *Desdobramentos*  
Sesc Santo Amaro, São Paulo - SP, Brasil
- 2014** *Becoming Marni*  
Paralela 56º Bienal de Veneza, Abadia de São Gregório, Veneza, Itália
- 2014** *Cícero Alves dos Santos – Véio | Esculturas*  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2010** *Véio | Esculturas*  
MAP – Museu de Arte Popular, Diadema - SP, Brasil
- 2006** *Nação lascada: arte e metáfora de Véio*  
CNFCP - Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2003** *As coisas que nós possuímos*  
Espaço Cultural da Assembléia Legislativa, Aracajú - SE, Brasil
- 1999** *A arte e o conhecimento*  
Espaço Cultural da Assembléia Legislativa de Sergipe, Aracajú - SE, Brasil
- 1991** *Nordeste*  
Centro de Cultura Tancredo Neves, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1986** *Véio e Sergipe*  
Centro de Convenções de Natal, Natal - RN, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais  
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2021** POCORART World Exhibition, Chance and Necessity and...  
Tokyo, Japão
- Eles já Estavam Aqui  
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil
- Les Citoyens Uno sguardo di Guillermo Kuitca sulla collezione della  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Milão, Itália
- 1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio Pereira  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2020** Realce (obras do acervo)  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2019** Arte Naif: Nenhum Museu a Menos  
Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Animal  
Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo - SP, Brasil
- Quimera  
Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2018** “Between Art and Design”, um diálogo entre as obras de “Veio” e Oscar Niemeyer  
Etel Milano, Milão, Itália
- A Beautiful Elsewhere**  
Power Station of Art, Shanghai, China
- 2017** Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos  
Oca, São Paulo - SP, Brasil
- Bestiários**  
CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2016** Entreolhares: poéticas d’alma brasileira  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- Le Musé Préparé – La Collection de la Fondation Cartier Pour l’Art Contemporain  
Musée des Augustins, Le Printemps de Septembre, Toulouse, França
- Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil
- 2015** Uma coleção particular - Arte contemporânea no acervo da Pinacoteca  
Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP, Brasil
- 10ª Bienal do Mercosul  
Porto Alegre - RS, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**2014**

**Frestas Trienal de Arte**

Sesc Sorocaba, Sorocaba - SP, Brasil

**Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga**

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

**Quase figura, quase forma**

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

**Vivid Memories**

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

**2013**

**Mundos Cruzados: ARTE E IMAGINÁRIO POPULAR**

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

**2012**

**Histoires de Voir**

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

**Teimosia da Imaginação – dez artistas brasileiros**

Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

**Teimosia da Imaginação – dez artistas brasileiros**

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

**IV Bienal Brasileira de Design**

Palácio das Artes, Belo Horizonte – MG, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2012** Exposição Artistas e Arteiros  
Centro Cultural Taiguara, Poá – SP, Brasil
- Exposição Artistas e Arteiros**  
MACC – Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba – Caraguatatuba – SP, Brasil
- 2011** Exposição Artistas e Arteiros  
Espaço Cultural Almeida Junior, Itú – SP, Brasil
- 2010** Arte brasileira além do sistema  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Exposição Artistas e Arteiros**  
Museu de Antropologia do Vale do Paraíba, Jacareí – SP, Brasil
- Pavilhão das Culturas Brasileiras: Puras Misturas**  
Pavilhão de Culturas Brasileiras, São Paulo – SP, Brasil
- 2009** Vozes do Imaginário  
CNFCP - Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2006 - 2007** Viva Cultura viva  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2001** Tudo junto  
Galeria Pé de Boi, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## COLEÇÕES PÚBLICAS

**Fondation Cartier pour l'art contemporain**  
Paris, França

**Pavilhão das Culturas Brasileiras**  
São Paulo - SP, Brasil

**Pinacoteca do Estado de São Paulo**  
São Paulo - SP, Brasil

**MAR - Museu de Arte do Rio**  
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

**MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**  
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

**Museu Afro Brasil Emanoel Araújo**  
São Paulo - SP, Brasil

**Acervo Sesc de Arte**  
São Paulo - SP, Brasil

**Itaú Cultural**  
São Paulo - SP, Brasil

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2025** **Bonecos de Pau: a Felicidade de Véio**  
Julia Katiene Pereira Santos, Katiuscia Pereira Santos, Wmf Martins Fontes
- 2024** **Em Cada Canto - Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid**  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP, Brasil
- 2024** **Moderno Contemporâneo Popular Brasileiro | O olhar de Vilma Eid**  
Daniel Rangel, Germana Monte-Mór e Lorenzo Mammi, Editora WMF, São Paulo – SP, Brasil
- 2021** **Les Citoyens Uno sguardo di Guillermo Kuitca sulla collezione della**  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Milão, Itália
- 2020** **Realce (obras do acervo)**  
Museu de Arte Moderna do Rio MAM, Rio de Janeiro - RJ, Brazil

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2019** "Trees" Fondation Cartier pour l'art Comtemporain  
EBS, Verona, Itália
- 2018** Arte Popular Brasileira: olhares contemporâneos]  
WMF Martins Fontes, São Paulo - SP, Brasil
- A Beautiful Elsewhere  
Power Station of Art, Shanghai, China
- VÉIO  
Itaú Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 2017** Catálogo da exposição "VÉIO – De surpresa no mundo"  
Lis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil
- 2015** Mensagem de uma nova América  
Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre - RS, Brasil
- 2014** Cícero Alves dos Santos [Veio]  
WMF Martins Fontes, São Paulo - SP, Brasil
- 2010** Catálogo da exposição "Véio | Esculturas"  
Lis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil



**EXPOSIÇÕES**



Foto: André Seiti

2018

## Véio a imaginação da madeira

Itaú Cultural  
São Paulo - SP, Brasil



2017

## **De surpresa no mundo**

Gustavo Rebello Arte  
Rio de Janeiro - RJ, Brasil



2016

**VÉIO**

SEEDS Gallery  
Londres, Inglaterra



Foto: Cortesia Marni

2015

## Becoming Marni | Paralela 56º Bienal de Veneza

Abadia de São Gregório  
Veneza, Itália



2015

## Becoming Marni | Paralela 56º Bienal de Veneza

Abadia de São Gregório  
Veneza, Itália

Foto: Cortesia Marni



Foto: Cortesia Marni

2015

## Becoming Marni | Paralela 56º Bienal de Veneza

Abadia de São Gregório  
Veneza, Itália



Foto: Cortesia Marni

2015

## Becoming Marni | Paralela 56º Bienal de Veneza

Abadia de São Gregório  
Veneza, Itália



OBRAS



**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

Acaninâna, 2010  
Tinta acrílica e madeira  
320 x 14 x 54 cm | 125.98 x 5.51 x 21.25 in  
Foto: Germana Monte-Mór



**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

O quexada, 2012  
Tinta acrílica e madeira  
36 x 17 x 17 cm | 14.17 x 6.69 x 6.69 in  
Foto: Germana Monte-Mór



**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

Alma preta, 2012  
Tinta acrílica e madeira  
100 x 49 x 38 cm | 39.37 x 19.29 x 14.96 in  
Foto: Germana Monte-Mór



**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

Sem título, 2012  
Tinta acrílica e madeira  
70 x 134 x 121 cm | 27.55 x 52.75 x 47.63 in  
Foto: Germana Monte-Mór



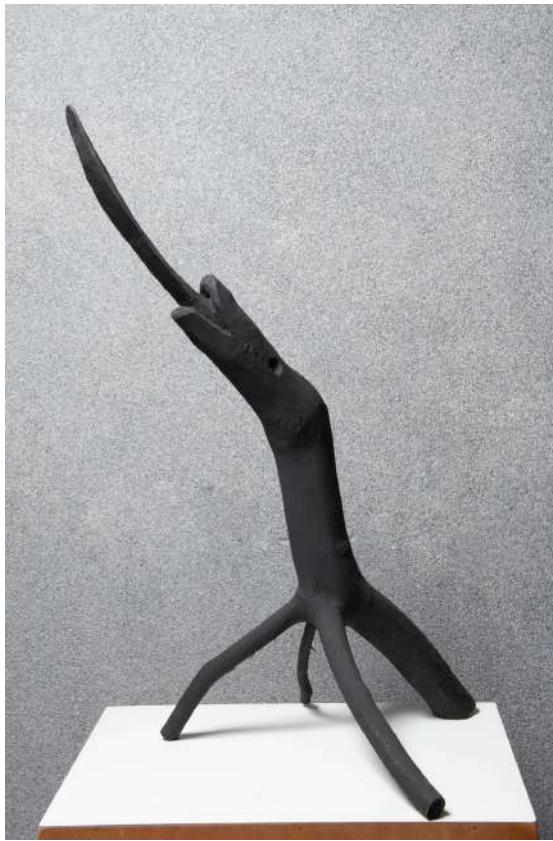
**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

Tripé, 2014  
Tinta acrílica e madeira  
95 x 38 x 17 cm | 37.40 x 14.96 x 6.69 in  
Foto: ©Filipe Berndt



**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

O mascarado, 2014  
Tinta acrílica e madeira  
80 x 40 x 13 cm | 31.49 x 15.74 x 5.11 in  
Foto: ©João Liberato



**Cícero Alves dos Santos - Véio**  
1948, Nossa Senhora da Glória – SE

Sem título, 2015  
Tinta acrílica e madeira  
104 x 70 x 65 cm | 40.94 x 27.55 x 25.59 in  
Foto: ©João Liberato



A GALERIA

**Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.**

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuiá, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Deni Lantz, Eduardo Ver, Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)