



Nilson Pimenta

# Biografia

Nilson Pimenta

1956, Caravelas , BA, Brasil - 2017, Cuiabá, MS, Brasil

Migrante com a família para o Mato Grosso aos seis anos de idade, Nilson passa a meninice na roça. Desse tempo escreve Aline Figueiredo: “Os campos da Barra do Garças, Brasilândia, Finca-Faca, Irenópolis e Jaciara o viram crescer plantando arroz, feijão, milho, amendoim e mandioca em terra de toco, apenas desmatada e não mecanizada.” Datam daí os primeiros ensaios de desenho no chão, em cancela, onde desse. Percorreu várias localidades trabalhando como peão, lavrador e cortador de cana, antes de ir morar em Cuiabá, em 1978.

Começou a desenhar com lápis de cor no mesmo ano e só entrou em contato com as tintas em 1980. O encontro com a pintura levou-o a trabalhar como guarda-vigilante e depois como supervisor do Ateliê Livre da Universidade Federal de Mato Grosso. A imersão da figura humana na sua paisagem de inconfundível grafismo, nos anos 1980 e 1990, não impede que a cor forme com este uma trama cerrada, em que predominam azuis, e verdes, e marrons. Seu trabalho é movimentado por uma cristação dramática, e seu olhar, contemporâneo e ágil nos temas que representa, pode ir desde um casamento no Pantanal até os crimes em série do “motoboy” paulistano. Participou da Bienal Naïfs do Brasil (1988 e 2000) e da “Mostra do Redescobrimento” Brasil 500 (2000). Em 1996, começou a experimentar a escultura.

Fonte: Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX | Lélia Coelho Frota – Aeroplano, 2005



Nilson Pimenta

[Clique aqui](#)

**Exposições Individuais:**

2014 Pintando sobre a copa e a beleza de Mato Grosso, Museu de Arte e Cultura Popular MACP, Cuiabá, MT, Brasil

2014 Os Detalhistas das Artes, Pavilhão das Artes, Cuiabá, MT, Brasil

2013 A Arte de Nilson Pimenta: imaginação, ciência e malícia, Museu de Arte e Cultura Popular MACP, Cuiabá, MT, Brasil

2010 A Mistura, Museu de Artes e Cultura Popular MACP, Cuiabá, MT, Brasil

1996 12 Telas, na Antiga Residência do Governador, Cuiabá, MT, Brasil

1995 Individual, no Infam, Cuiabá, MT, Brasil

1994 Grande Sarau Cuiabano, no Global Garden Hotel, Cuiabá, MT, Brasil

1991 Individual, na Itau galeria, Campo Grande, MS, Brasil

1990 Individual, na Galeria de Arte Pádua, Cuiabá, MT, Brasil

1987 Individual, na Fundação Cultural de Mato Grosso, Cuiabá, MT, Brasil

1987 Individual, no Museu Mato Grossense de Arte Contemporânea, Cuiabá, MT, Brasil

1986 Individual, na Fundação Cultural de Mato Grosso, Cuiabá, MT, Brasil

1984 Individual, na Casa Grande Galeria de Arte, Cuiabá, MT, Brasil

1984 Cenas da roça, situações do pantanal, na Casa Grande Galeria de Arte, Goiânia, GO, Brasil

1983 Cenas da roça, no Áurea Palace Hotel, Cuiabá, MT, Brasil

1983 Pequenas e grandes obras, na Fundação Cultural de Mato Grosso, Cuiabá, MT, Brasil

1981 Individual, no Museu de Arte e Cultura Popular da UFMT, Cuiabá, MT, Brasil

**Exposições Coletivas:**

- 2023 REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais, Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2022 À Flor da Pele: Arte Negra no Museu”, Museu de Arte Sacra, Cuiabá – MT | Brasil
- 2019 Nós as árvores, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França
- 2018 Na Mão Junto ao Peito, Casa do Parque, Cuiabá – MT | Brasil
- 2017 Eu sou Arte, A Casa Parque, Cuiabá, MT, Brasil
- 2012 Histórias de Ver, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França
- 2012 Teimosia da Imaginação – dez artistas brasileiros, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2012 Teimosia da Imaginação: dez artistas brasileiros, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
- 2012 Exposição Artistas Homenageados em Memória, Cine Teatro Cuiabá, Cuiabá, MT, Brasil
- 2009 Brasil Brasileiro, Centro Cultural Banco do Brasil CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2008-2009 Brasil Brasileiro, Centro Cultural Banco do Brasil CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2005 O Prazer é Nosso, Galeria Brasiliana, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 6ª Bienal Naïfs do Brasil, no Sesc, Piracicaba, SP, Brasil
- 2002 Ópera Aberta: celebração, na Casa das Rosas, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte, no CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2001 Forma e Cor como Luz nos Naïfs, na Galeria Itaú Cultural, Brasília, DF, Brasil
- 2001 Forma-e-Cor como Luz nos Naïfs, na Galeria Itaú Cultural, Penápolis, SP, Brasil
- 2001 Cultura Brasileira 1, na Casa das Rosas, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 5ª Bienal Naïfs do Brasil, no Sesc - prêmio aquisição, Piracicaba, SP, Brasil
- 2000 Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Arte Popular, na Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

- 2000 Arte Popular Brasileira, na Galeria Brasiliana, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 A cena Muda – acervo do MASC, Museu de Arte de Santa Catarina, Santa Catarina, Florianópolis, Brasil
- 1998 4ª Bienal Naifs do Brasil, no Sesc, Piracicaba, SP, Brasil
- 1997 3º Salão Unama de pequenos formatos, na Galeria de Arte da Unama, Belém, PA, Brasil
- 1997 Mostra Coletiva, no Centro de Arte Primitiva de Brasília, Brasília, DF, Brasil
- 1997 5º Salão Nacional Victor Meirelles, no Masc/Fundação Catarinense de Cultura, Florianópolis, SC, Brasil
- 1996 3ª Bienal Naifs do Brasil, no Sesc, Piracicaba, SP, Brasil
- 1996 Mostra de Artes Plásticas, no Sesc Pompéia, São Paulo, SP, Brasil
- 1995 3º Salão Nacional Victor Meirelles, no Masc, Florianópolis, SC, Brasil
- 1995 Mostra do Atelier Livre, na UFMT, Rondonópolis, MT, Brasil
- 1995 O Divino na Visão, no Sesc/SP - mostra itinerante, São Paulo, SP, Brasil
- 1994 Bienal Brasileira de Arte, no Sesc, Araçatuba, SP, Brasil
- 1994 Mostra de Arte Mato-grossense, no Palácio da Instrução, Cuiabá, MT, Brasil
- 1994 2ª Bienal Brasileira de Arte Naif, no Sesc, Piracicaba, SP, Brasil
- 1993 13º Salão Jovem Arte Mato-grossense, na Fundação Cultural, Cuiabá, MT, Brasil
- 1992 Coletiva, no Centro de Arte Primitiva de Brasília, Brasília, DF, Brasil
- 1992 Artistas Convidados, na Galeria do Banco do Brasil, Campo Grande, MS, Brasil
- 1992 49º Salão Paranaense, no MAC/PR - referência especial, Curitiba, PR, Brasil
- 1991 Feira de Arte Cuiabana, no Instituto Cuiabano de Educação, Cuiabá, MT, Brasil
- 1991 48º Salão Paranaense, no MAC/PR, Curitiba, PR, Brasil
- 1990 2ª Mostra Arte da Terra, no Tênis Clube, Cuiabá, MT, Brasil
- 1990 Semana de Arte, no Hotel Eldorado, Cuiabá, MT, Brasil

- 1989 1º Salão Matogrossense de Artes Plásticas, na Fundação Cultural de Mato Grosso, Cuiabá, MT, Brasil
- 1989 Momento da República na Arte Mato-grossense, na UFMT, Cuiabá, MT, Brasil
- 1988 Por uma Identidade Ameríndia, Assunção, Paraguai
- 1988 6º Salão de Artes Plásticas de Mato Grosso do Sul, na Fundação Cultural - prêmio aquisição, Campo Grande, MS, Brasil
- 1988 Aqua Agustica, na UFMT, Cuiabá, MT, Brasil
- 1988 Negra Sensibilidade, no Museu de Arte e Cultura Popular da UFMT, Cuiabá, MT, Brasil
- 1988 Por uma Identidade Ameríndia, La Paz, Bolívia
- 1988 Referências Pantaneiras na Pintura de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, no Solar Grandjean Montigny, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1988 Referências Pantaneiras na Pintura de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, no Paço das Artes, São Paulo, SP, Brasil
- 1987 6º Salão de Artes Plásticas do Mato Grosso do Sul. Por uma Identidade Ameríndia - premiado, Campo Grande, MS, Brasil
- 1987 40º Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco, na Galeria Metropolitana Aloísio Magalhães, Recife, PE, Brasil
- 1987 5º Salão de Arte Contemporânea, na Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil
- 1986 9º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAB, Brasília, DF, Brasil
- 1986 43º Salão Paranaense, no MAC/PR, Curitiba, PR, Brasil
- 1986 39º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, no Museu do Estado, Recife, PE, Brasil
- 1986 Arte como forma de conhecimento, na Faap, São Paulo, SP, Brasil
- 1986 Coletiva, na Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória, ES, Brasil
- 1985 Arte na Rua, nos murais de Cuiabá - prêmio de melhor mural, Cuiabá, MT, Brasil
- 1985 10 Pintores Matogrossenses, La Paz, Bolívia

- 1985 7º Salão de Artes Plásticas, na Pinacoteca do Palácio da Cultura Dr. Pedro Furquim - menção honrosa, Presidente Prudente, SP, Brasil
- 1985 8º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ - premiado, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1985 3º Salão Paulista de Arte Contemporânea, na Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1985 Mato Grosso - Luz das Águas, no saguão do Aeroporto Marechal Rondon, Várzea Grande, MT, Brasil
- 1984 Coletiva, na Casa da Cultura, Cuiabá, MT, Brasil
- 1984 7º Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, CE, Brasil
- 1984 Salão Centro Oeste de Artes Plásticas, no Bosque dos Buritis - prêmio aquisição, Goiânia, GO, Brasil
- 1984 6º Salão de Artes Plásticas de Presidente Prudente, no Palácio da Cultura - menção honrosa, Presidente Prudente, SP, Brasil
- 1984 7º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1983 2ª Mostra Nacional de Pintura Popular, no Sesc, Bauru, SP, Brasil
- 1983 Coletiva do Atelier Livre, na Biblioteca da UFMT, Cuiabá, MT, Brasil
- 1983 6º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ - premiado, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1982 3º Salão de Artes Plásticas de Assis - prêmio aquisição, Assis, SP, Brasil
- 1982 Salão da Prefeitura Municipal de Assis - prêmio aquisição, Assis, SP, Brasil
- 1982 Os meninos pintores do Pedregal, na Biblioteca da UFMT, Cuiabá, MT, Brasil
- 1982 Ingênua e Primitiva, no Sesc - prêmio de intenção, Piracicaba, SP, Brasil
- 1982 5º Salão Nacional de Artes Plásticas, no MAM/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1982 O Brasil visto pelos pintores populares de Mato Grosso, no Masp, São Paulo, SP, Brasil
- 1982 O Trabalho na Pintura Popular, no Museu da Casa Brasileira, São Paulo, SP, Brasil
- 1981 Brasil-Cuiabá: pintura cabocla, na Fundação Cultural de Brasília, Brasília, DF, Brasil

1981 5º Salão Jovem Arte Mato-Grossense - grande prêmio, Cuiabá, MT, Brasil

1981 Salão Regional de Arte da Prefeitura de Goiânia, no Centro de Cultura do Bosque dos Buritis - premiado, Goiânia, GO, Brasil

1981 Brasil-Cuiabá: pintura cabocla, no MAM/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1981 Brasil-Cuiabá: pintura cabocla, no MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil

1981 Coletiva, na Galeria Brasiliana, São Paulo, SP, Brasil

1980 Artistas Mato-grossenses Hoje, no Museu de Arte e Cultura Popular da UFMT, Cuiabá, MT, Brasil

1980 Primitivos de Mato Grosso, no Masp, São Paulo, SP, Brasil

**Coleções Públicas:**

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

**Publicações Selecionadas:**

2019 Nous les Arbres, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

2012 Histoires de Voir - Show and Tell, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Editoriale Bortolazzi-Stei

2012 Teimosia da imaginação: Dez artistas brasileiros, Maria Lucia Montes, Martins Fontes, São Paulo, SP, Brasil

2005 Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX, autora Lélia Coelho Frota, editora Aeroplano, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2002 Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte, no CCBB, São Paulo, SP, Brasil

# Exposições

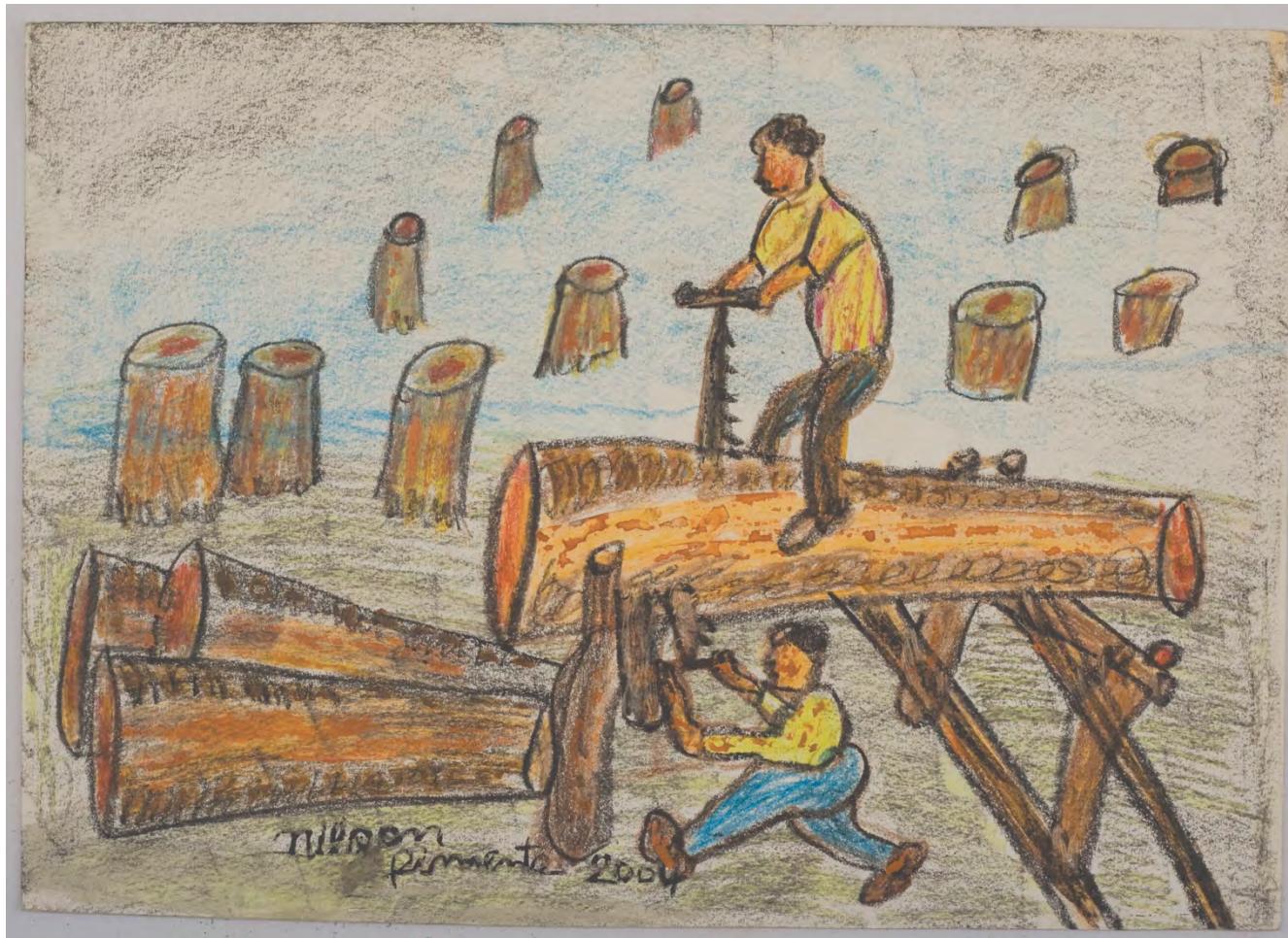


2013 A Arte de Nilson Pimenta: imaginação, ciência e malícia, Museu de Arte e Cultura Popular MACP, Cuiabá, MT, Brasil



2019 Nous les Arbres, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

# Obras



Serradores, 2004  
Giz de cera sobre papel  
29,5 x 42 cm | 11.41 x 16.53 in





Nudeis, 2003  
Giz de cera sobre papel  
29,5 x 42 cm | 11.41 x 16.53 in



Lenheiro, 2004  
Giz de cera sobre papel  
29,5 x 42 cm | 11.41 x 16.53 in



Futebol, 1992  
Óleo sobre tela  
50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in





Sem título, 1993  
Óleo sobre tela  
85 x 110 cm | 33.46 x 43.30 in

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira nãoerudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inêsda Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

#### Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

[www.galeriaestacao.com.br](http://www.galeriaestacao.com.br)

[contato@galeriaestacao.com.br](mailto: contato@galeriaestacao.com.br)