



JÚLIO MARTINS DA SILVA

PORTFÓLIO DO ARTISTA

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Júlio Martins da Silva (1893, Icaraí - RJ – 1978, Rio de Janeiro - RJ) emerge como uma figura singular na arte popular brasileira, um contador de histórias visuais cujas obras cristalizam cenas do cotidiano e da memória coletiva.

Seu trabalho, profundamente enraizado na experiência urbana carioca, é marcado por uma autenticidade que transcende técnicas acadêmicas, abrindo espaço para um diálogo espontâneo com a cultura do povo brasileiro.

Conforme narrado no Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX, de Lélia Coelho Frota, e no documentário “O que eu estou vendo vocês não podem ver” de 1978-1979 com direção de Carlos Augusto Calil, Júlio Martins da Silva retratava em suas pinturas uma estética que sintetizava a simplicidade e a complexidade das dinâmicas sociais do Rio de Janeiro do século XX.

Suas obras podem ser vistas como crônicas pictóricas, permeadas por um lirismo visual que evoca a vida das ruas, das feiras, das festas populares e das manifestações religiosas.

PORTFÓLIO DO ARTISTA

Mais do que representações, suas pinturas são testemunhos de uma época, refletindo as transformações urbanas, culturais e sociais do Brasil.

A ausência de formação artística formal no trabalho de Júlio Martins da Silva não o limitou, mas, ao contrário, potencializou uma expressividade intuitiva, diretamente conectada à vivência e à oralidade.

Como destacado por Lélia Coelho Frota, seu trabalho é um exemplo eloquente da potência da arte popular enquanto veículo de preservação e resignificação da história e da identidade nacional.

Com seu olhar único e uma habilidade rara para capturar o espírito do seu tempo, Júlio Martins da Silva permanece como uma referência fundamental para o entendimento da arte popular no Brasil. Suas obras, repletas de significados, transcendem o espaço expositivo, comunicando histórias que continuam ecoando na cultura brasileira contemporânea.

JÚLIO MARTINS DA SILVA

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2012** Um mundo embrulhado para presente: Júlio Martins da Silva | pinturas
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 1984** Júlio Martins da Silva paintings
Art Gallery of The Brazilian-American Cultural Institute, Washington - D.C., EUA
- 1973** Individual
Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Individual
MHN - Museu Histórico do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1969** Individual
Galeria Escada, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

Metamorfoses e Distâncias

Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

Leste do Éden

Galeria Estação & Galeria Milan, São Paulo – SP, Brasil

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2019** Nossos Naifs Brasileiros
Evandro Carneiro Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2016** Entre Olhares d'alma brasileira
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2010** Arte Naif – Com açúcar e com afeto
Centro Cultural Professor Daud Jorge Simão, São José do Rio Preto - SP, Brasil
- Pavilhão das Culturas Brasileiras: Puras Misturas
Pavilhão de Culturas Brasileiras, São Paulo - SP, Brasil
- 2006** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2002** Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte
Centro Cultural Banco do Brasil CCBB São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Arte Popular
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naïfs
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1982** Futebol: interpretações
Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



Júlio Martins | O que eu estou vendo?

↗ [Clique para assistir](#)

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2024** Catálogo da exposição **Metamorfoses e Distâncias**
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Catálogo da exposição **Leste do Éden**
Galeria Estação & Galeria Milan, São Paulo – SP, Brasil
- 2023** Catálogo da exposição **REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais**
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2018** **Arte popular brasileira: olhares contemporâneos**, Editora WMF Martins Fontes
São Paulo, SP, Brasil
- 2012** **Um mundo embrulhado para presente** Júlio Martins da Silva | Pinturas, Paulo Pasta e Vilma Eid
Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil
- 2007** **Viva a Cultura Viva do Povo Brasileiro**
Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2002** **Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte**
Centro Cultural Banco do Brasil CCBB São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2000** **Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 anos | Arte Popular**, Takano Editora
São Paulo, SP, Brasil
- 1988** **A mão Afro-Brasileira: Significado da Contribuição Artística e Histórica**
Fundação Emílio Odebrecht, São Paulo, SP, Brasil
- 1978** **Mitopoéticas de 9 artistas brasileiros**, autora Leila Coelho Frota, editora Funarte
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museu Afro Brasil Emanuel Araújo
São Paulo - SP, Brasil



EXPOSIÇÕES



Foto Filipe Berndt

2024

Metamorfoses e Distâncias

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto Julia Thompson

2024

Leste do Éden

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto Ana Pigosso

2024

Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos

Instituto Çarê
São Paulo - SP, Brasil



Foto João Liberato

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

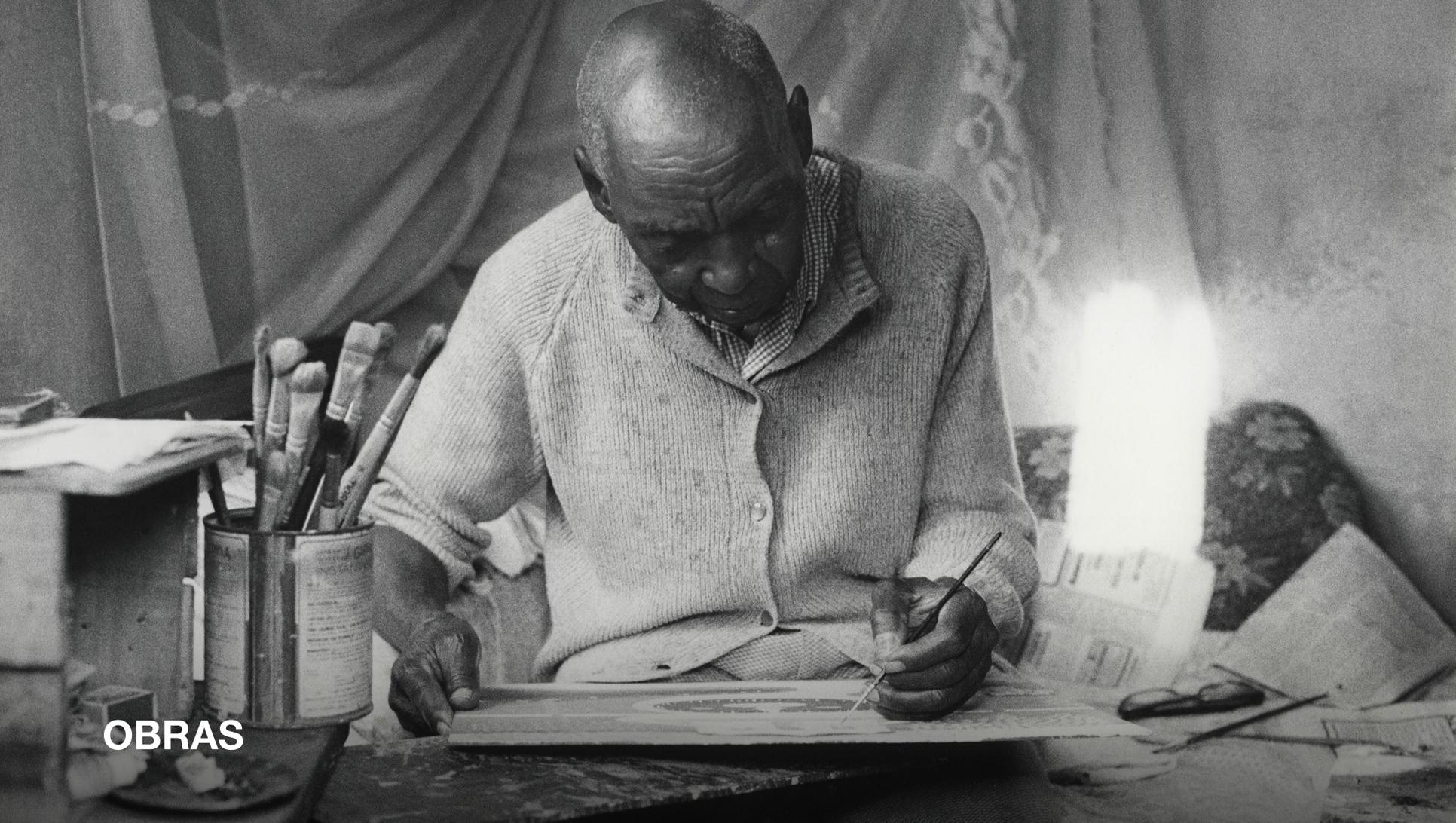


Foto Denise Andrade

2012

Um mundo embrulhado para presente: Júlio Martins da Silva | pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



OBRAS



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre tela

51.5 x 67 cm | 20.07 x 26.37 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

44 x 53 cm | 17.32 x 20.86 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

42 x 50 cm | 16.53 x 19.68 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

40,5 x 49 cm | 15.74 x 19.29 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

40 x 63.5 cm | 15.74 x 24.80 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre Eucatex

40.5 x 59 cm | 15.74 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre Eucatex

40 x 57 cm | 15.74 x 22.44 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre tela

48 x 63 cm | 18.89 x 24.80 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre Eucatex

35 x 50 cm | 13.77 x 19.68 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre eucatex

39 x 59 cm | 15.35 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre eucatex

39 x 59 cm | 15.35 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, 1973

Óleo sobre eucatex

58,5 x 69 cm com moldura | 22.83 x 27.16 in

48,8 x 38,5 sem moldura | 18.89 x 14.96 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Barcos a vela, Sem data

Óleo sobre eucatex

36,5 x 55 cm | 14.17 x 21.65 in

37 x 56,5 cm | 14.56 x 22.04 in (com moldura)

Foto: Filipe Berndt



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Mata (Selva), Sem data

Óleo sobre tela

40 x 50 cm | 15.74 x 19.68 in



A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR