



JÚLIO MARTINS DA SILVA

PORTFÓLIO DO ARTISTA

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Júlio Martins da Silva (1893, Icaraí - RJ – 1978, Rio de Janeiro - RJ) emerge como uma figura singular na arte popular brasileira, um contador de histórias visuais cujas obras cristalizam cenas do cotidiano e da memória coletiva.

Seu trabalho, profundamente enraizado na experiência urbana carioca, é marcado por uma autenticidade que transcende técnicas acadêmicas, abrindo espaço para um diálogo espontâneo com a cultura do povo brasileiro.

Conforme narrado no Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX, de Lélia Coelho Frota, e no documentário “O que eu estou vendo vocês não podem ver” de 1978-1979 com direção de Carlos Augusto Calil, Júlio Martins da Silva retratava em suas pinturas uma estética que sintetizava a simplicidade e a complexidade das dinâmicas sociais do Rio de Janeiro do século XX.

Suas obras podem ser vistas como crônicas pictóricas, permeadas por um lirismo visual que evoca a vida das ruas, das feiras, das festas populares e das manifestações religiosas.

PORTFÓLIO DO ARTISTA

Mais do que representações, suas pinturas são testemunhos de uma época, refletindo as transformações urbanas, culturais e sociais do Brasil.

A ausência de formação artística formal no trabalho de Júlio Martins da Silva não o limitou, mas, ao contrário, potencializou uma expressividade intuitiva, diretamente conectada à vivência e à oralidade.

Como destacado por Lélia Coelho Frota, seu trabalho é um exemplo eloquente da potência da arte popular enquanto veículo de preservação e resignificação da história e da identidade nacional.

Com seu olhar único e uma habilidade rara para capturar o espírito do seu tempo, Júlio Martins da Silva permanece como uma referência fundamental para o entendimento da arte popular no Brasil. Suas obras, repletas de significados, transcendem o espaço expositivo, comunicando histórias que continuam ecoando na cultura brasileira contemporânea.

JÚLIO MARTINS DA SILVA

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- | | |
|------|--|
| 2023 | Exposição JMS – Júlio Martins da Silva
Galeria Evandro Carneiro Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |
| 2012 | Um mundo embrulhado para presente: Júlio Martins da Silva pinturas
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil |
| 1984 | Júlio Martins da Silva paintings
Art Gallery of The Brazilian-American Cultural Institute, Washington - D.C., EUA |
| 1973 | Individual
Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |
| | Individual
MHN - Museu Histórico do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |
| 1969 | Individual
Galeria Escada, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2026** Arte da nossa gente
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 2025** Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte – MG, Brasil
- Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP, Brasil
- 2024** Metamorfoses e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- Leste do Éden
Galeria Estação & Galeria Milan, São Paulo – SP, Brasil
- Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos
Instituto Çarê, São Paulo - SP, Brasil
- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2019** Nossos Naifs Brasileiros
Evandro Carneiro Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2016** Entre Olhares d'alma brasileira
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2010** Arte Naif – Com açúcar e com afeto
Centro Cultural Professor Daud Jorge Simão, São José do Rio Preto - SP, Brasil
- Pavilhão das Culturas Brasileiras: Puras Misturas
Pavilhão de Culturas Brasileiras, São Paulo - SP, Brasil
- 2006** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2002** Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte
Centro Cultural Banco do Brasil CCBB São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Arte Popular
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naïfs
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1982** Futebol: interpretações
Galeria de Arte Banerj, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1978** 38th Biennale di Venezia
La Biennale di Venezia, Brazilian Pavilion, Venezia, Italy



Júlio Martins | Documentário: O que eu estou vendo vocês não podem ver.

Direção de Carlos Augusto Calil

↗ [Clique para assistir](#)

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2025

Em cada canto: Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP, Brasil

2024

Moderno Contemporâneo Popular Brasileiro | O olhar de Vilma Eid
Daniel Rangel, Germana Monte-Mór e Lorenzo Mammi, Editora WMF, São Paulo – SP, Brasil

Catálogo da exposição Metamorfoses e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

Catálogo da exposição Leste do Éden
Galeria Estação & Galeria Milan, São Paulo – SP, Brasil

2023

Catálogo da exposição REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos)
nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- | | |
|------|--|
| 2018 | Arte popular brasileira: olhares contemporâneos, Editora WMF Martins Fontes
São Paulo, SP, Brasil |
| 2012 | Um mundo embrulhado para presente Júlio Martins da Silva Pinturas, Paulo Pasta e Vilma Eid
Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil |
| 2007 | Viva a Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil |
| 2002 | Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte
Centro Cultural Banco do Brasil CCBB São Paulo, São Paulo, SP, Brasil |
| 2000 | Mostra do Redescobrimento - Brasil 500 anos Arte Popular, Takano Editora
São Paulo, SP, Brasil |
| 1988 | A mão Afro-Brasileira: Significado da Contribuição Artística e Histórica
Fundação Emílio Odebrecht, São Paulo, SP, Brasil |
| 1980 | As Festas Brasileiras Pelos Pintores Populares
Geraldo Edson de Andrade, Imprinta, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |
| 1978 | Aspectos da pintura primitiva brasileira
Geraldo Edson de Andrade, Spala Editora, São Paulo - SP, Brasil |
| 1978 | Mitopoética de 9 artistas brasileiros: vida, verdade e obra, Lélia Coelho Frota
Funarte, Rio de Janeiro, RJ, Brasil |
| 1978 | La Biennale di Venezia 1978: Dalla natura all'arte. Dall'arte alla natura
La Biennale di Venezia, Gruppo Editoriale Electa, Venezia, Itália |

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil

MNBA - Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Museu Afro Brasil Emanuel Araújo
São Paulo - SP, Brasil



EXPOSIÇÕES



Foto Filipe Berndt

2024

Metamorfoses e Distâncias

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto Julia Thompson

2024

Leste do Éden

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto Ana Pigosso

2024

Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos

Instituto Çarê
São Paulo - SP, Brasil



Foto João Liberato

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

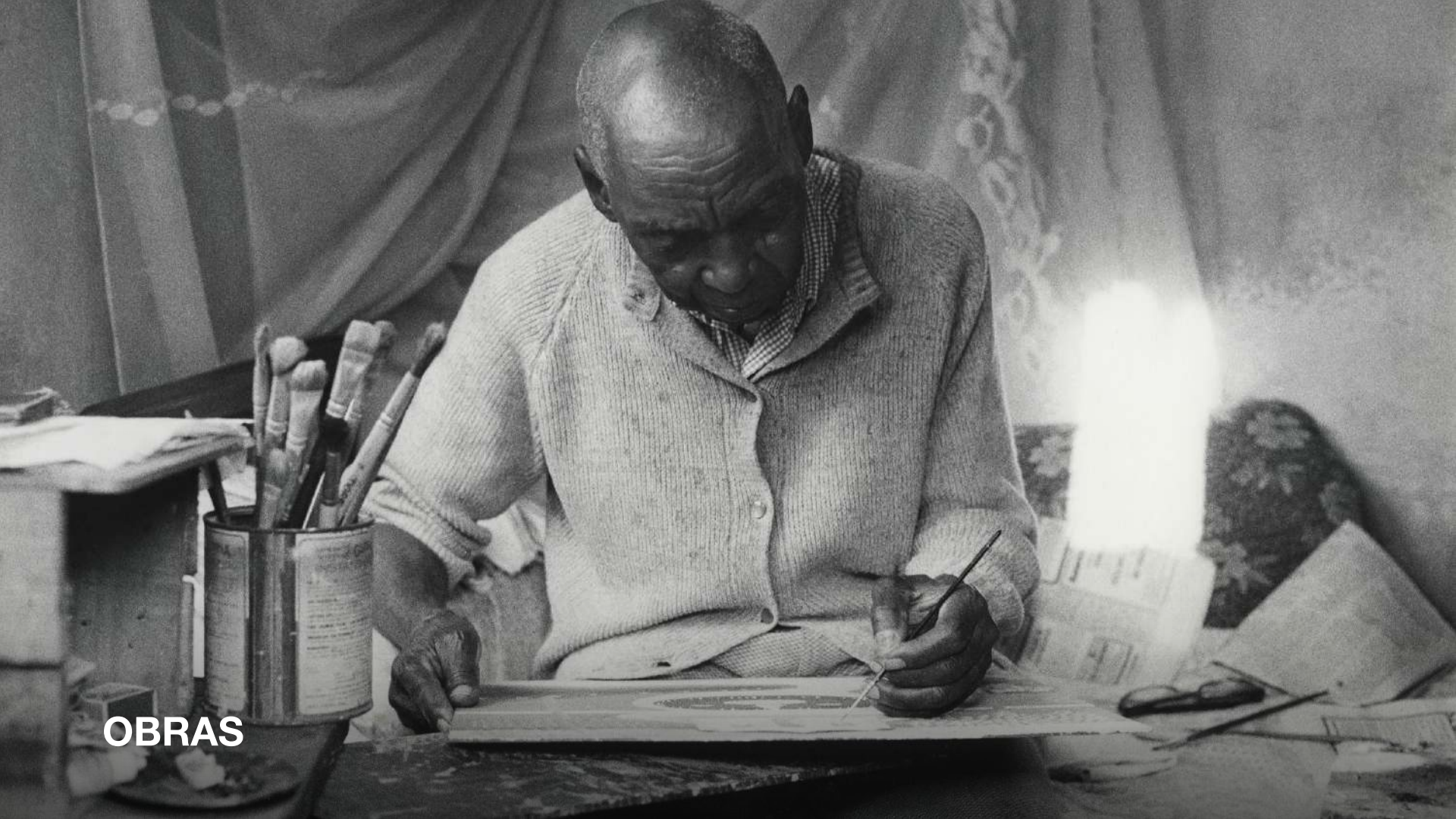


Foto Denise Andrade

2012

Um mundo embrulhado para presente: Júlio Martins da Silva | pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



OBRAS



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre tela

51.5 x 67 cm | 20.07 x 26.37 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

44 x 53 cm | 17.32 x 20.86 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

42 x 50 cm | 16.53 x 19.68 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

40,5 x 49 cm | 15.74 x 19.29 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre cartão

40 x 63.5 cm | 15.74 x 24.80 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre Eucatex

40.5 x 59 cm | 15.74 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre Eucatex

40 x 57 cm | 15.74 x 22.44 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre tela

48 x 63 cm | 18.89 x 24.80 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre Eucatex

35 x 50 cm | 13.77 x 19.68 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre eucatex

39 x 59 cm | 15.35 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, Sem data

Óleo sobre eucatex

39 x 59 cm | 15.35 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Sem título, 1973

Óleo sobre eucatex

58,5 × 69 cm (com moldura) | 23.03 × 27.17 in

48,8 × 38,5 cm (sem moldura) | 19.21 × 15.16 in

Foto: ©João Liberato



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

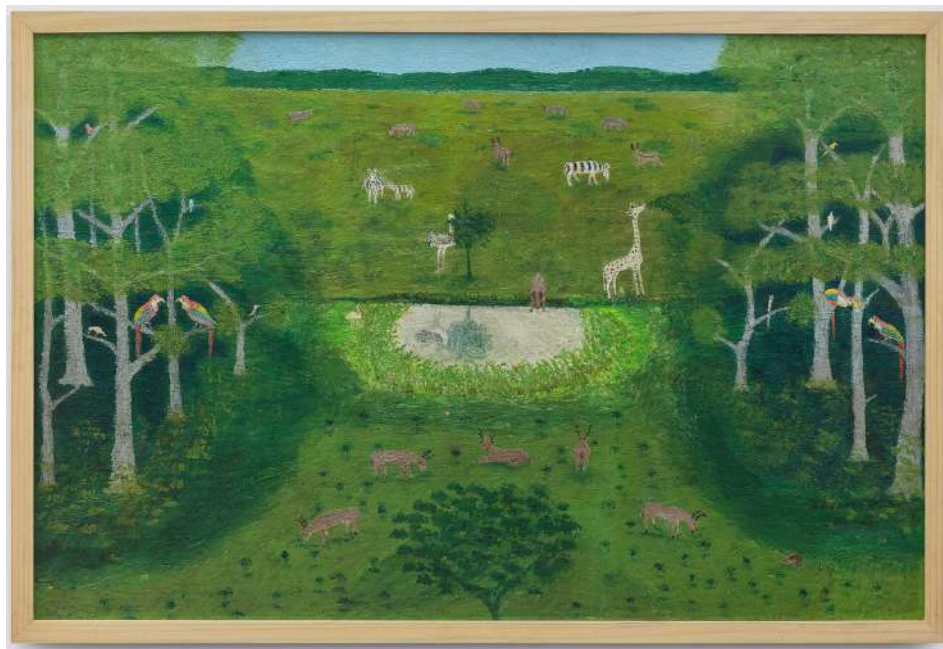
Barcos a vela, Sem data

Óleo sobre eucatex

36,5 x 55 cm | 14.17 x 21.65 in

37 x 56,5 cm | 14.56 x 22.04 in (com moldura)

Foto: Filipe Berndt



Júlio Martins da Silva

1893, Icaraí - RJ | 1978, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Mata (Selva), Sem data

Óleo sobre tela

40 x 50 cm | 15.74 x 19.68 in



A GALERIA

Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253 | WHATSAPP: 11 92164-4695
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR