



ALCIDES PEREIRA DOS SANTOS

PORFÓLIO DO ARTISTA

ALCIDES PEREIRA DOS SANTOS

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Alcides Pereira dos Santos: Uma poética do território e da memória

Nascido na Bahia em 1932, Alcides Pereira dos Santos traçou um percurso singular no panorama da arte brasileira, marcado por sua vivência em diferentes regiões do país e uma profunda conexão com as paisagens e histórias que o cercaram.

Radicado no Mato Grosso por grande parte de sua vida, o artista absorveu as cores, texturas e a diversidade cultural do Centro-Oeste brasileiro, elementos que se entrelaçam em sua obra, conferindo-lhe uma autenticidade que transcende as categorias convencionais.

Antes de se dedicar integralmente à pintura, Alcides trabalhou como “letreiro”, criando faixas e letreiros de rua, prática que teve um impacto marcante em sua produção artística. Essa experiência contribuiu para a construção de sua linguagem visual, com elementos gráficos e uma abordagem cromática que evocam a comunicação popular e o repertório visual das cidades e comunidades onde viveu.

PORTFÓLIO DO ARTISTA

Alcides desenvolveu uma linguagem pictórica própria, onde formas simplificadas e cores vibrantes revelam um olhar íntimo sobre o cotidiano e o imaginário popular.

A potência de sua criação reside na capacidade de transformar o ordinário em poesia visual, oferecendo ao espectador uma conexão direta com o mundo retratado.

Alcides Pereira dos Santos faleceu em 2007, em São Paulo, mas seu legado permanece vivo e em expansão. Suas obras continuam a encantar públicos nacionais e internacionais, reafirmando a universalidade de sua estética.

Elas desafiam convenções, dialogam com diferentes contextos culturais e preservam as raízes de um Brasil multifacetado e atemporal.



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2024** Alcides Pereira dos Santos
Wouters Gallery, Bruxelas, Bélgica
- 2013** As poéticas máquinas de Alcides
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2007** Alcides: meios de transporte e outras histórias
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 1979** Alcides Pereira dos Santos
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá - MT, Brasil
- 1973** Alcides
Atelier de Augusto Rodrigues, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte – MG, Brasil

- 2025** Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP, Brasil
- 2024** Metamorfozes e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2023** Parallel Visions
Wouters Sablon, Bruxelas, Bélgica
- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2022** “A Flor da Pele: Arte Negra no Museu”
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá – MT | Brasil
- 2018** Leda Catunda e Alcides: “Onde estamos e para onde vamos.”
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2014** Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga
MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Quase figura, quase forma
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Retratos da Brasiliade
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá - MT, Brazil
- Memórias vívidas
Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, França

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2013** **Mundos Cruzados: Arte e Imaginário Popular**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Costumes Brasileiros Snafu**
Andrew Edlin Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2012 - 2013** **Janete Costa "Um Olhar"**
Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
- 2012** **Histórias de ver**
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- 2010** **Puras Misturas**
Pavilhão de Culturas Brasileiras, São Paulo - SP, Brasil
- Arte brasileira: Além do Sistema**
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2009** **Feira Art Madrid**
Pabellón de Cristal, Madrid, Espanha
- 2006** **Brasil Imaginário**
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Asas do Imaginário**
Galeria Brasiliana, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2006** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2005** Brasileiro, Brasileiros
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2004 - 2005** Forma, Cor e Expressão: uma coleção de arte brasileira
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2002** Naifs do Brasil
Caixa Cultural São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- Pop Brasil - A Arte Popular e o popular na Arte
Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2001** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento
Convento das Mercês, São Luís - MA, Brasil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento
Pavilhão da Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1995** Os Herdeiros da Noite
Centro de Cultura de Belo Horizonte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- Os Herdeiros da Noite
Espaço Cultural 508 – Sul, Brasília - DF, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1994** Os Herdeiros da Noite
Pinacoteca do Estado, São Paulo - SP, Brasil
- 1989** Momentos da República na Arte Mato-Grossense
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá - MT, Brasil
- 1988** Negra Sensibilidade
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá - MT, Brasil
- Referências Pantaneiras na Pintura de Mato Grosso e de Mato Grosso do Sul
Solar Grandjean de Montigny, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Referências Pantaneiras na Pintura de Mato Grosso e de Mato Grosso do Sul
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1987** 6º Salão de Artes Plásticas de Mato Grosso do Sul
Centro Cultural - 3º prêmio, Campo Grande - MS, Brasil
- 1985** 17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte
MAP - Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte - MG, Brasil
- As Mães e a Flor na Visão de 33 Pintores
Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo - SP, Brasil
- 1983** 6º Salão Nacional de Artes Plásticas
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1982** A Pintura Popular
Galeria Brasiliana, São Paulo - SP, Brasil
- 1981** Brasil/Cuiabá: Pintura Cabocla
Fundação Cultural de Brasília, Brasília - DF, Brasil
- Brasil/Cuiabá: Pintura Cabocla
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Brasil/Cuiabá: Pintura Cabocla
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1980** Primitivos de Mato Grosso
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- 1979** Visão/Arte Mato- Grossense
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá - MT, Brasil
- 36º Salão Paranaense
Teatro Guaíra, Curitiba - PR, Brasil
- 4º Salão Jovem Arte Mato-Grossense da Fundação Cultural de Mato Grosso - grande prêmio
Cuiabá - MT, Brasil
- 1978** 3º Salão Jovem Arte Mato-Grossense
Fundação Cultural de Mato Grosso, Cuiabá - MT, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1978** Arte Mato-Grossense
MACP - Museu de Arte e de Cultura Popular, Cuiabá - MT, Brasil
- Iº Bienal Latino Americano
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- O Circo
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1977** Santeiros Imaginário
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1974** Mostra de Arte Contemporânea Brasil Senegal
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Quatro Artistas Pernambucanos em Brasília
Brasília - DF, Brasil
- 1973** Fransciscana
Galeria Ranulpho, Recife - PE, Brasil
- 1972** O Espírito Criador do Povo Brasileiro
Palácio do Itamaraty, Brasília - DF, Brasil
- Salão dos Novos
MAC (3º Prêmio), Olinda - PE, Brasil

A painting depicting a canal scene. In the foreground, a boat with a red hull and blue trim is moving towards the viewer. The water is depicted with white and blue brushstrokes. A large black bridge arches over the canal. The background features a dense forest of trees with orange and yellow leaves, set against a bright orange sky. The overall style is expressive and colorful.

Barcos

P. Velt

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2024** Metamorfoses e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2018** Leda Catunda e Alcides: “Onde estamos e para onde vamos.”
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2014** Quase figura, quase forma
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2013** As poéticas máquinas de Alcides
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2012** Janete Costa Um Olhar
Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
- 2007** Viva a Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2007** Alcides: meios de transporte e outras histórias
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2005** Brasileiro, Brasileiros – Museu Afro Brasil
São Paulo - SP, Brasil
- 2002** POP Brasil | A Arte popular e o popular na Arte
Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** Mostra do Redescobrimento- Brasil 500 anos | Arte Popular
Takano Editora, Brasil
- 1995** Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro: 300 anos de Zumbi
Ministério da Cultura, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1984** Tradição e Ruptura, síntese de arte e cultura brasileiras
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1974** 7º Brasileiros e seu universo | artes ofícios origens permanências
Publicação de governo nacional, Brasília - DF, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Museu Afro Brasil Emanoel Araújo

São Paulo, SP, Brasil

Fundação Nemirowsky

São Paulo - SP, Brasil

University of Pennsylvania

Philadelphia, PA, EUA

Fondation Cartier

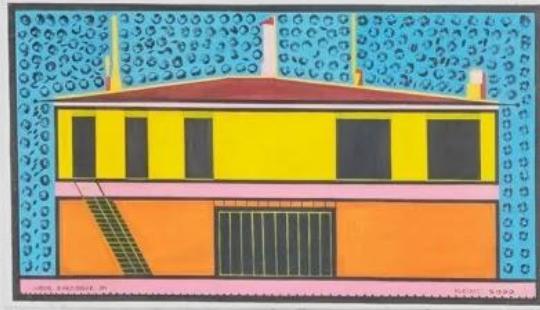
Paris, França

Popular Art Museum of São Francisco

São Francisco, EUA

Cultural Center

João Pessoa, Paraíba - PE, Brasil



EXPOSIÇÕES



Foto Wouters Gallery

2024

Alcides Pereira dos Santos

Wouters Gallery
Bruxelas, Bélgica



Foto Wouters Gallery

2024

Alcides Pereira dos Santos

Wouters Gallery
Bruxelas, Bélgica



Foto ©Filipe Berndt

2024

Metamorfozes e Distâncias

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto ©Joao Liberato

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

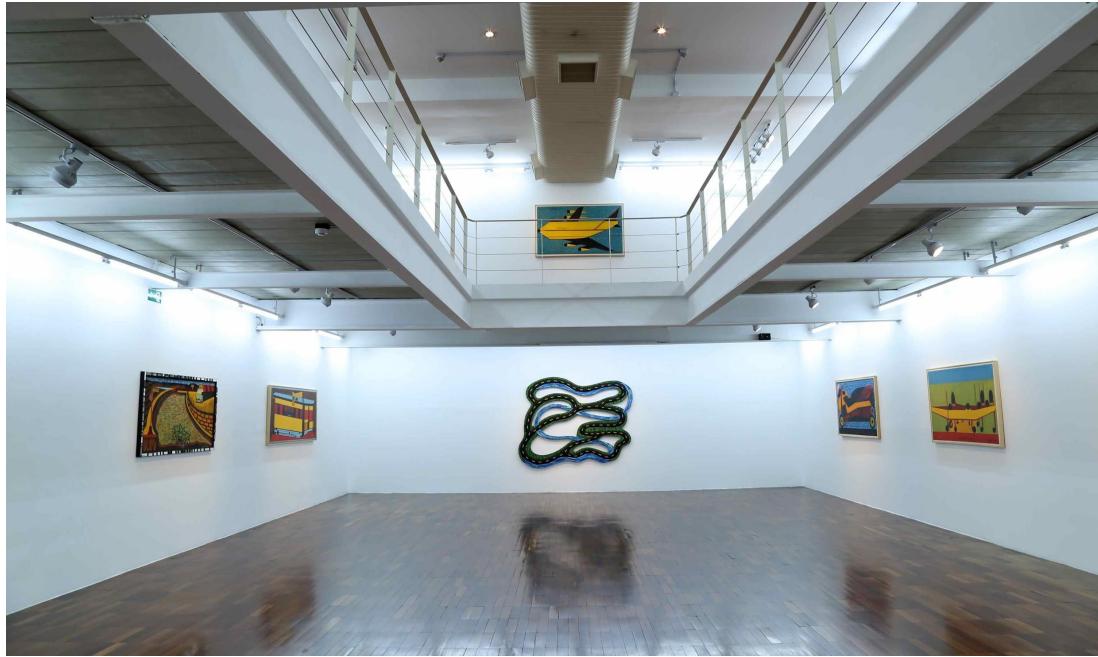


Foto ©Denise Andrade

2018

Leda Catunda e Alcides

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto ©Denise Andrade

2013

Alcides - Pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto ©Denise Andrade

2013

Alcides - Pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



Foto ©Denise Andrade

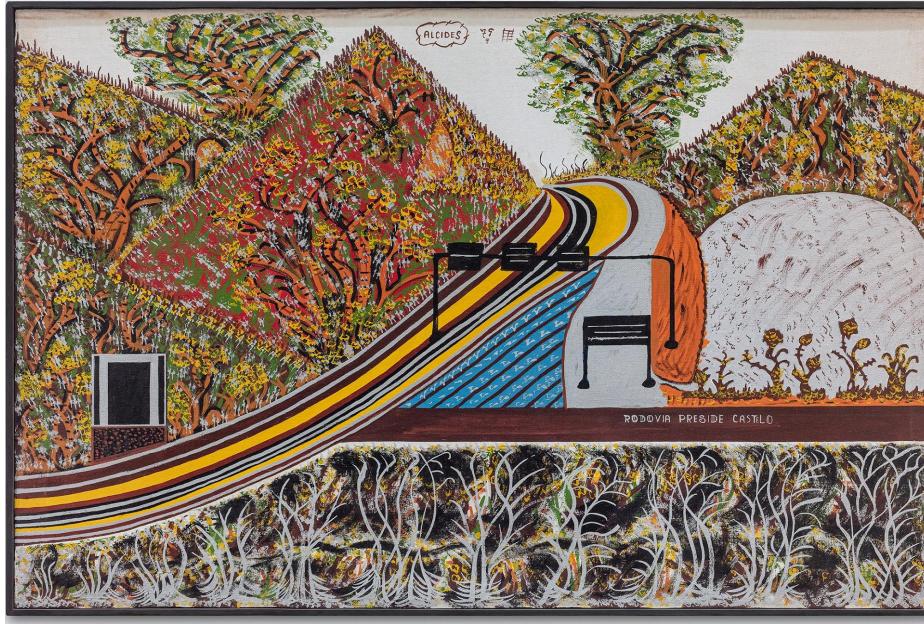
2007

Alcides

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



OBRAS



Alcides Pereira dos Santos

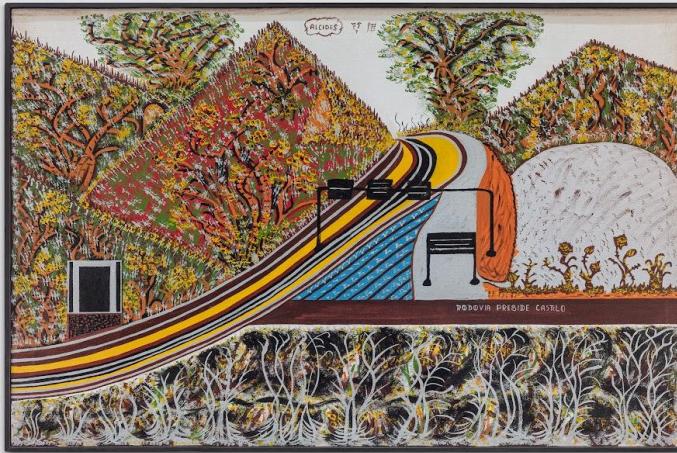
1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 1979

Óleo sobre tela

90 x 140 cm | 36.22 x 55.11 in

Foto: ©Filipe Berndt





Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 1990

Óleo sobre tela

67 x 124 cm | 23.37 x 48.81 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 1993

Acrílica sobre tela

82 x 158 cm | 32.28 x 62.20 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Barco a Vela, 1994

Acrílica sobre tela

62 x 92 cm | 24.40 x 36.22 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Fassi, 1996

Acrílica sobre tela

88 x 150 cm | 34.64 x 59.05 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Albatroz, 1996

Acrílica sobre tela

89 x 150 cm | 35.03 x 59.05 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Avião de Vigilância Marítima, 1997

Acrílica sobre tela

86 x 148 cm | 33.85 x 58.26 in

Foto: ©João Liberato



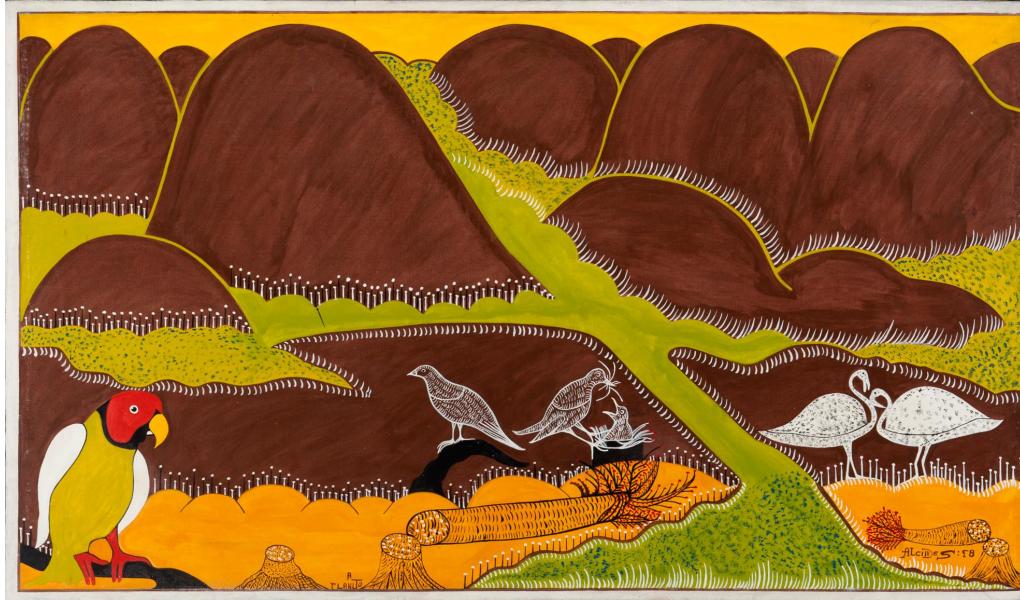
Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

O Apartamento, 1997

Acrílica sobre tela

86 x 150 cm | 33.85 x 59.05 in



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

A plantação, 1998

Acrílica sobre tela

88 x 150 cm | 34.64 x 59.05 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

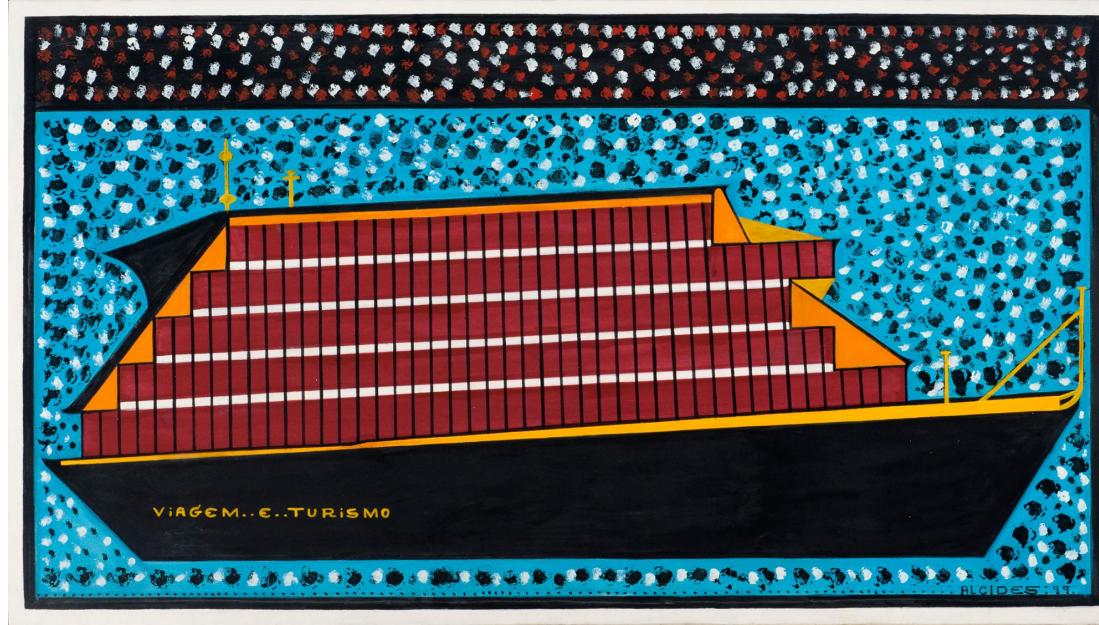
1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Viagem e turismo Honda, 1999

Acrílica sobre tela

68 x 150 cm | 26.77 x 59.05 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Viagem e Turismo, 1999

Acrílica sobre tela

86 x 154 cm | 33.85 x 60.62 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Turismo, 1999

Acrílica sobre tela

87 x 155 cm | 34.25 x 61.02 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

O Bairro de Vila Sofia, 1999

Acrílica sobre tela

87 x 156 cm | 34.25 x 61.41 in

Foto: ©João Liberato



Alcides Pereira dos Santos

1932, Rui Barbosa - BA | 2007, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2003

Óleo sobre tela

80 x 120 cm | 31.49 x 47.24 in

Foto: ©Filipe Berndt



A GALERIA



**Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas.
Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.**

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuiá, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Deni Lantz, Eduardo Ver, Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR