

NEVES TORRES

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Neves Torres nasceu na cidade mineira de Conselheiro Pena em 1932. Durante sua infância morou em várias cidades mineiras, mas foi em Mutum, para onde se mudou em 1949, que ele passou boa parte de sua vida.

Em Mutum se tornou adulto, trabalhou como mecânico, motorista e tratorista, até comprar um pequeno sítio. Neste sítio plantava café e cultura de subsistência. Lembranças dessa fase de sua vida estão hoje retratadas em sua obra.

Em 1963 ficou viúvo, mudou-se outra vez para Mutum e voltou a trabalhar como tratorista. Algum tempo depois mudou-se para Vitoria-ES, onde trabalhou como serralheiro e outra vez como tratorista. Neste último ofício permaneceu até se aposentar.

Foi depois de se aposentar que Torres Neves começou a se dedicar à pintura. Buscou essa atividade para se distrair. Incentivado por alguns amigos que pintava em tecido, experimentou suas primeiras pinceladas pintando panos de prato.

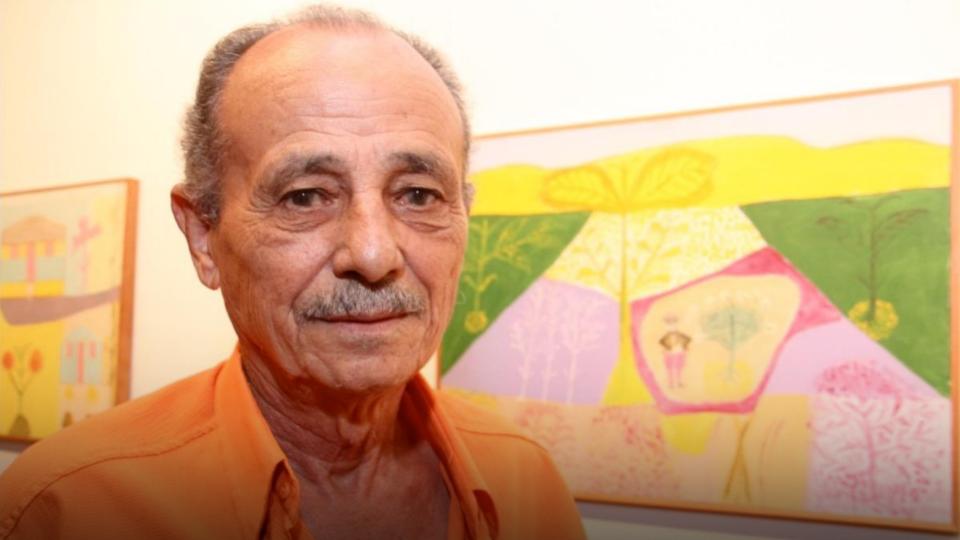
Somente em 2007, com a ajuda do filho, começou a pintar em tela. Desde então, não só não parou de pintar, como criou um estilo próprio para sua obra.

Paisagens montanhosas, árvores, pedras, bichos, lagos, trabalhadores rurais, plantações; tudo que nos remete ao ambiente rural pode ser encontrado na obra desse artista, representados com traço simples e cores suaves, calmas. São lembranças de sua vida em Mutum, onde cada cena destas era a realidade do dia a dia de trabalho árduo ou da paisagem que o rodeava.

Em 2008, enviou seus trabalhos para a Bienal Naif de Piracicaba e na sua primeira participação foi um dos artistas selecionados, tendo seu trabalho no catálogo da Bienal.

Dois anos mais tarde, participou novamente da Bienal Naif e desta vez recebeu o prêmio de aquisição. Em 2012, a Galeria Estação (São Paulo, SP) organizou uma exposição intitulada Neves Torres Pintura, sob a curadoria de Tiago Mesquita.

NEVES TORRES





Neves Torres

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2012

Neves Torres | Pinturas

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS



GALERIA TESTAÇÃO

2024 Metamorfoses e Distâncias

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2023 REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2022 Entre a Estrela e a Serpente

Galeria Leme, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS



2021 15° Bienal Naïf do Brasil

Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil

2021 15° Bienal Naïf do Brasil

Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil

2017 Manuel Graciano e Neves Torres

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2016 Bienal Naïf do Brasil

Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil

2014 Mostra de Artes Plásticas de Neves Torres e Antônio Torres

Galeria de Arte da Assembleia de Minas Gerais, Minas Gerais - BH, Brasil

Quase figura, quase forma

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2012 Histórias de Ver

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França

2010 Bienal Naïf do Brasil

Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil

2008 Bienal Naïf do Brasil

Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS



2024	Metamorfoses e Distâncias Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
2023	REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
2018	Arte popular brasileira: olhares contemporâneos Editora WMF Martins Fontes, São Paulo – SP, Brasil
2017	Manuel Graciano e Neves Torres Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
2016	Bienal Naïf do Brasil Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil
2014	Quase figura, quase forma Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
2012	Neves Torres Pinturas Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
	Histoires de Voir: Show and Tell Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
2010	Bienal Naïf do Brasil Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil
2008	Bienal Naïf do Brasil Sesc Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS



GALERIA TESTAÇÃO

Serviço Social do Comércio – Sesc

São Paulo, SP, Brasil

Fundação Cartier

Paris, França

COLEÇÕES PÚBLICAS





Metamorfoses e Distâncias



Foto Filipe Berndt

Metamorfoses e Distâncias



Foto: João Liberato

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

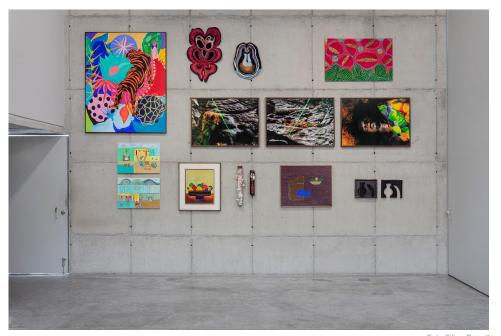


Foto Filipe Berndt

Entre a estrela e a serpente

Galeria Leme São Paulo - SP, Brasil



Manuel Graciano e Neves Torres



Neves Torres | Pinturas



Neves Torres | Pinturas









1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título, 2014 Óleo sobre tela 50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in Foto: ©João Liberato







1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título, 2016 Óleo sobre tela 50 x 70 cm | 19.68 x 27. 55 in Foto: ©Filipe Berndt









1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título, 2016 Óleo sobre tela 50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in Foto: ©Filipe Berndt









1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título, 2016 Óleo sobre tela 50 x 70 cm | 19.68 x 27. 55 in Foto: ©Filipe Berndt









1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título, 2017 Óleo sobre tela $50 \times 70 \text{ cm}$ | 19.68 \times 27.55 in Foto: ©Filipe Berndt







1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título, 2017 Óleo sobre tela $70 \times 50 \text{ cm}$ | 27.55 x 19.68 in Foto: ©Filipe Berndt

PORTFÓLIO DO ARTISTA









1932, Conselheiro Pena - MG | 2023, Vila Velha - ES, Brasil Sem título , 2019 Óleo sobre tela $50 \times 70 \text{ cm}$ | 19.68 \times 27.55 in Foto: ©Filipe Berndt







Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José

Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



