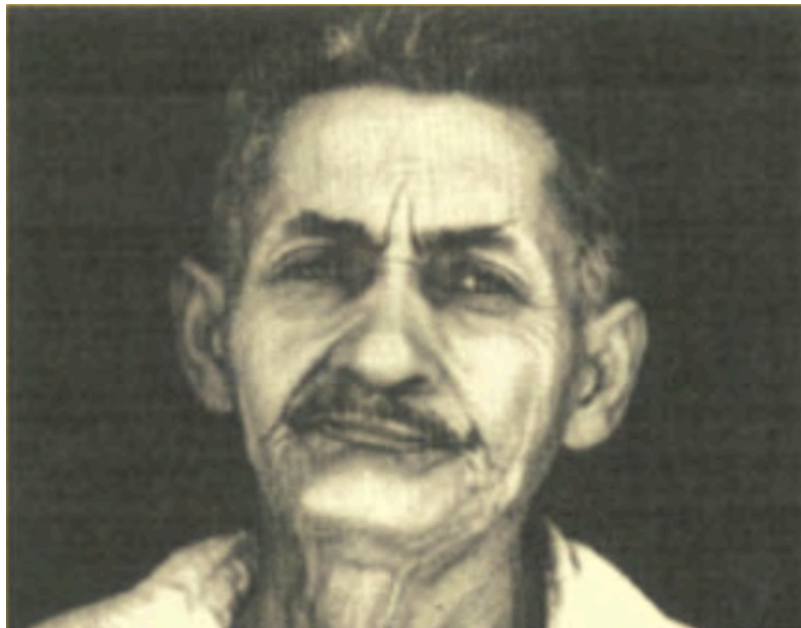




Nino

Biografia

Nino [João Cosmo Felix]

1920, Juazeiro do Norte | CE - Brasil

2002, Juazeiro do Norte | CE – Brasil

Cortou cana-de-açúcar e trabalhou como ferreiro antes de dedicar-se à escultura em madeira. Começou sua arte fazendo brinquedos. Analfabeto, viveu em Juazeiro do Norte (CE) com a esposa, Perpétua Cecília da Conceição, até a morte. Sua obra integra importantes coleções públicas e privadas no Brasil e no exterior. Em 1974 fazia animais de madeira assombradamente pintados de marrom e laivos de negro e branco, cuja dimensão maior não excedia em geral 70 cm. As caudas, feitas de imburana de cambão ou timbaúba, eram acrescentadas aos bichos esculpidos. Na década de 1980 dá-se o grande salto de Nino para uma escultura de dimensão maior, que pode ultrapassar 1m de altura.

No monobloco de madeira, Nino passa a integrar à forma magistral uma nova invenção da cor. Pássaros, elefantes, bois, macacos, cenas de rituais como casamentos e reisados são esculpidos em alto-relevo ou recortados na parte superior do bloco

original, que recebe uma pintura em que certas cores - rosas, azuis, vermelhos, verdes, amarelos -, temperadas e regidas por Nino, constituem-se em uma extraordinária galeria de estelas do sertão. Aí, a força do simbólico se equivale à mestria do olho e da mão, arvoredo do sonho onde a natureza e cultura perfazem um encontro único, à altura da melhor criação contemporânea do século XX. Já expôs individualmente no Rio de Janeiro. Trabalhos seus integraram com destaque a exposição internacional "Brésil, Arts Populaires" (Grand Palais, Paris, 1987), bem como a "Mostra do Redescobrimento" (Fundação Bienal de São Paulo, 2000). Suas obras constam em grandes museus de arte popular do país.

Fonte: Pequeno Dicionário do Povo Brasileiro, século XX I Lélia Coelho Frota – Aeroplano, 2005



Documentário Nino

[Clique aqui](#)

Exposições Individuais:

2016 Nino, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2002 Nino, o essencial em estado bruto, Memorial da Cultura Cearense (MCC), Fortaleza, Brasil

2001 Nino, o essencial em estado bruto, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Exposições Coletivas:

2023 REVERSOS & TRANVERSOS : artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais, galeria Estação, São Paulo – SP | Brasil

2021 Eles já Estavam Aqui, Galeria Base, São Paulo, SP, Brasil

2021 Bailão de dois, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2020 Que Mestre é Esse?, Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro (CRAB), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

- 2019 Exposición Lina Bo Bardi Tupí or not tupí ?, Fundación Juan March, Madrid, Espanha
- 2016 Entreolhares: poéticas d'alma brasileira, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2014 Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2012 Histoires de Voir - Show and Tell, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- 2012 Janete Costa "Um Olhar", Museus Janete Costa, Niterói, RJ, Brasil
- 2012 4 Artista Espontâneos, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2011 O Brasil na Arte Popular - Acervo Museu Casa do Pontal, Brasília, DF, Brasil
- 2008-2009 Exposição Imaginário do Povo Brasileiro, Restaurante Antiquarius, São Paulo, SP, Brasil
- 2007 Do tamanho do Brasil - Mostra de Arte Popular, SESC Paulista, São Paulo, SP, Brasil
- 2006-2007 Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2006 SOMOS - a criação popular brasileira, Centro Cultural Santander, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2006 Brasil Imaginário, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2004-2005 Forma, Cor e Expressão: uma coleção de arte brasileira, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2004 Bienal Naifs do Brasil, SESC, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 Mostra do Redescobramento: arte popular, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte, Centro Cultural Banco do Brasil, CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2001 Expressão Popular, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1998 Jangrada, Museu Histórico do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil
- 1995-1996 Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro, Centro Cultural de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1994-1995 Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 1994 Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário, Espaço Cultural SOS Sul, Curitiba, PR, Brasil

1992 Brasilien: Entdeckung und Selbstentdeckung, Kunsthaus Zürich, Zürich, Suíça

1992 Viva o Povo Brasileiro I Artesanato e arte popular, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Coleções Públicas:

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França

Publicações Selecionadas:

2018 Arte Popular Brasileira: olhares contemporâneos, Vilma Eid e Germana Monte-Mór, Editora WMF Martins Fontes, São Paulo, SP, Brasil

2016 NINO, Vilma Eid e André Parente, Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

2014 Quase figura, quase forma, Vilma Eid, Socorro de Andrade Lima e Lorenzo Mammì, Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

2012 Histoires de Voir - Show and Tell, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Editoriale Bortolazzi-Stein, Paris, França

2012 Janete Costa "Um Olhar", Mario Santos Lis Gráfica, São Paulo, SP, Brasil

2007 Do tamanho do Brasil - Mostra de arte popular, SESC Paulista, São Paulo, SP, Brasil

2006 Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museu Afro, São Paulo, SP, Brasil

2004 Bienal Naifs do Brasil, SESC SP, São Paulo, SP, Brasil

2000 Mostra do Redescobramento: arte popular, organizador Nelson Aguiar, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

2001 Nino I o essencial em estado bruto, Emannel Araujo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1995 Os Herdeiros da Noite, Centro de cultura de Belo Horizonte, Belo Horizonte, MG, Brasil

1992 Catalogo Viva o Povo Brasileiro I Artesanato e arte popular, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1980 O Reinado da lua- escultores populares do Nordeste, editora Salamandra, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Exposições



2016 Nino, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil







2020 Que Mestre é Esse?, Centro Sebrae de Referência do Artesanato Brasileiro (CRAB), Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Obras



Arara, déc 70
Escultura de madeira
132 x 9 x 26 cm | 51.96 x 3.54 x 10.23 in





Sem título,
Tinta acrílica e madeira
104 x 32 x 25 cm | 40.94 x 12.59 x 9.84 in



Sem título,
Tinta acrílica e madeira
102 x 19 x 38 cm | 40.15 x 7.48 x 14.96 in





Sem título, déc 70
Escultura em madeira
102 x 30 x 25 cm | 40.15 x 11.81 x 9.84 in



Sem título, déc 70
Escultura em madeira
96 x 30 x 16 cm | 37.79 x 11.81 x 6.29 in



Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira nãoerudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br