AGNALDO MANOEL DOS SANTOS

PORTFÓLIO DO ARTISTA

AGNALDO MANOEL DOS SANTOS

1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Agnaldo Manoel dos Santos (1926-1962), nascido na Ilha de Itaparica, Bahia, é amplamente reconhecido como um dos mais notáveis escultores do modernismo brasileiro. Sua obra reflete uma síntese singular entre as tradições culturais afro-brasileiras e as linguagens da arte moderna, com um estilo profundamente enraizado na madeira, sua principal matéria-prima.

Sua trajetória artística teve início em 1952, enquanto trabalhava no ateliê do escultor Mario Cravo Júnior, onde demonstrou grande talento e começou uma produção marcante, interrompida precocemente por sua morte aos 36 anos.

Autodidata, Agnaldo foi influenciado pela escultura africana – que conheceu por meio das fotografias de Pierre Verger – e por tradições visuais do Nordeste brasileiro. Ele desenvolveu um estilo único que integra elementos das culturas africanas e brasileiras, com esculturas que transitam entre máscaras e figuras humanas e carregam significados profundos.

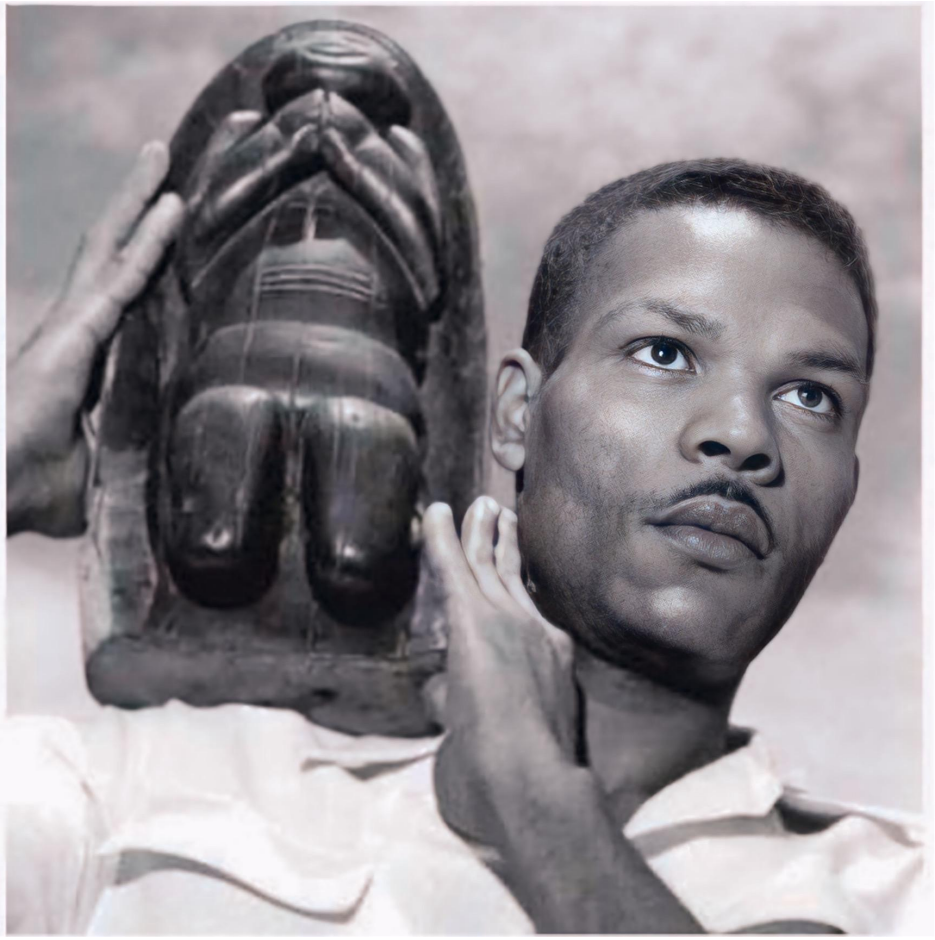
Seu processo criativo, guiado pela intuição, dispensava esboços preliminares; ele esculpia diretamente na madeira, respeitando as características naturais do material.

Mestre Guarany, célebre escultor de carrancas, orientou Agnaldo no uso do cedro, garantindo durabilidade e beleza às suas obras.

O reconhecimento da obra de Agnaldo foi amplamente impulsionado por Lina Bo Bardi, que organizou em 1961 a exposição Agnaldo: Esculturas no Museu de Arte Moderna da Bahia. A partir daí, seu trabalho começou a circular internacionalmente, sendo exibido no Walker Art Center, em Minneapolis, e em mostras na Nigéria que ressaltavam as conexões culturais entre Salvador e o continente africano.

Combinando inventividade e precisão técnica, suas esculturas capturam o diálogo entre o popular e o moderno, consolidando seu papel como um dos grandes nomes da escultura brasileira no século XX. Obras de Agnaldo integram importantes coleções e exposições, reforçando sua relevância no cenário artístico nacional e internacional.

Considerado pela crítica como um criador intuitivo, suas peças refletem as ressonâncias da diáspora africana e uma busca por expressões universais por meio da arte.



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023	Agnaldo Manuel do Santos – A Conquista da Modernidade MAM/BA - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador - BA, Brasil
2022 - 2023	Agnaldo Manuel do Santos – A Conquista da Modernidade MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
2021	Agnaldo Manuel do Santos – A Conquista da Modernidade Almeida&Dale Galeria, São Paulo - SP, Brasil
2019	Agnaldo dos Santos Paulo Darzé Galeria, SP-Arte, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1992	Agnaldo dos Santos: O inconsciente revelado Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
1988	Agnaldo dos Santos: Esculturas Núcleo de Artes do Desenbanco, Salvador - BA, Brasil
1966	Agnaldo Sala Especial na 1° Bienal da Bahia, Salvador - BA, Brasil
1963	Exposição individual Galeria Querino, Salvador - BA, Brasil
1961	Agnaldo Esculturas MAM/BA - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador - BA, Brasil
1959	Exposição individual Galeria Ralf, Salvador - BA, Brasil
1958	Exposição individual Galeria Oxumaré, Salvador - BA, Brasil
1958	Exposição individual Galeria Gea, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
1956	Exposição individual Petite Galeria, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025 Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam coleção Vilma Eid
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte – MG, Brasil

2025 Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo – SP, Brasil

2024 Metamorfoses e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

Black Orpheus: Jacob Lawrence e o Clube Mbari
Toledo - OH, EUA

Black Orpheus: Jacob Lawrence e o Clube Mbari
New Orleans - LA, EUA

2022

Black Orpheus: Jacob Lawrence e o Clube Mbari
Norfolk - VA, EUA

Margens de 22: presenças populares
Sesc Carmo, São Paulo - SP, Brasil

Histórias brasileiras
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Raio-que-o-parta: ficções do moderno no Brasil
Sesc 24 de Maio, São Paulo - SP, Brasil

2021

Terra e Temperatura
Almeida&Dale Galeria, São Paulo - SP, Brasil

Eles Já Estavam Aqui
Galeria Base, São Paulo, SP, Brasil

A memória é uma invenção
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2019	Entre Aiyê e o Orum Caixa Cultural Salvador, Salvador - BA, Brasil
2018	Exposição Lina Bo Bardi Tupí or not tupí? Fundación Juan March, Madrid, Espanha
2018	História Afro-Atlânticas MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
2016	A Mão do povo brasileiro MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
2012 - 2013	Janete Costa “Um Olhar” Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
2012	Sessão Samba: Afro-Brazilian Art and Film Arthur Ross Gallery, Philadelphia - PA, EUA
2010	Elos da Lusofonia Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
	Elos da Lusofonia Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
	Afro Modernism - Journeys through the Black Atlantic TATE Liverpool, Liverpool, Inglaterra

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2009	Ocupando o Espaço MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
2007	Encuentro entre dos Mares Bienal de São Paulo, Valência, Convento del Carmo, Valencia, Espanha
2007	Do Tamanho do Brasil Sesc Paulista, São Paulo - SP, Brasil
2006 - 2010	Acervo da Fundação Nemirovsky: O Olhar do Colecionador Estação Pinacoteca, São Paulo - SP, Brasil
2006	SOMOS - a criação popular brasileira Centro Cultural Santander, Porto Alegre - RS, Brasil
2006	“Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro” Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
2005	Espaço Brasil - Ano do Brasil na França Carreau du Temple, bairro de Marais, Paris, França
2005	Para Nunca Esquecer. Negras Memórias, Memórias de Negros MON - Museu Oscar Niemeyer, Curitiba - PR, Brasil
2004	Forma, Cor e Expressão Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2004

O Século de um Brasileiro: Coleção Roberto Marinho
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2002

Brazil Body and Soul
Guggenheim Museum, Nova Iorque, EUA

Espelho Selvagem: Arte Moderna no Brasil da primeira metade do século XX/Coleção Nemirovsky
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil

Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem
CCBB - Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem
CCBB- Centro Cultural do Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil

2000

Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento
Biennial Pavilion, São Paulo - SP, Brasil

1999

A Figura Feminina no Acervo MAB
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil

1995

Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro
Centro de Cultura de Belo Horizonte, Belo Horizonte - MG, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1994	Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
	Arte e Religiosidade Afro-Brasileira Frankfurt, Hessen, Alemanha
1992	Vozes da Diáspora Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
1988	A mão afro-brasileira MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
1984	Tradição e Ruptura, síntese de arte e cultura brasileiras Biennial Pavillion, São Paulo - SP, Brasil
1977	Brasileiros e seu universo Funart, Brasília - DF, Brasil
1974	Brasileiros e seu universo Funart, Brasília - DF, Brasil
1966	Bienal Nacional de Artes Plásticas Convento de Nossa Senhora do Carmo, Salvador - BA, Brasil
	Primeiro Festival de Artes Negras Dakar, Senegal

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1962

Agnaldo e Abelardo Zaluar
Petite Galeria, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Brazilian Folk Art: Yesterday and Today
Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, EUA

1960

Agnaldo e Marques de Sá
Petite Galeria, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

1959

8° Salão Nacional de Arte Moderna
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

1958

Monte Serrat
Galeria Forte de Monte Serrat, Salvador - BA, Brasil

1957

Nós e as arte populares
Galeria Oxumaré, Salvador - BA, Brasil

4° Bienal de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil

1956

Artistas modernos da Bahia
Galeria Oxumaré, Salvador - BA, Brasil

5° Salão Baiano de Belas Artes
Salvador - BA, Brasil

Drops Galeria Estação | *Agnaldo Manoel dos Santos*

↗ (Clique para assistir)

COLEÇÕES PÚBLICAS

Museum of Fine Arts
Boston, MA, EUA

University of Pennsylvania
Philadelphia, PA, EUA

MAM- BA - Museu de Arte Moderna da Bahia
Salvador - BA, Brasil

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Museu Afro Brasil Emanoel Araújo
São Paulo - SP, Brasil

MNBA — Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil

Fundação Nemirovsky
São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2023 Mãos: 35 anos da Mão Afro-Brasileira
Renato Schreiner Salem, Claudinei Roberto da Silva, MAM - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

2021 Agnaldo Manuel do Santos – A Conquista da Modernidade
Roberto Conduru and Thais Darzé texts, Almeida & Dale Galeria, São Paulo - SP, Brasil

2018 Arte popular brasileira: olhares contemporâneos
Editora WMF Martins Fontes, São Paulo - SP, Brasil

2018 Histórias Afro-atlânticas (vol. 1)
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2012	Janete Costa Um Olhar Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
2012	Sessão Samba: Afro-Brazilian Art and Film Arthur Ross Gallery and University of Pennsylvania, EUA
2010	Afro Modern - Viajes a través del Atlántico Negro Centro Galego de Arte Contemporánea, Galiza, Espanha
2007	Viva a Cultura Viva do Povo Brasileiro Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
2006	Museu Afro Brasil: Um Conceito em Perspectiva Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, Ipsis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil
2005	Brésil: L'héritage africain Éditions Dapper, Paris, França
2005	Espaço Brasil: catálogo geral do Espaço Brasil Catalogue général de l'Espace Brésil, Funarte, Paris, França

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2002 POP Brasil | A Arte popular e o popular na Arte
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil

2002 Brazil Body and Soul
Guggenheim Museum Publications, Nova Iorque, EUA

2000 Mostra do Redescobrimento- Brasil 500 anos | Arte Afro-Brasileira
Museu Afro Brasil, Takano Editora, São Paulo - SP, Brasil

2000 Mostra do Redescobrimento- Brasil 500 anos | Arte Popular
Museu Afro Brasil, Takano Editora, São Paulo - SP, Brasil

1995 Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro: 300 anos de Zumbi
Ministério da Cultura, Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP, Brasil

1988 A Mão Afro-Brasileira | Significado da Contribuição Artística e Histórica
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

Agnaldo dos Santos: esculturas. Núcleo das Artes do Desenbanco
Salvador - BA, Brasil

1984 Tradição e Ruptura, síntese de arte e cultura brasileiras
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

1983 Agnaldo Manoel dos Santos: origem e revelação de um escultor primitive
Afro-Ásia, Salvador - BA, Brasil

1974 7 Brasileiros e seu universo | artes ofícios origens permanências, Publicação de governo nacional
Brasília - DF, Brasil

EXPOSIÇÕES

2025

Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

Foto: João Liberato

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

2021

Agnaldo Manuel do Santos – A Conquista da Modernidade

Almeida&Dale Galeria
São Paulo - SP, Brasil

2019

Agnaldo dos Santos

Paulo Darzé Galeria
São Paulo - SP, Brasil

2019

Agnaldo dos Santos

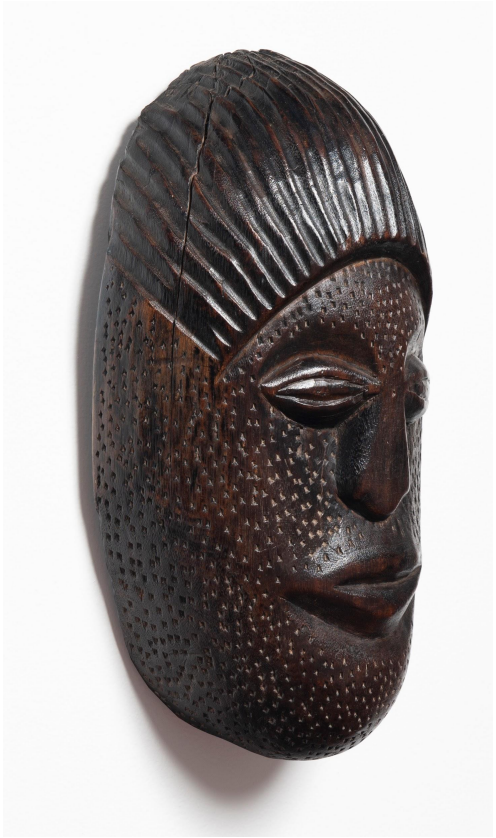
Paulo Darzé Galeria
São Paulo - SP, Brasil

OBRAS

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Santo, Déc 50 | 50's
Escultura em madeira / Pau Brasil
46 x 18 x 16 cm | 18.11 x 7.08 x 6.29 in
Foto: ©Filipe Berndt

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título, 1962
Escultura em madeira
42 x 18 x 24 cm | 16.53 x 7.08 x 9.44 in
Foto: ©João Liberato

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título , Déc 50 | 50's
Escultura em madeira
87 x 24 x 24 cm | 34.25 x 9.44 x 9.44 in
Foto: ©Filipe Berndt



Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título, Déc 50 | 50's
Escultura em madeira
36 x 23 x 05 cm | 14.17 x 9.05 x 1.96 in
Foto: João Liberato

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título, Déc 50 | 50's
Escultura em madeira
36 x 23 x 05 cm | 14.17 x 9.05 x 1.96 in
Foto: ©Filipe Berndt

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título, Déc 60 | 60's
Escultura em Madeira | Wooden Sculpture
31 x 19 x 19 cm | 12.20 x 7.48 x 7.48 in

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título | untitled, Sem data | Undated
Escultura em madeira | Wooden sculpture
42 x 30 x 25 cm | 16.53 x 11.81 x 9.84 in

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Xangô, Déc 50 | 50's
Escultura em Madeira | Wooden Sculpture
73 x 26 x 23 cm | 28.74 x 10.23 x 9.05 in

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título , Déc 50 | 50's
Escultura em madeira
38 x 15 x 18 cm | 14.96 x 5.90 x 7.08 in

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem Título | Untitled
Madeira | Wooden Sculpture
26 x 15 x 16 cm | 10.23 x 5.90 x 6.29 in

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Maternidade, Séc. XX
Escultura em madeira (cedro)
80 x 22 x 19 cm | 31.49 x 8.66 x 7.48 in

Agnaldo Manoel dos Santos
1926, Ilha de Itaparica - BA | 1962, Salvador - BA, Brasil
Sem título , Déc 50 | 50's
Escultura em madeira
75 x 19 x 23 cm | 29.52 x 7.48 x 9.05 in
Foto: João Liberato

A GALERIA

GALERIA ESTAÇÃO

Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas.
Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata,, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR