



Samico

Biografia

Samico [Gilvan José de Meira Lins Samico]

1928, Recife | PE – Brasil - 2013, Olinda | PE - Brasil

Personalidade importante da cultura pernambucana, Gilvan Samico funde em sua obra de raro equilíbrio a tradição ibérica e a técnica artística mais popular do Nordeste brasileiro, a xilogravura. Frequentou, no final dos anos 40, o Ateliê da Sociedade de Arte Moderna do Recife, onde é orientado pelo escultor Abelardo da Hora. Posteriormente, em 1957, estuda xilogravura com Livio Abramo, na Escola de Artesanato do Museu de Arte Moderna de São Paulo. No ano seguinte muda-se para o Rio de Janeiro e estuda gravura com Oswaldo Goeldi, na Escola Nacional de Belas Artes. Retorna a Pernambuco, em 1965, fixando-se em Olinda, onde mora e trabalha até hoje.

Gilvan Samico é um dos integrantes basilares do Movimento Armorial, criado pelo escritor Ariano Suassuna para valorizar uma cultura nordestina de referencia ibérica. Em 1997 merece exposição comemorativa no Centro Cultural do Banco do Brasil, no Rio de Janeiro. Para o crítico Frederico Moraes, Gilvan Samico “pesquisa longamente cada um de seus temas e os signos correspondentes. Estuda exaustivamente a compartimentação do espaço e sua relação com os tempos da narrativa. Bosqueja, faz croquis a lápis ou tinta, buscando a cor precisa, a ser posta em confronto com as chapadas de preto e com o branco, que funciona como luz ou espaço. Exercita com a goiva toda uma variedade de cortes até encontrar a ‘textura’ ideal para o assunto tratado, a ‘tonalidade exata’. O tempo escorre lento na província afetiva do artista.”

Fonte: Catálogo - POP BRASIL: A arte popular e o popular na arte I CCBB - Gama, 2002



Samico – Vídeo feito pela Metrópolis em 2012 com o artista

[Clique aqui](#)

Exposições Individuais:

2021 Samico, Galeria Marco Zero, Recife, Pernambuco, Brasil

2017 Samico Entre Mundo – Rumores da Guerra em Tempos de Paz, Dream Box Art, Nova Iorque, Estados Unidos

2014 Linhas, trançados e Cores no Reino de Gilvan Samico, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2012 Samico: Xilogravuras, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

2005 Samico: do desenho à gravura, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil

2004 Samico: do desenho à gravura, na Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil

2003 O Outro lado do Rio, no Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1999 Gilvan Samico: 40 anos de gravura, no Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brasil

1998 Gilvan Samico: 40 anos de gravura, no MAMAM, Recife, PE, Brasil

1997 Gilvan Samico: 40 anos de gravura, no CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1996 Gilvan Samico: gravuras e pinturas, na Galeria Sobrado, Olinda, PE, Brasil

1995 Gilvan Samico, Escritório de Arte Sylvio Nery da Fonseca, São Paulo, SP, Brasil

1994 Cumplicidades, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal

1989 Gilvan Samico, Bolsa de Arte Porto Alegre, Porto Alegre, RS, Brasil

1985 Gilvan Samico, Museo Nacional de las Culturas Populares, Cidade do México, México

1970 Gilva Samico, Galeria de Arte da Casa do Brasil, Madri, Espanha

1966 Gilvan Samico, Galeria do Teatro Popular no Nordeste, Recife, PE, Brasil

1966 Gilvan Samico, Universidade Federal da Paraíba (UFPB), João Pessoa, PB, Brasil

1965 Gilvan Samico, Petite Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1964 Gilvan Samico, Galeria da Prefeitura, Recife, PE, Brasil

1960 Gilvan Samico, Galeria Lemac, Recife, PE, Brasil

Exposições Coletivas:

2023 REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais, Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil

2023 Movimento Armorial 50 anos, Museu de Arte Popular de Paraíba, Paraíba – PB | Brasil

2022 (A)Parte do Todo, Galeria Base, São Paulo, SP, Brasil

2022 Movimento Armorial- 50 Anos, Centro Cultural Banco Brasil do Rio de Janeiro CCBB RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2021-2022 Enquanto Tudo Queima, Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Curitiba, Paraná, Brasil

2020-2021 Realce, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

2020 Samico e Suassuna | Lunário Perpétuo, Galeria Base, São Paulo, SP, Brasil

2019- 2020 Gravura e crítica social: 1925-1956, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2017 Memória e Momento: salão Paranaense, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil

2017 Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 Anos, Oca, São Paulo, SP, Brasil

2016-2017 Gravuras poéticas e técnicas diversas, Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Curitiba, Paraná, Brasil

2016 32ª Bienal de São Paulo: Incerteza Viva, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2016 Coleção Veloso no MARCO: duas faces da produção artística de PE, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, MARCO, Mato Grosso do Sul, Brasil

- 2016 A Cor no Espaço o Espaço na Cor, Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Curitiba, Paraná, Brasil
- 2016 Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2015-2016 Arte na Moda: coleção Masp Rhodia, Museu de Arte de São Paulo Chateaubriand MASP, São Paulo, SP, Brasil
- 2015-2016 Bienal Internacional de Curitiba, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil
- 2015 O Papel do Museu, Museu Nacional da República, Brasília, Brasil
- 2015 Era só saudade dos que partiram, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2015 Sobre o Que se Desenha, Museu de Arte da Pampulha (MAP), Belo Horizonte, MG, Brasil
- 2014 Inventário da Paixão: homenagem a Marcantonio Vilaça, Museu Histórico Nacional (MHN), Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2014 Samico e Marcelo Peregrino, Galeria Sobrado, Olinda, Pernambuco, Brasil
- 2013 Belas Artes: uma história em Pernambuco, Instituto de Arte Contemporânea Centro Cultural Benfica, Recife, Pernambuco, Brasil
- 2013 América do Sul, a Pop Arte das contradições, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil
- 2012 Arte de Contradicciones: Pop, Realismos y Política Argentina 1960, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Gravura Extrema, Centre de la Gravura et de l'Image Imprimée La Louvière, Bruxelas, Bélgica
- 2011 Papéis Brasileiros: a arte da gravura – Coleção MASP, Museu de Arte de São Paulo Chateaubriand MASP, São Paulo, SP, Brasil
- 2010 Arte Brasileira: além do sistema, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil
- 2010 Novos Mundos Novos, Santander Cultural, Recife, Pernambuco, Brasil
- 2010 Puras Misturas, Pavilhão das Culturas Brasileiras, São Paulo, SP, Brasil
- 2009 Olhar da Crítica: Arte Premiada da ABCA e o Acervo Artístico dos Palácios, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, SP, Brasil

- 2009 Brasil: terra de contrates, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2009 Narrativas em Madeira e Muro: presença da xilogravura popular nas obras de Samico e Derlon, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil
- 2008 Procedente MAP: novas aquisições, Museu de Arte da Pampulha MAP, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 2008 Panorama dos Panoramas, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 2007 Viva Cultura Viva o Povo Brasileira, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil
- 2006 MAM (na) OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, SP, Brasil
- 2006 Traços e Transições de Arte Contemporânea, Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, Pará, Brasil
- 2006 Gravuras e Matrizes da Coleção Guita e José Mindlin, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2005 29º Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna MAM SP, São Paulo, SP, Brasil
- 2005 Diversidade na Arte Contemporânea Brasileira, Carreau du Temple, Paris, França
- 2005 6 Exposição de Artes do IMIP, Santander Cultural, Recife, Pernambuco, Brasil
- 2004 Diálogos com Guagin, Galeria Sobrado, Olinda, Pernambuco, Brasil
- 2004 90 Anos de Tomie Ohtake, no MNBA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2004 Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, no MNBA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2003 Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem, no CCBB, Brasília, DF, Brasil
- 2003 Ver de Novo/Ver o Novo, no MAMAM, Recife, PE, Brasil
- 2003 A Gravura Vai Bem, Obrigado: a gravura histórica e contemporânea brasileira, Espaço Virgílio, São Paulo, SP, Brasil
- 2003 Arte e Sociedade: uma relação polêmica, no Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil
- 2003 Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP, Brasil
- 2003 O Outro Lado do Rio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2002 Coletiva de Verão, Atelier Coletivo, Olinda, Pernambuco, Brasil

- 2002 Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem, no CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2002 Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, no Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2002 Arte Brasileira na Coleção Fadel: da inquietação do moderno à autonomia da linguagem, no CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2002 Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte, no CCBB, São Paulo, SP, Brasil
- 2001 Tempo Brasileiro, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Bahia
- 2001 Coleções do Brasil, no CCBB, Brasília, DF, Brasil
- 2001 Investigações. A Gravura Brasileira, Itaú Cultural, Brasília, DF, Brasil
- 2001 Investigações, A Gravura Brasileira, Galeria Itaú Cultural, Penápolis, SP, Brasil
- 2001 Coleção Liba e Rubem Knijnik: arte brasileira contemporânea, Margs, Porto Alegre, RS, Brasil
- 2001 A Imagem do Som de Antônio Carlos Jobim, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2001 Espelho Cego: seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 2001 Espelho Cego: seleções de uma coleção contemporânea, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 1ª Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Museu Nacional de Buenos Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2000 Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento. Arte Contemporânea, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 2000 Os Anjos Estão de Volta, Pinacoteca do Estado, São Paulo, SP, Brasil
- 1999 Mostra Rio Gravura, Coleção Guita e José Mindlin, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1999 Mostra Rio Gravura, Gravura Moderna Brasileira: acervo, Museu Nacional de Belas Artes, no MNBA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1999 A Ressacralização da Arte, Sesc Pompéia, São Paulo, SP, Brasil
- 1998 A Arte de Expor Arte, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1998 O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM/RJ, no Masp, São Paulo, SP, Brasil

1998 16ª Salão Nacional de Arte Plásticas, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

1998 Os Colecionadores - Guita e José Mindlin: matrizes e gravuras, na Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, SP, Brasil

1997 Traços Contemporâneos: homenagem a gravura brasileira, no Centro Universitário de Barra Mansa, Barra Mansa, RJ, Brasil

1997 Brasilidade: coletânea de artistas brasileiros, Galeria Potrich Arte Contemporânea, Goiânia, GO, Brasil

1997 Impressões Brasileiras Contemporâneas, na University of Dallas. Haggart Art Gallery, Irving, Estados Unidos

1997 Impressões Brasileiras Contemporâneas, na Gallery at The University of Texas of the Permian Basin, Odessa, Estados Unidos

1997 Impressões Brasileiras Contemporâneas, no Collin County Community College. Spring Creek Art Gallery, Plano, Estados Unidos

1997 Impressões Brasileiras Contemporâneas, na Midwestern State University Art Gallery, Wichita Falls, Estados Unidos

1994 Cumplicidades, Cooperativa Árvore, Porto, Portugal

1994 Recife-Raízes-Resultados, Prédio da Alfândega, Porto, Portugal

1994 Recife Pintura e Poesia, Rodrigues Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil

1994 Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1994 Os Clubes de Gravura do Brasil, na Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1994 Poética da Resistência: aspectos da gravura brasileira, na Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, SP, Brasil

1994 Xilogravura: do cordel à galeria, Companhia do Metropolitano de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

1993 Atelier Coletivo, Km Wolff, Hamburgo, Alemanha

1993 Xilogravura: do cordel à galeria, Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, PB, Brasil

- 1993 Recife na Década de 30, Rodrigues Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil
- 1993 Brasil: 100 Anos de Arte Moderna, MNBA, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1992 10ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba/Mostra América, Museu da Gravura, Curitiba, PR, Brasil
- 1992 Ateliê Coletivo, Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1992 Gravura de Arte no Brasil: proposta para um mapeamento, CCBB, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1992 Pernambuco: estética de resistência, Galeria Montesanti Roesler, São Paulo, SP, Brasil
- 1991 Viva Brasil Viva, Konstavdelningen och Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suécia
- 1991 Arte Sobre Papel III, Galeria Gamela, Recife, PE, Brasil
- 1991 Mestres e Contemporâneos, Rodrigues Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil
- 1991 Mulheres, Galeria Futuro 25, Recife, PE, Brasil
- 1991 Pernambuco: estética de resistência, Artespaço Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil
- 1991 A Mata, MAC/USP, São Paulo, SP, Brasil
- 1991 Homem e Natureza, MAC/USP, São Paulo, SP, Brasil
- 1990 44ª Bienal de Veneza, Veneza, Italia
- 1990 9ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba, Museu da Gravura, Curitiba, PR, Brasil
- 1990 Mostra Coletiva, Art Center, Dronninglund, Dinamarca
- 1990 Permanência da Pintura, Atelier Coletivo, Olinda, PE, Brasil
- 1989 Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Museu Charlottenborg, Copenhagen, Dinamarca
- 1989 Viva Olinda Viva, Atelier Coletivo, Olinda, PE, Brasil
- 1989 Natureza da Pintura, Centro Cultural Adalgisa Falcão, Recife, PE, Brasil
- 1989 Gravura Brasileira: 4 temas, EAV/Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1988 3 Gerações na Arte Pernambucana, Galeria Stúdio A, Recife, PE, Brasil

- 1988 Gil Vicente, Gilvan Samico e José Barbosa, Estudio A Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil
- 1988 63/66 Figura e Objeto, Galeria Millan, São Paulo, SP, Brasil
- 1988 Os Ritmos e as Formas: arte brasileira contemporânea, Sesc/Pompéia, São Paulo, SP, Brasil
- 1987 18º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1987 Arte sobre Papel, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1986 Pernambucanos em Brasília, ECT Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil
- 1986 Imagine: o planeta saúda o cometa, Arte Galeria, Fortaleza, CE, Brasil
- 1986 A Cidade do Recife Hoje, Galeria Futuro 25, Recife, PE, Brasil
- 1985 38 Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco
- 1985 Grabado, Cordel y Canción: el Nordeste del Brasil, Museo Nacional de Culturas Populares, Cidade do México, México
- 1985 Pintura ao Ar Livre, Centro Cultural Candido Mendes, Grande Galeria, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1985 Destaques da Arte Contemporânea, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1984 A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Casa Romário Martins, Curitiba, PR, Brasil
- 1984 Dez Artistas de Recife, Espace Latino-Américain, Paris, França
- 1984 Gravadores Brasileiros Anos 50/60, Galeria Campus, Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 1984 A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Casa Romário Martins, Curitiba, PR, Brasil
- 1984 Coleção Gilberto Chateaubriand: retrato e auto-retrato da arte brasileira, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1984 Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1983 1 Bienal de Grabado Iberoamericana, Museu de Arte Contemporânea, Montevideu, Uruguai
- 1983 6ª Salão Nacional de Arte Plásticas, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1983 2ª Exposição da Coleção Abelardo Rodrigues de Artes Plásticas, MAC/PE, Olinda, PE, Brasil
- 1981 Contemporâneos Brasileiros, Galeria de Arte de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

- 1981 Múltiplas Tendências, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, ECT Galeria de Arte, Brasília, DF, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, Casa da Gravura Solar do Barão, Curitiba, PR, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, Margs, Porto Alegre, RS, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, MAMAM, Recife, PE, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, MAM/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, no Teatro Castro Alves, Salvador, BA, Brasil
- 1981 Múltiplas Tendências, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, SP, Brasil
- 1981 Contemporâneos Brasileiros, Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
- 1981 Destaques Hilton de Gravura, no MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1980 12º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP - Prêmio Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP, Brasil
- 1979 2 Mostra Anual de Gravura Cidade de Curitiba, Centro de Criatividade, Curitiba, Paraná, Brasil
- 1977 9 Artistas Gravadores, Abelardo Rodrigues Galeria de Artes, Recife, PE, Brasil
- 1977 2ª Arte Agora: visão da terra, MAM/RJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
- 1975 Coletiva de Abertura, Ranulpho Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil
- 1974 O Nordeste e suas Raízes Culturais, Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, PE, Brasil
- 1973 33 Gravadores Brasileiros, na Galeria Casa de Olinda, Olinda, PE, Brasil
- 1973 Exposição Franciscana, Ranulpho Galeria de Arte, Recife, PE, Brasil
- 1972 3ª Bienal Internacional de Arte Grafica, Fondazione Palazzo Strozzi, Toscana, Italia
- 1972 Coletiva na Galeria Casa de Olinda, Olinda, PE, Brasil

- 1972 Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois, Galeria Collectio, São Paulo, SP, Brasil
- 1971 3º Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM/SP, São Paulo, SP, Brasil
- 1970 1ª Bienal de San Juan del Grabado Latino Americana y del Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Porto Rico
- 1970 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, MAC/PE, Olinda, PE, Brasil
- 1970 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis, SP, Brasil
- 1968 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, Universidade de São Paulo, Piracicaba, SP, Brasil
- 1968 2ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
- 1967 1ª Bienal Americana de Gravura, Museu de Arte Contemporanea, Santiago, Chile
- 1967 9ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1967 Oficina Pernambucana, MAC/USP, São Paulo, SP, Brasil
- 1966 O Cruzeiro, Sucursal do Jornal O Cruzeiro, Recife, PE, Brasil
- 1966 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, Escola de Artes Plásticas de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brasil
- 1966 40 Gravuras Nacionais e Estrangeiras do Acervo do MAC, MAC/USP, São Paulo, SP, Brasil 1966 Exposição Internacional de Gravura, Vancouver, Canada
- 1966 O Rosto e a Obra, Galeria Casa Holanda, Recife, PE, Brasil
- 1966 5ª Bienal Internacional de Impressão em Tokyo, Nacional Museum of Modern Art, Tóquio, Japan
- 1963 1ª Bienal Americana de Gravura, Museu de Arte Contemporanea, Santiago, Chile
- 1963 3ª Bienal de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França
- 1963 7ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil

1962 Nova Arte do Brasil, Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos
1962 2ª Panorâmica de Artes Plásticas de Pernambuco, Clube Internacional de Recife, Recife, PE, Brasil
1962 Arte da América e da Espanha, Madri, Espanha
1962 Civilização do Nordeste, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
1962 31ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália
1962 11ª Salão Nacional de Arte Moderna, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1962 Civilização do Nordeste, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM/BA), Salvador, BA, Brasil
1961 2ª Bienal de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França
1961 6ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
1960 1ª Exposição da Galeria de Arte do Recife, Recife, Pernambuco, Brasil
1960 19ª Salão Anual de Pintura, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco, Brasil
1960 9ª Salão Nacional de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
1960 Exposição da Galeria de Arte do Recife, na Galeria de Arte do Recife, Recife, PE, Brasil
1959 1ª Panorâmica de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife, PE, Brasil

Coleções Públicas:

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Museu de Arte Moderna de Nova Iorque MOMA, Estados Unidos
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Pernambuco, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Curitiba, Paraná, Brasil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Museu Nacional de Brasília, Brasília, Brasil

Museu de Bellas Artes La Coruña, Espanha

Publicações Selecionadas:

2019 Samico, Vilma Eid e Ivo Mesquita, Lis Gráfica, pág 26

2016 Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

2015-2016 Arte na Moda: coleção Masp Rhodia, Museu de Arte de São Paulo Chateaubriand MASP, São Paulo, SP, Brasil

2011 Samico: entre a poesia e o papel, autor Weydson Barros Leal, editora Bem-te-vi, Santo Andre, SP, Brasil

2010 Puras Misturas, Pavilhão das Culturas Brasileiras, São Paulo, SP, Brasil

2010 Arte Brasileira além do sistema, Galeria Estação, Lis Gráfica, pág 38, 39

2009 Brasil: terra de contrates, Museu Afro Brasil, São Paulo, SP, Brasil

2006 MAM (na) OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, SP, Brasil

2006 Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro, Museo Afro, pág 245

2005 Brasileiro, Brasileiros, Emanuel Araújo, Museu AfroBrasil, Ipsi Gráfica e Editora

2005 Espaço Brasil: Catálogo Geral, França, Paris

2003 Tomie Ohtake na Trama Espiritual da Arte Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, editora Takano grafica, São Paulo, SP, Brasil

2002 POP BRASIL: A arte no popular e o popular na arte, catálogo da exposição Centro Cultural Banco do Brasil, Paulo, Klein, pág 108, 109

Exposições

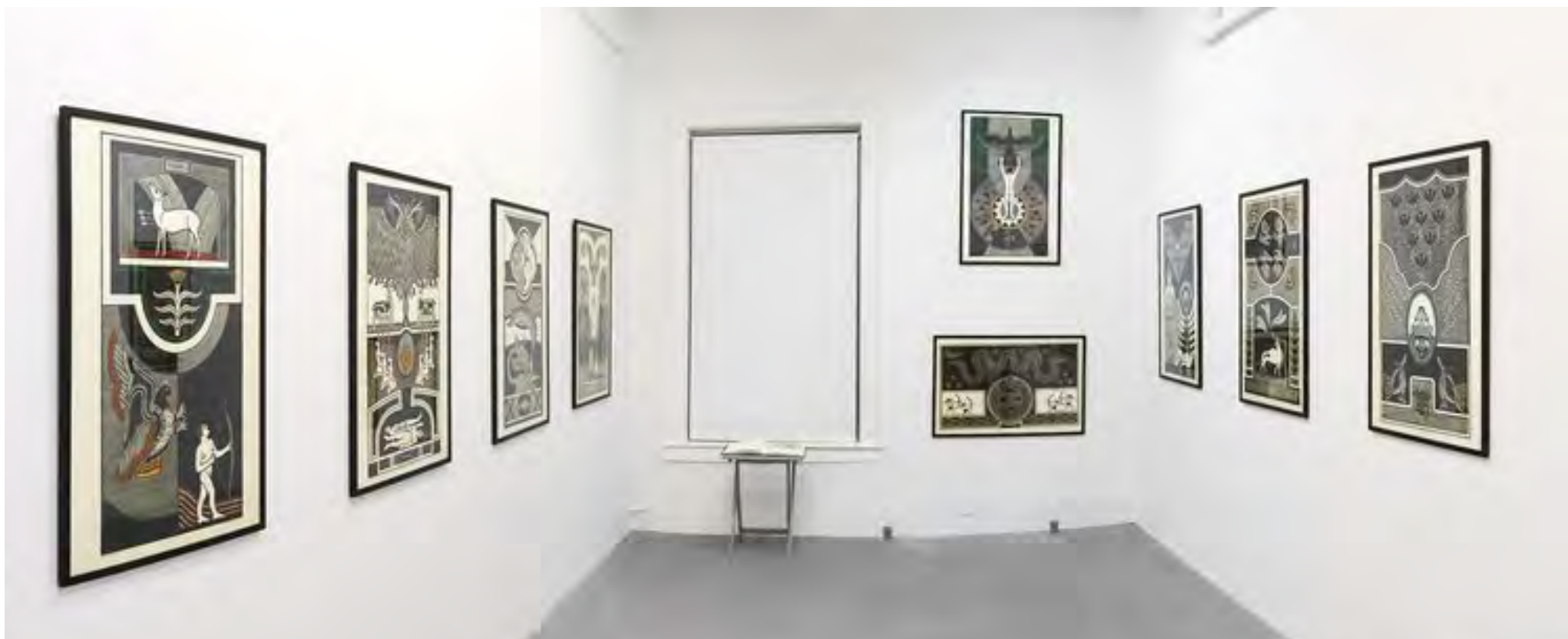


2021 Samico, Galeria Marco Zero, Recife, Pernambuco, Brasil





2017 Samico Entre Mundo – Rumores da Guerra em Tempos de Paz, Dream Box Art, Nova Iorque, Estados Unidos





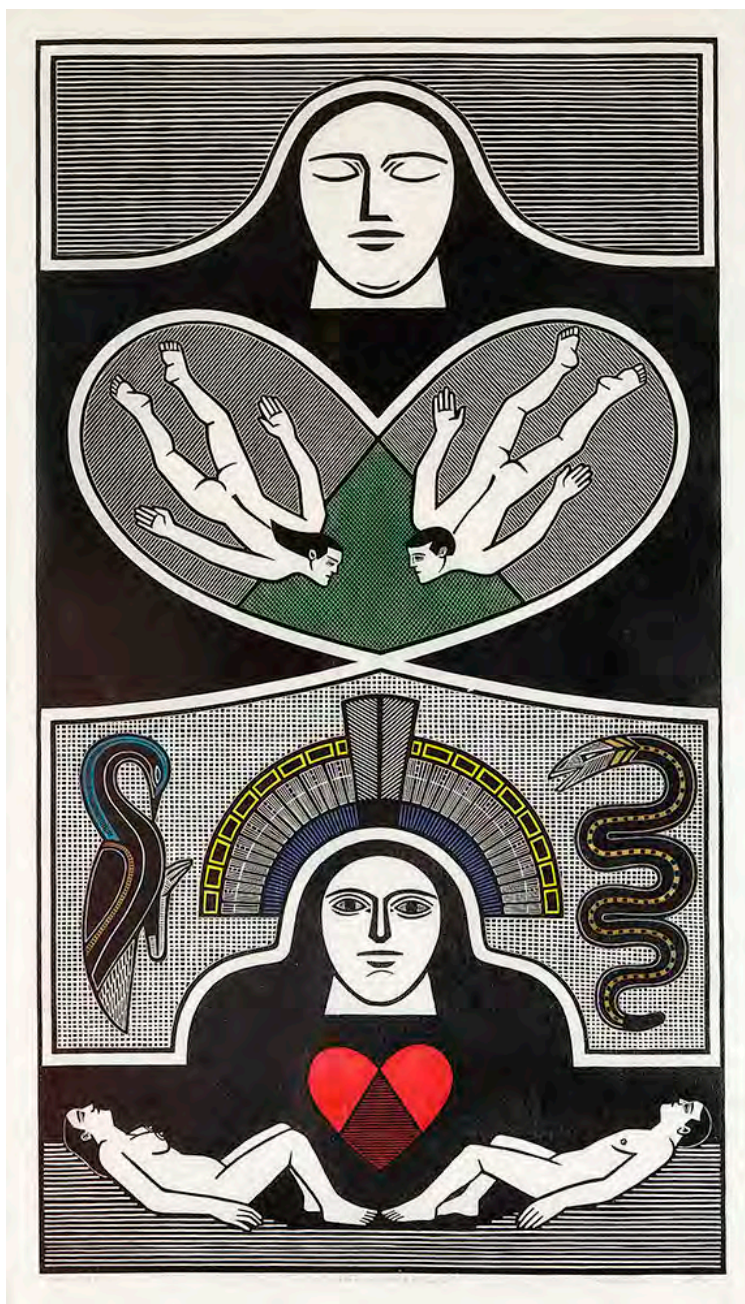
2012 Samico: Xilogravuras, Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil



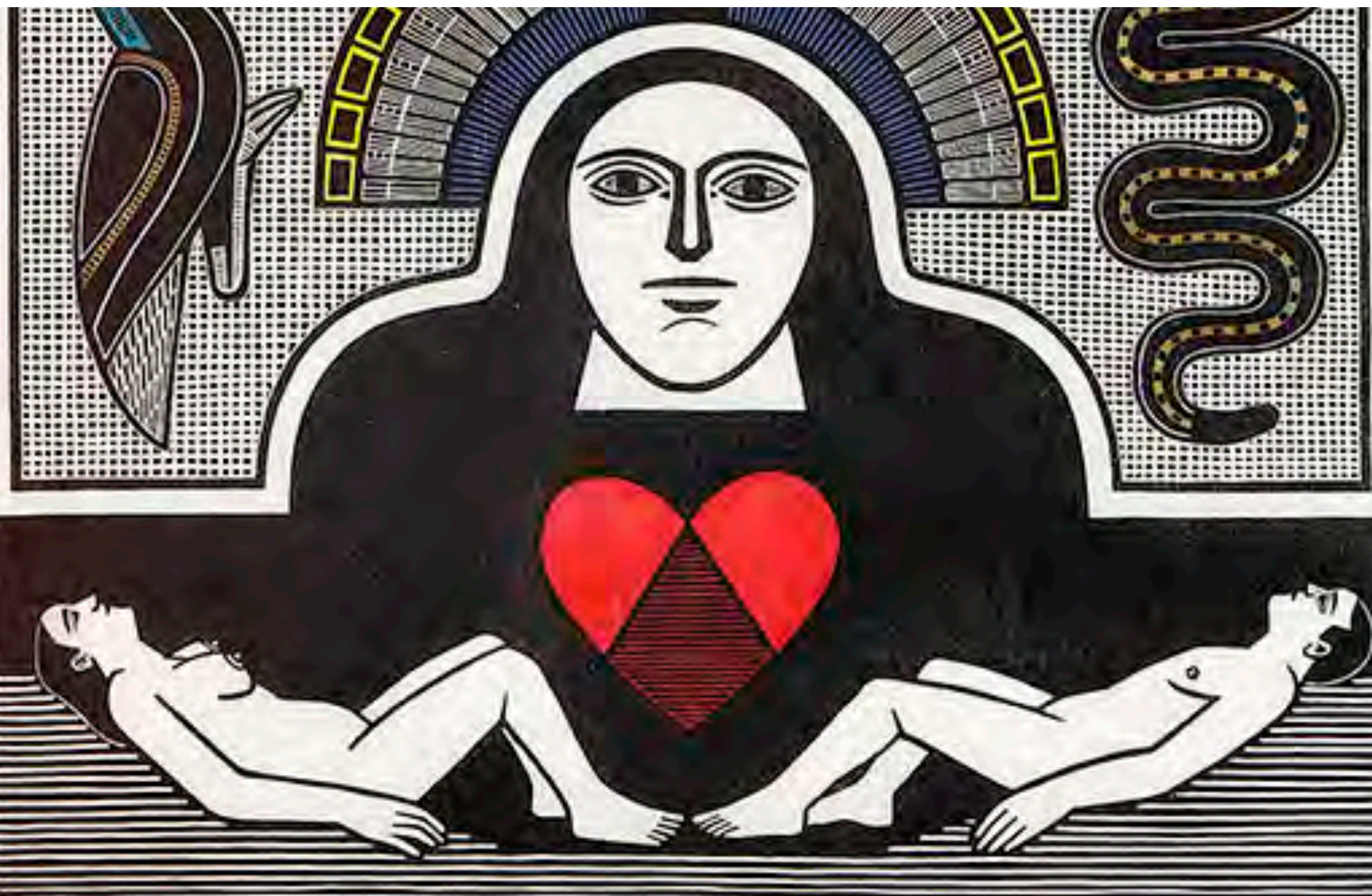


O Retorno, 1995
Xilogravura
64 x 94 cm | 25.19 x 37 in





Criação Homem - Mulher, 1983
Xilogravura
95 x 54 cm | 37.40 x 21.25 in



Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira nãoerudita. A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros.

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

Galeria Estação

Rua Ferreira de Araújo, 625 – Pinheiros – fone: (11) 3813-7253 De segunda a sexta, das 11h às 19h, sábado das 11h às 15h

www.galeriaestacao.com.br

contato@galeriaestacao.com.br