

CHICO DA SILVA

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Nasceu no Acre, em plena floresta amazônica, filho de Minervina Féllis de Lima e de Domingos da Silva, caboclo peruano, é talvez o primeiro artista de fonte popular (...) a atingir a evidência na mídia de todo o país, bem como na estrangeira especializada.

Iniciou-se na pintura em Fortaleza (CE), sua residência desde 1935, exercendo pequenos trabalhos de sapateiro, funileiro, soldador, pedreiro, carpinteiro e pintando paredes. Do que mais gostava, no entanto, “era desenhar com mato verde apanhado na hora, e tijolo branco e vermelho (porque eu não tinha tinta naquela época) nas paredes das casas dos pescadores. (...) Assim foram vistos pela primeira vez seus grandes pássaros amazônicos, figuras marinhas e dragões pelo crítico e pintor suíço Jean Pierre Chabloz, na sua primeira permanência no Ceará, entre 1943 e 1944.

“Aqueles peixes...”, disse-me Chico, “nome ninguém pode dizer, porque cada dia boto um peixe diferente pra fora: a cabeça está cheia de peixes”.

Em 1945, quando expôs no Rio, na Galeria Askanazy, o crítico Ruben Navarra observou: “Devo dizer que os guaches desse artista indígena são qualquer coisa de muito sério. Na arte brasileira, só Cícero Dias, há dez anos atrás, me dera uma impressão de ingenuidade lírica tão poderosa, aplicada à pintura.”

As primeiras ausências de Chabloz do Brasil, no anos 1940, corresponderam ao abandono da pintura por Chico, retomada quando o pintor suíço regressava a Fortaleza. Num dos seus retornos, no ano de 1959, Chabloz buscou incentivar mais uma vez Chico, obtendo-lhe um emprego de servente com o reitor da Universidade Federal do Ceará, o que na realidade significava abrir-lhe um espaço para poder pintar e refletir sobre o seu trabalho.

No Museu da Arte da Universidade, Chico realizou o grande conjunto de guaches que até hoje estão no seu acervo.

CHICO DA SILVA

(Francisco Domingues da Silva)

1910-1922, Alto Tejo - AC
1985, Fortaleza - CE



EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2024** Chico da Silva: Lenda Amazônica
BANK MABSOCIETY, Xangai, China
- 2023** Chico da Silva
David Kordansky Gallery - West 520 20th Street, Nova York, EUA
- Chico da Silva: A Boca do Mundo
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil
- Chico da Silva e o ateliê do Pirambu
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- Chico da Silva e o ateliê do Pirambu
Pinacoteca do Ceará- Fortaleza CE, Brasil
- 2022** Chico da Silva: Conexão sagrada, visão global
Museu de Arte Sacra São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- Chico da Silva
Galeria Gomide & Co, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2017** Chico da Silva
Centro Cultural Belchior, Fortaleza - CE, Brasil
- 2010** Chico da Silva – O Renascer 100 Anos
Espaço Cultural Correios, Fortaleza - CE, Brasil
- 2005** Chico da Silva em Três Dimensões
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza - CE, Brasil
- 2002** Santa Ingenuidade
Unifieo, São Paulo - SP, Brasil
- 1989** Retrospectiva Chico da Silva: Do Delírio ao Dilúvio
Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza - CE, Brasil
- 1967** Francisco da Silva
A Galeria, São Paulo - SP, Brasil
- Francisco da Silva
Galeria Gemini, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Francisco da Silva
Galeria Dezon, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1966** Francisco da Silva
Petite Galerie, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1965** Francisco da Silva
Galeria Querino, Salvador - BA, Brasil
- Francisco da Silva
Galeria Selearte, São Paulo - SP, Brasil
- Francisco da Silva
Galeria Goeldi, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Oito Pintores Ingênuos Brasileiros
Galeria Jaques Massol, Paris, França
- 1963** Francisco da Silva
Galeria Relevo, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1961** Francisco da Silva
Sede dos Diários Associados, Fortaleza - CE, Brasil
- 1950** Francisco da Silva
Galeria Pour L'Art, Lausanne, Suíça

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2023** Bienal das Amazônias
Belém – PA, Brasil
- REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2021-2022** Composições para tempos insurgentes
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2016** Entreolhares d'alma brasileira
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2013** Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz – Unifor 40 Anos
Fundação Edson Queiroz, Fortaleza - CE, Brasil
- 2007** Encuentro entre dos Mares - Bienal de São Paulo - Valencia
Convento del Carmo – Valencia, Espanha
- 2006-2007** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2006** MAM (na) OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo
OCA, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

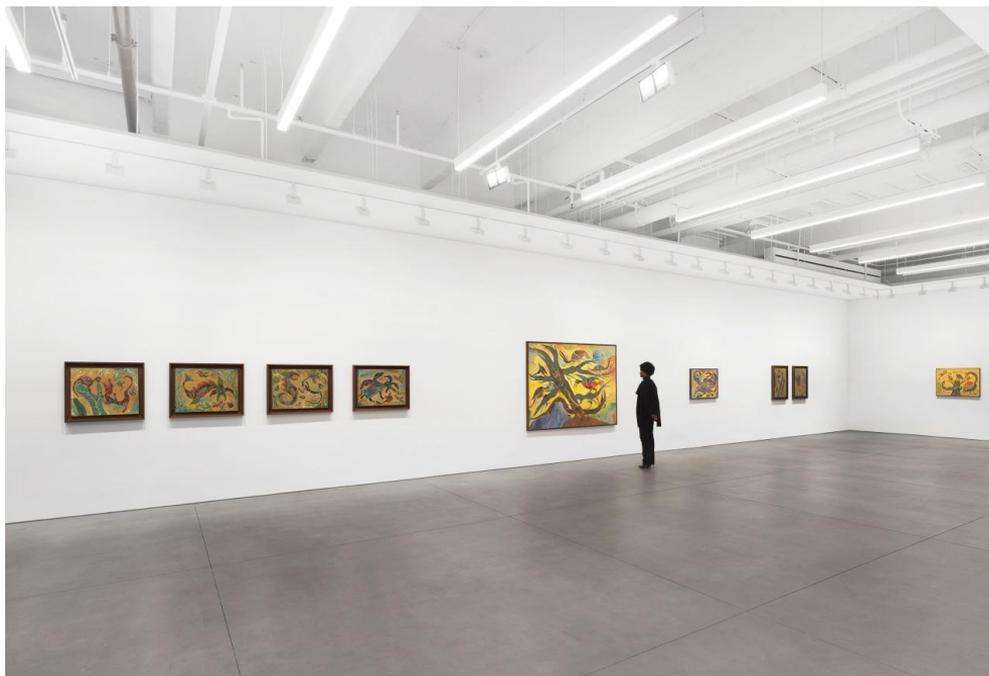
- 2005** **Brasileiro, Brasileiros**
Museu Afro Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- Encontros e Reencontros na Arte Naifs: Brasil-Haiti**
Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB Brasília), Brasília - DF, Brasil
- 2002** **6ª Bienal Naifs do Brasil**
SESC, Piracicaba - SP, Brasil
- Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte**
CCBB, São Paulo - SP, Brasil
- 2001** **Biografias Instantâneas**
Casa das Rosas, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** **Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento**
Pavilhão da Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** **Expo FIEO: doação Luiz Ernesto Kawall**
Centro Universitário FIEO, Osasco - SP, Brasil
- 1990** **Figurativismo/Abstracionismo: o Vermelho na pintura**
Itaú Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 1988** **O Mundo Fascinante dos Pintores Naïfs**
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1985** Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1984** 3º Salão Nacional de Artes Plásticas - Sala Especial
Fortaleza - CE, Brasil
- 1980** Gente da Terra
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1978** 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste
Fundação Educacional de Penápolis - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis - SP, Brasil
- 28º Salão de Abril - Sala Especial
Fortaleza - CE, Brasil
- 1977** 27º Salão de Abril
Fortaleza - CE, Brasil
- 1972** Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois
Galeria Collectio, São Paulo - SP, Brasil
- 1970** 20º Salão de Abril
Fortaleza - CE, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1967** 9ª Bienal Internacional de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1966** 33ª Bienal de Veneza – Menção Honrosa
Veneza, Itália
- Primitivos Brasileiros**
Instituto de Cultura Hispânica, Madri, Espanha
- Brasil Incomum**
Maison Janson, Paris, França
- Artistas Primitivos Brasileiros**
Itinerante, Europa
- 1956** Exposição Brasileira de Arte Folclórica e Popular
Museu Etnográfico, Neuchâtel, Suíça
- 1945** Cearense dos pintores Antonio Bandeira, Inimá, Raimundo Feitos, Jean-Pierre Chabloz
Galeria Askanasy, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1944** 3ª Salão Cearense de Pintura
Fortaleza - CE, Brasil
- 1943** Salão de Abril
Fortaleza - CE, Brasil



2023

Chico da Silva

David Kordansky Gallery
Nova York, EUA

Foto: Cortesia David Kordansky



Foto: Cortesia David Kordansky

2023

Chico da Silva

David Kordansky Gallery
Nova York, EUA

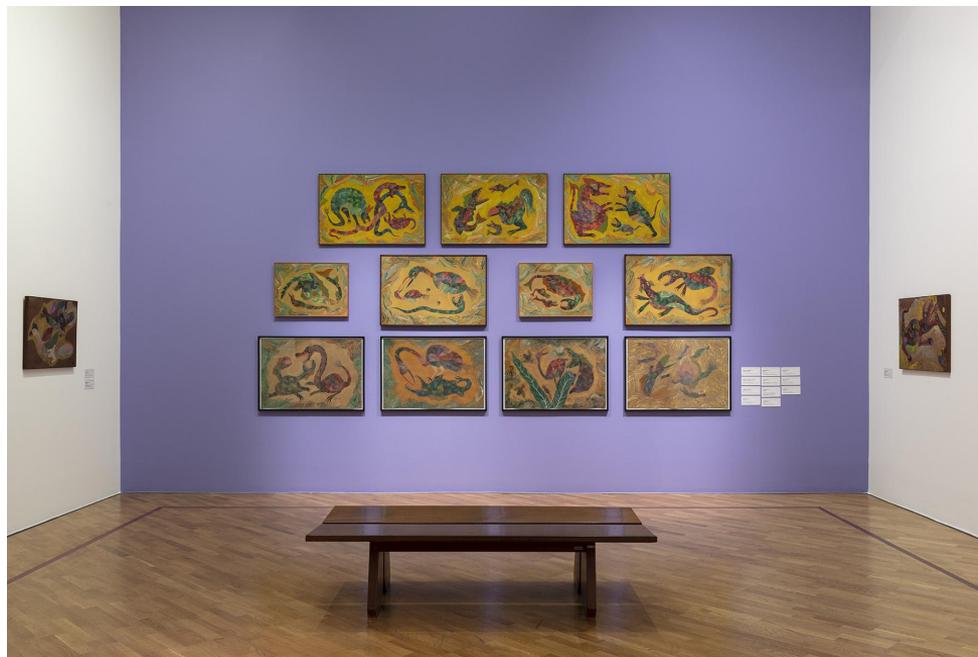


Foto: Isabella Matheus

2023

Chico da Silva e o ateliê do Pirambu

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil



Foto: Isabella Matheus

2023

Chico da Silva e o ateliê do Pirambu

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil

2022

Chico da Silva

Galeria Gomide & Co
São Paulo - SP, Brasil



Foto: Edouard Fraipont (Gomide & Co)



MAM/SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MAM/RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAUC/UFC - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE, Brasil

MABE - Museu de Arte de Belém, Belém - PA, Brasil

Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos

El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos

Tate Modern, Londres, UK

MANAS - Musée d'Art Naïf et des Arts Singuliers, Laval, França

Center Pompidou - Paris, França

**COLEÇÕES
PÚBLICAS**

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2023

Chico da Silva

Afluente Editora, Brasil

Chico da Silva e o ateliê do Pirambu, Pinacoteca do Estado de São Paulo

São Paulo - SP, Brasil

2007

Encuentro entre dos Mares - Bienal de São Paulo - Valencia, Catálogo

Valencia, Espanha

2006

Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro

Museu AfroBrasil, São Paulo - SP, Brasil

2005

Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro – século XX, Lélia Coelho Frota

São Paulo - SP, Brasil

Brasileiro, Brasileiros, Catálogo

Ipsis Gráfica e Editora, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2000** Catálogo, Museu do Homem do Nordeste
Gráfica circuito, Recife - PE, Brasil
- Mostra do Redescobrimento- Brasil 500 anos | Arte Popular
Takano Editora, Brasil
- 1998** A Arte Naïf no Brasil, Jacques Ardies e Edson de Andrade Geraldo
Empresa das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1978** Aspectos da pintura primitiva brasileira, Flávio de Aquino
Spala, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1979** Arte no Brasil, Pietro Maria Bardi
Abril Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 1990** Chico da Silva: do delírio ao dilúvio, Roberto Galvão
Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza - CE, Brasil
- 1988** A saga do pintor Francisco Domingos da Silva
Tukano, Fortaleza - CE, Brasil
- Dicionário Crítico da Pintura no Brasil, José Roberto Teixeira Leite
Artivre, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1987** Entre dois séculos: arte brasileira do século XX na coleção Gilberto
Chateaubriand, Roberto Pontual
Edições Jornal do Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



OBRAS



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre eucatex

51 x 74 cm | 20.07 x 29.13 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre papel cartão e eucatex

50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre tela

50 x 66 cm | 19.68 x 25.98 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel

48,5 x 67 cm | 18.89 x 26.37 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1980

Guache sobre tela

58,5 x 88 cm | 23.22 x 34.64 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1967

Guache sobre eucatex

56 x 77 cm | 22.04 x 30.31 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel cartão

56 x 80 cm | 22.04 x 31.49 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel cartão

56 x 76 cm | 22.04 x 29.92 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1966

Guache sobre papel cartão

55 x 76 cm | 21.65 x 29.92 in

Foto: ©João Liberato



A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR