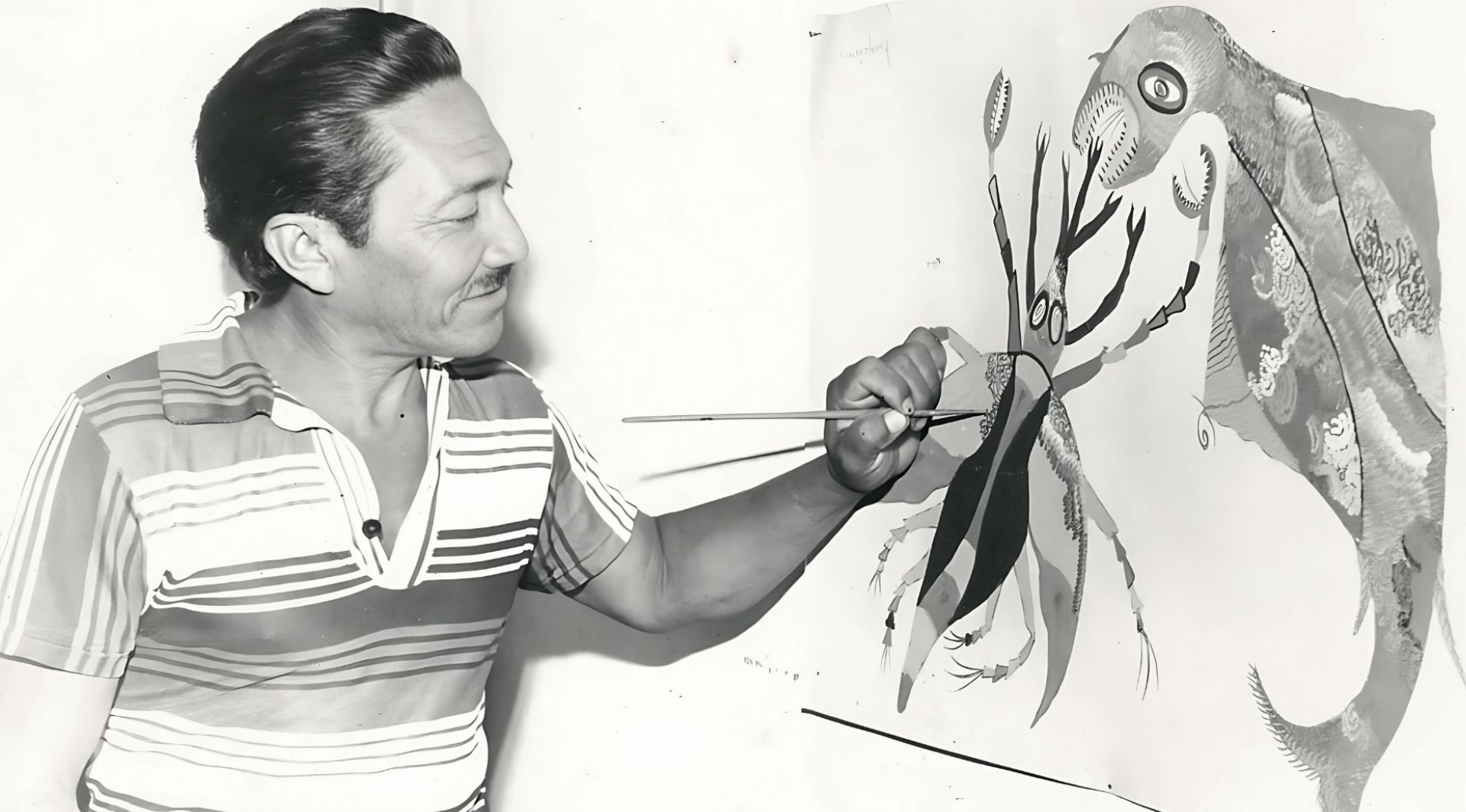




CHICO DA SILVA

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Nasceu no Acre, em plena floresta amazônica, filho de Minervina Félix de Lima e de Domingos da Silva, caboclo peruano, é talvez o primeiro artista de fonte popular (...) a atingir a evidência na mídia de todo o país, bem como na estrangeira especializada.

Iniciou-se na pintura em Fortaleza (CE), sua residência desde 1935, exercendo pequenos trabalhos de sapateiro, funileiro, soldador, pedreiro, carpinteiro e pintando paredes. Do que mais gostava, no entanto, “era desenhar com mato verde apanhado na hora, e tijolo branco e vermelho (porque eu não tinha tinta naquela época) nas paredes das casas dos pescadores. (...) Assim foram vistos pela primeira vez seus grandes pássaros amazônicos, figuras marinhas e dragões pelo crítico e pintor suíço Jean Pierre Chabloz, na sua primeira permanência no Ceará, entre 1943 e 1944.

“Aqueles peixes...”, disse-me Chico, “nome ninguém pode dizer, porque cada dia boto um peixe diferente pra fora: a cabeça está cheia de peixes”.

Em 1945, quando expôs no Rio, na Galeria Askanazy, o crítico Ruben Navarra observou: “Devo dizer que os guaches desse artista indígena são qualquer coisa de muito sério. Na arte brasileira, só Cícero Dias, há dez anos atrás, me dera uma impressão de ingenuidade lírica tão poderosa, aplicada à pintura.”

As primeiras ausências de Chabloz do Brasil, no anos 1940, corresponderam ao abandono da pintura por Chico, retomada quando o pintor suíço regressava a Fortaleza. Num dos seus retornos, no ano de 1959, Chabloz buscou incentivar mais uma vez Chico, obtendo-lhe um emprego de servente com o reitor da Universidade Federal do Ceará, o que na realidade significava abrir-lhe um espaço para poder pintar e refletir sobre o seu trabalho.

No Museu da Arte da Universidade, Chico realizou o grande conjunto de guaches que até hoje estão no seu acervo.

CHICO DA SILVA

(Francisco Domingues da Silva)

1910-1922, Alto Tejo - AC
1985, Fortaleza - CE



EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- | | |
|-------------|--|
| 2026 | Chico da Silva: And the soul is for the birds
Nottingham Contemporary Museum, Nottingham, UK |
| 2025 | Chico da Silva: Lenda Amazônica
KMAC Contemporary Art Museum, Louisville - KY, EUA |
| 2024 | Chico da Silva: Lenda Amazônica
BANK MABSOCIETY, Xangai, China |
| 2023 | Chico da Silva
David Kordansky Gallery, Nova Iorque - NY, EUA |
| | Chico da Silva: A Boca do Mundo
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil |
| | Chico da Silva e o ateliê do Pirambu
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil |
| | Chico da Silva e o ateliê do Pirambu
Pinacoteca do Ceará, Fortaleza CE, Brasil |
| 2022 | Chico da Silva: Conexão sagrada, visão global
MAS/SP - Museu de Arte Sacra São Paulo, São Paulo - SP, Brasil |
| | Chico da Silva
Galeria Gomide & Co, São Paulo - SP, Brasil |

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- | | |
|-------------|--|
| 2017 | Chico da Silva
Centro Cultural Belchior, Fortaleza - CE, Brasil |
| 2010 | Chico da Silva – O Renascer 100 Anos
Espaço Cultural Correios, Fortaleza - CE, Brasil |
| 2005 | Chico da Silva em Três Dimensões
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza - CE, Brasil |
| 2002 | Santa Ingenuidade
Unifieo, São Paulo - SP, Brasil |
| 1989 | Retrospectiva Chico da Silva: Do Delírio ao Dilúvio
Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza - CE, Brasil |
| 1967 | Francisco da Silva
A Galeria, São Paulo - SP, Brasil |
| | Francisco da Silva
Galeria Gemini, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |
| | Francisco da Silva
Galeria Dezon, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1966** Francisco da Silva
Petite Galerie, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1965** Francisco da Silva
Galeria Querino, Salvador - BA, Brasil
- Francisco da Silva
Galeria Selearte, São Paulo - SP, Brasil
- Francisco da Silva
Galeria Goeldi, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Oito Pintores Ingênuos Brasileiros
Galeria Jaques Massol, Paris, França
- 1963** Francisco da Silva
Galeria Relevo, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1961** Francisco da Silva
Sede dos Diários Associados, Fortaleza - CE, Brasil
- 1950** Francisco da Silva
Galeria Pour L'Art, Lausanne, Suíça

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

Riverlines: Chico da Silva, Joseca Yanomami e Kuenan Mayu
David Nolan Gallery, Nova Iorque, EUA

2025-2026

Nossos Brasis: entre o sonho e a realidade
Centro Cultural Caixa, Brasília - DF, Brasil

2025

A terra, o fogo, a água e os ventos – Por um Museu da Errância com Édouard Glissant
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

Histórias da Ecologia
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Nossos Brasis
CAIXA Cultural Brasília, Brasília - DF, Brasil

Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - BH, Brasil

Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

2024

Metamorfoses e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

Ensaio sobre a Terra

Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil

2023

Bienal das Amazônias

Belém – PA, Brasil

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2021-2022

Composições para tempos insurgentes

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2016

Entreolhares d'alma brasileira

Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

2013

Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz – Unifor 40 Anos

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza - CE, Brasil

2007

Encuentro entre dos Mares - Bienal de São Paulo - Valencia

Convento del Carmo – Valencia, Espanha

2006-2007

Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro

Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

2006

MAM (na) OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo

OCA, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

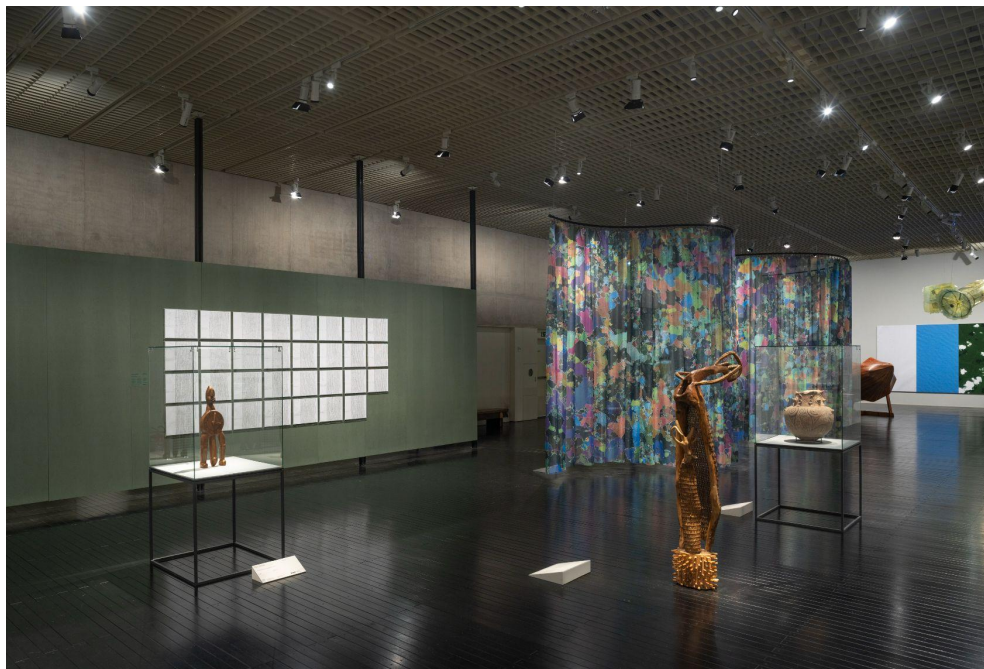
- | | |
|------|---|
| 2005 | Brasileiro, Brasileiros
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil |
| | Encontros e Reencontros na Arte Naifs: Brasil-Haiti
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília - DF, Brasil |
| 2002 | 6ª Bienal Naifs do Brasil
Sesc, Piracicaba - SP, Brasil |
| | Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil |
| 2001 | Biografias Instantâneas
Casa das Rosas, São Paulo - SP, Brasil |
| 2000 | Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento
Pavilhão da Bienal, São Paulo - SP, Brasil |
| 1996 | Expo FIEO: doação Luiz Ernesto Kawall
Centro Universitário FIEO, Osasco - SP, Brasil |
| 1990 | Figurativismo/Abstracionismo: o Vermelho na pintura
Itaú Cultural, São Paulo - SP, Brasil |
| 1988 | O Mundo Fascinante dos Pintores Naïfs
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil |

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- | | |
|------|---|
| 1985 | Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil |
| 1984 | 3º Salão Nacional de Artes Plásticas - Sala Especial
Fortaleza - CE, Brasil |
| 1980 | Gente da Terra
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil |
| 1978 | 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil |
| | 3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste
Fundação Educacional de Penápolis - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis - SP, Brasil |
| | 28º Salão de Abril - Sala Especial
Fortaleza - CE, Brasil |
| 1977 | 27º Salão de Abril
Fortaleza - CE, Brasil |
| 1972 | Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois
Galeria Collectio, São Paulo - SP, Brasil |
| 1970 | 20º Salão de Abril
Fortaleza - CE, Brasil |

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1967** 9ª Bienal Internacional de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1966** 33ª Bienal de Veneza – Menção Honrosa
Veneza, Itália
- Primitivos Brasileiros
Instituto de Cultura Hispânica, Madri, Espanha
- Brasil Incomum
Maison Janson, Paris, França
- Artistas Primitivos Brasileiros
Itinerante, Europa
- 1956** Exposição Brasileira de Arte Folclórica e Popular
Museu Etnográfico, Neuchâtel, Suíça
- 1945** Cearense dos pintores Antonio Bandeira, Inimá, Raimundo Feitos, Jean-Pierre Chabloz
Galeria Askanasy, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1944** 3ª Salão Cearense de Pintura
Fortaleza - CE, Brasil
- 1943** Salão de Abril
Fortaleza - CE, Brasil

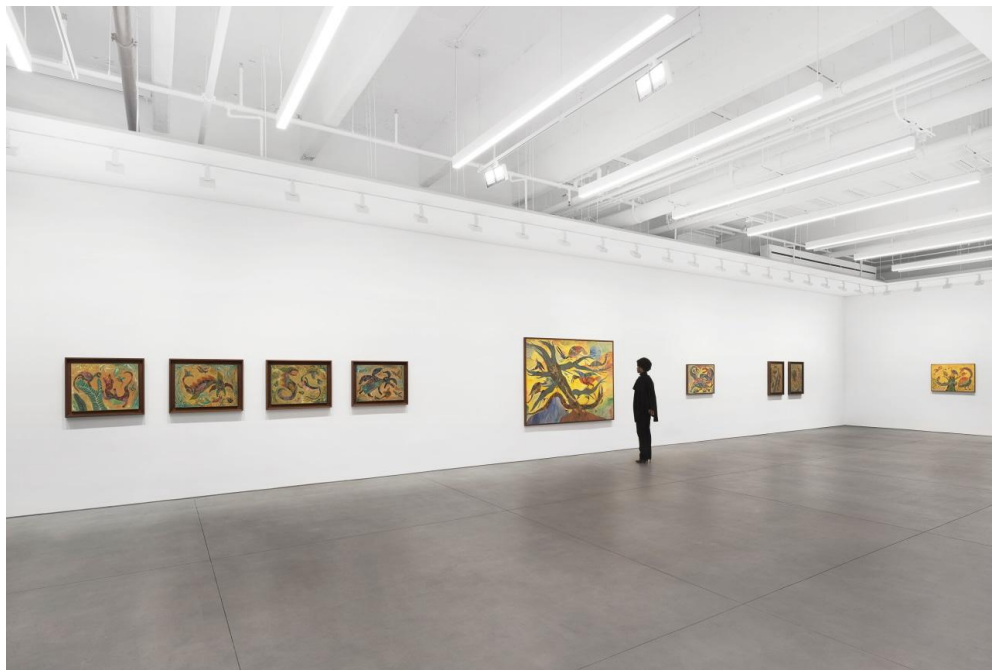


2025

Foto: Eduardo Ortega (Cortesia MASP)

Histórias da Ecologia

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
São Paulo - SP, Brasil



2023

Chico da Silva

David Kordansky Gallery
Nova Iorque, EUA

Foto: Cortesia David Kordansky



2023

Chico da Silva

David Kordansky Gallery
Nova Iorque, EUA

Foto: Cortesia David Kordansky



Foto: Isabella Matheus

2023

Chico da Silva e o ateliê do Pirambu

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil



Foto: Isabella Matheus

2023

Chico da Silva e o ateliê do Pirambu

Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil

2022

Chico da Silva

Galeria Gomide & Co
São Paulo - SP, Brasil



Foto: Edouard Fraipont (Gomide & Co)



COLEÇÕES PÚBLICAS

MAM/SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MAM/RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAUC/UFC - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE, Brasil

MABE - Museu de Arte de Belém, Belém - PA, Brasil

Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos

El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos

Tate Modern, Londres, UK

MANAS - Musée d'Art Naïf et des Arts Singuliers, Laval, França

Center Pompidou - Paris, França

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2026** Riverlines: Chico da Silva, Joseca Yanomami e Kuenan Mayu
Simon Watson, Afluente Editora, Brasil
- 2023** Chico da Silva
Afluente Editora, Brasil
- Chico da Silva e o ateliê do Pirambu, Pinacoteca do Estado de São Paulo
São Paulo - SP, Brasil
- 2007** Encuentro entre dos Mares - Bienal de São Paulo - Valencia, Catálogo
Valencia, Espanha
- 2006** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2005** Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro – século XX, Lélia Coelho Frota
São Paulo - SP, Brasil
- Brasileiro, Brasileiros, Catálogo
Ipsis Gráfica e Editora, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2000** Catálogo, Museu do Homem do Nordeste
Gráfica circuito, Recife - PE, Brasil
- Mostra do Redescobrimento- Brasil 500 anos | Arte Popular
Takano Editora, Brasil
- 1998** A Arte Naïf no Brasil, Jacques Ardies e Edson de Andrade Geraldo
Empresa das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1978** Aspectos da pintura primitiva brasileira, Flávio de Aquino
Spala, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1979** Arte no Brasil, Pietro Maria Bardi
Abril Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 1990** Chico da Silva: do delírio ao dilúvio, Roberto Galvão
Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza - CE, Brasil
- 1988** A saga do pintor Francisco Domingos da Silva
Tukano, Fortaleza - CE, Brasil
- Dicionário Crítico da Pintura no Brasil, José Roberto Teixeira Leite
Artlivre, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1987** Entre dois séculos: arte brasileira do século XX na coleção Gilberto Chateaubriand, Roberto Pontual
Edições Jornal do Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



OBRAS



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre eucatex

51 x 74 cm | 20.07 x 29.13 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre papel cartão e eucatex

50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre tela

50 x 66 cm | 19.68 x 25.98 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel

48,5 x 67 cm | 18.89 x 26.37 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1980

Guache sobre tela

58,5 x 88 cm | 23.22 x 34.64 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1967

Guache sobre eucatex

56 x 77 cm | 22.04 x 30.31 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel cartão

56 x 80 cm | 22.04 x 31.49 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel cartão

56 x 76 cm | 22.04 x 29.92 in

Foto: ©João Liberato



Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1966

Guache sobre papel cartão

55 x 76 cm | 21.65 x 29.92 in

Foto: ©João Liberato



A GALERIA

Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR