



# CHICO DA SILVA

PORFÓLIO DO ARTISTA



## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Nasceu no Acre, em plena floresta amazônica, filho de Minervina Félix de Lima e de Domingos da Silva, caboclo peruano, é talvez o primeiro artista de fonte popular (...) a atingir a evidência na mídia de todo o país, bem como na estrangeira especializada.

Iniciou-se na pintura em Fortaleza (CE), sua residência desde 1935, exercendo pequenos trabalhos de sapateiro, funileiro, soldador, pedreiro, carpinteiro e pintando paredes. Do que mais gostava, no entanto, “era desenhar com mato verde apanhado na hora, e tijolo branco e vermelho (porque eu não tinha tinta naquela época) nas paredes das casas dos pescadores. (...) Assim foram vistos pela primeira vez seus grandes pássaros amazônicos, figuras marinhas e dragões pelo crítico e pintor suíço Jean Pierre Chablop, na sua primeira permanência no Ceará, entre 1943 e 1944.

“Aqueles peixes...”, disse-me Chico, “não ninguém pode dizer, porque cada dia bota um peixe diferente pra fora: a cabeça está cheia de peixes”.

Em 1945, quando expôs no Rio, na Galeria Askanazy, o crítico Ruben Navarra observou: “Devo dizer que os guaches desse artista indígena são qualquer coisa de muito sério. Na arte brasileira, só Cícero Dias, há dez anos atrás, me dera uma impressão de ingenuidade lírica tão poderosa, aplicada à pintura.”

As primeiras ausências de Chablop do Brasil, nos anos 1940, corresponderam ao abandono da pintura por Chico, retomada quando o pintor suíço regressava a Fortaleza. Num dos seus retornos, no ano de 1959, Chablop buscou incentivar mais uma vez Chico, obtendo-lhe um emprego de servente com o reitor da Universidade Federal do Ceará, o que na realidade significava abrir-lhe um espaço para poder pintar e refletir sobre o seu trabalho.

No Museu da Arte da Universidade, Chico realizou o grande conjunto de guaches que até hoje estão no seu acervo.

### CHICO DA SILVA (Francisco Domingos da Silva)

1910-1922, Alto Tejo - AC  
1985, Fortaleza - CE



**EXPOSIÇÕES**

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2025** Chico da Silva: Lenda Amazônica  
KMAC Contemporary Art Museum, Louisville, Kentucky, EUA
- 2024** Chico da Silva: Lenda Amazônica  
BANK MABSOCIETY, Xangai, China
- 2023** Chico da Silva  
David Kordansky Gallery - West 520 20th Street, Nova Iorque, EUA  
Chico da Silva: A Boca do Mundo  
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil  
Chico da Silva e o ateliê do Pirambu  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil  
Chico da Silva e o ateliê do Pirambu  
Pinacoteca do Ceará- Fortaleza CE, Brasil
- 2022** Chico da Silva: Conexão sagrada, visão global  
MAS/SP - Museu de Arte Sacra São Paulo, São Paulo - SP, Brasil  
Chico da Silva  
Galeria Gomide & Co, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2017** Chico da Silva  
Centro Cultural Belchior, Fortaleza - CE, Brasil
- 2010** Chico da Silva – O Renascer 100 Anos  
Espaço Cultural Correios, Fortaleza - CE, Brasil
- 2005** Chico da Silva em Três Dimensões  
Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza - CE, Brasil
- 2002** Santa Ingenuidade  
Unifieo, São Paulo - SP, Brasil
- 1989** Retrospectiva Chico da Silva: Do Delírio ao Dilúvio  
Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza - CE, Brasil
- 1967** Francisco da Silva  
A Galeria, São Paulo - SP, Brasil  
Francisco da Silva  
Galeria Gemini, Rio de Janeiro - RJ, Brasil  
Francisco da Silva  
Galeria Dezon, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1966** Francisco da Silva  
Petite Galerie, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1965** Francisco da Silva  
Galeria Querino, Salvador - BA, Brasil  
Francisco da Silva  
Galeria Selearte, São Paulo - SP, Brasil  
Francisco da Silva  
Galeria Goeldi, Rio de Janeiro - RJ, Brasil  
Oito Pintores Ingênuos Brasileiros  
Galeria Jaques Massol, Paris, França
- 1963** Francisco da Silva  
Galeria Relevo, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1961** Francisco da Silva  
Sede dos Diários Associados, Fortaleza - CE, Brasil
- 1950** Francisco da Silva  
Galeria Pour L'Art, Lausanne, Suíça

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2025/2026** Nossos Brasís: entre o sonho e a realidade  
Centro Cultural Caixa, Brasília - DF, Brasil
- 2025** A terra, o fogo, a água e os ventos – Por um Museu da Errância com Édouard Glissant  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil
- 2025** Histórias da Ecologia  
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- 2025** Nossos Brasís  
CAIXA Cultural Brasília, Brasília - DF, Brasil
- 2025** Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid  
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - BH, Brasil
- 2025** Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil
- 2024** Metamorfoses e Distâncias  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2024** Ensaio sobre a Terra  
Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil
- 2023** Bienal das Amazôncias  
Belém – PA, Brasil
- REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais**  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2021-2022** Composições para tempos insurgentes  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2016** Entreolhares d'alma brasileira  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2013** Trajetórias – Arte Brasileira na Coleção Fundação Edson Queiroz – Unifor 40 Anos  
Fundação Edson Queiroz, Fortaleza - CE, Brasil
- 2007** Encuentro entre dos Mares - Bienal de São Paulo - Valencia  
Convento del Carmo – Valencia, Espanha
- 2006-2007** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2006** MAM (na) OCA: Arte Brasileira do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo  
OCA, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2005** Brasileiro, Brasileiros  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- Encontros e Reencontros na Arte Naïfs: Brasil-Haiti**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília - DF, Brasil
- 2002** 6ª Bienal Naïfs do Brasil  
Sesc, Piracicaba - SP, Brasil
- Pop Brasil: A Arte Popular e o Popular na Arte  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2001** Biografias Instantâneas  
Casa das Rosas, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento  
Pavilhão da Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** Expo FIEO: doação Luiz Ernesto Kawall  
Centro Universitário FIEO, Osasco - SP, Brasil
- 1990** Figurativismo/Abstracionismo: o Vermelho na pintura  
Itaú Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naïfs  
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1985** Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1984** 3º Salão Nacional de Artes Plásticas - Sala Especial  
Fortaleza - CE, Brasil
- 1980** Gente da Terra  
Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1978** 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste  
Fundação Educacional de Penápolis - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis, Penápolis - SP, Brasil
- 28º Salão de Abril - Sala Especial  
Fortaleza - CE, Brasil
- 1977** 27º Salão de Abril  
Fortaleza - CE, Brasil
- 1972** Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois  
Galeria Collectio, São Paulo - SP, Brasil
- 1970** 20º Salão de Abril  
Fortaleza - CE, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1967** 9ª Bienal Internacional de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo, SP, Brasil
- 1966** 33ª Bienal de Veneza – Menção Honrosa  
Veneza, Itália
- Primitivos Brasileiros**  
Instituto de Cultura Hispânica, Madri, Espanha
- Brasil Incomum**  
Maison Janson, Paris, França
- Artistas Primitivos Brasileiros**  
Itinerante, Europa
- 1956** Exposição Brasileira de Arte Folclórica e Popular  
Museu Etnográfico, Neuchâtel, Suíça
- 1945** Cearense dos pintores Antonio Bandeira, Inimá, Raimundo Feitos, Jean-Pierre Chablotz  
Galeria Askanasy, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1944** 3ª Salão Cearense de Pintura  
Fortaleza - CE, Brasil
- 1943** Salão de Abril  
Fortaleza - CE, Brasil

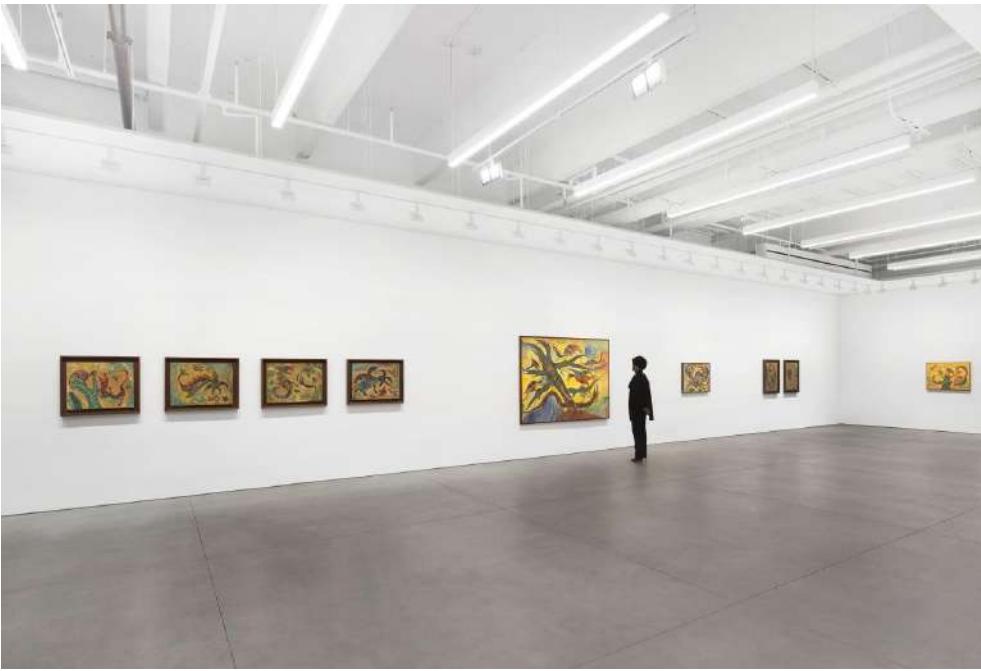


2025

## Histórias da Ecologia

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand  
São Paulo - SP, Brasil

Foto: Eduardo Ortega (Cortesia MASP)



2023

## Chico da Silva

David Kordansky Gallery  
Nova Iorque, EUA

Foto: Cortesia David Kordansky



2023

## Chico da Silva

David Kordansky Gallery  
Nova Iorque, EUA

Foto: Cortesia David Kordansky



Foto: Isabella Matheus

2023

## **Chico da Silva e o ateliê do Pirambu**

Pinacoteca do Estado de São Paulo  
São Paulo - SP, Brasil

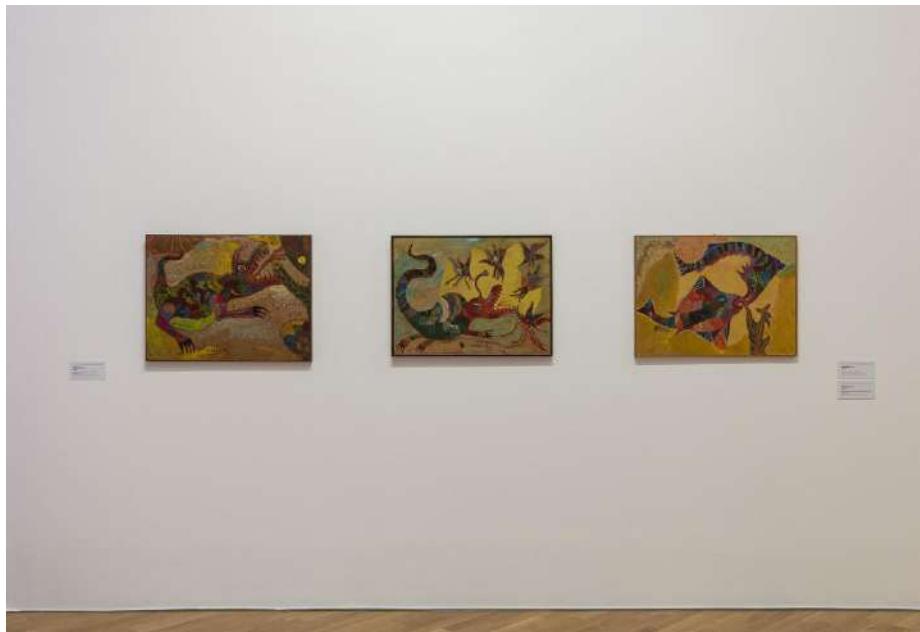


Foto: Isabella Matheus

2023

## **Chico da Silva e o ateliê do Pirambu**

Pinacoteca do Estado de São Paulo  
São Paulo - SP, Brasil

**2022**

## **Chico da Silva**

Galeria Gomide & Co  
São Paulo - SP, Brasil



Foto: Edouard Fraipont (Gomide & Co)



## COLEÇÕES PÚBLICAS

MAM/SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

MAM/RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAUC/UFC - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza - CE, Brasil

MABE - Museu de Arte de Belém, Belém - PA, Brasil

Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos

El Museo del Barrio, New York, Estados Unidos

Tate Modern, Londres, UK

MANAS - Musée d'Art Naïf et des Arts Singuliers, Laval, França

Center Pompidou - Paris, França

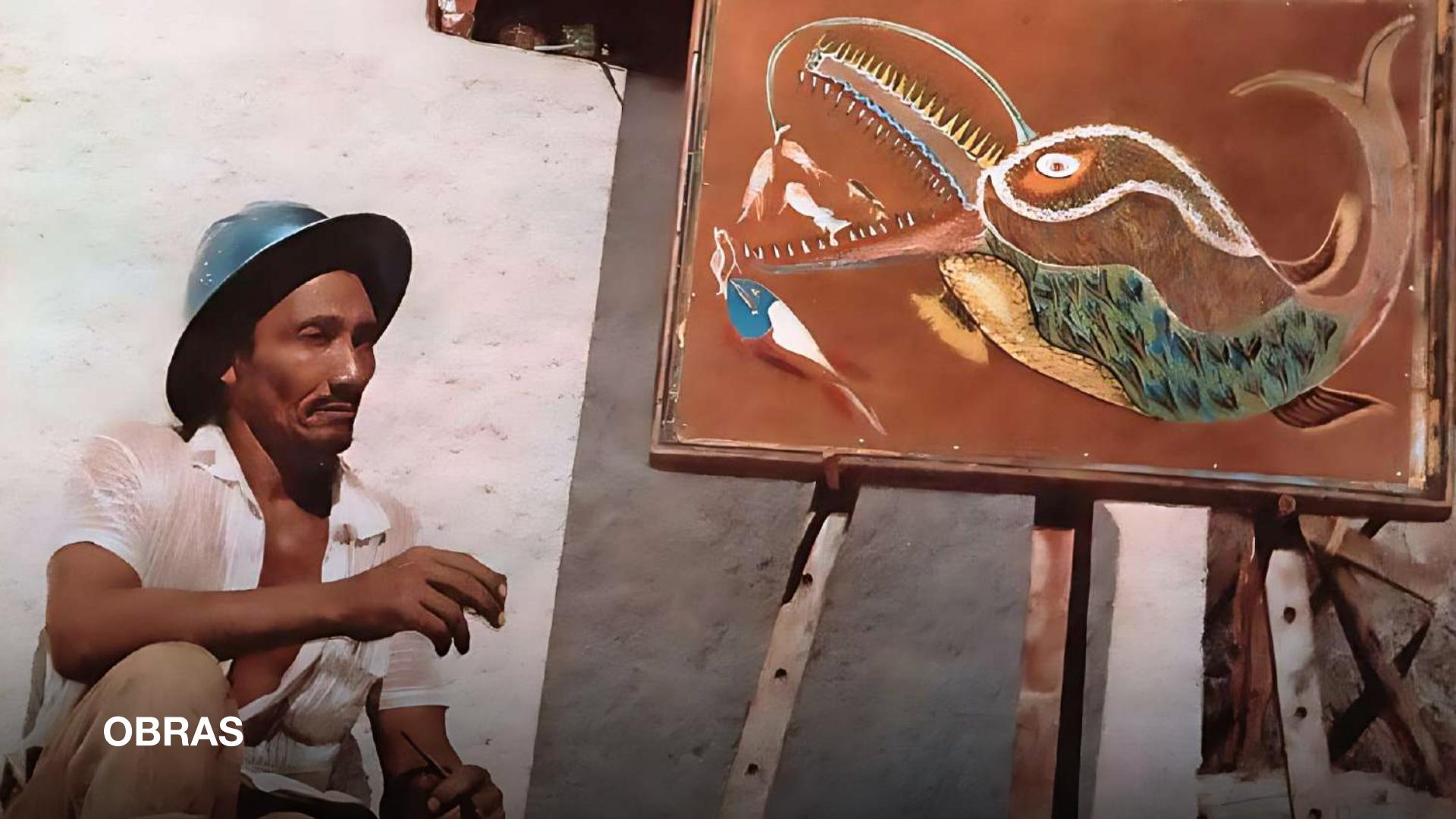
## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2023** Chico da Silva  
Afluente Editora, Brasil
- Chico da Silva e o ateliê do Pirambu, Pinacoteca do Estado de São Paulo  
São Paulo - SP, Brasil
- 2007** Encuentro entre dos Mares - Bienal de São Paulo - Valencia, Catálogo  
Valencia, Espanha
- 2006** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2005** Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro – século XX, Lélia Coelho Frota  
São Paulo - SP, Brasil
- Brasileiro, Brasileiros, Catálogo  
Ipsis Gráfica e Editora, São Paulo - SP, Brasil

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2000** Catálogo, Museu do Homem do Nordeste  
Gráfica circuito, Recife - PE, Brasil
- Mostra do Redescobrimento- Brasil 500 anos | Arte Popular**  
Takano Editora, Brasil
- 1998** A Arte Naïf no Brasil, Jacques Ardies e Edson de Andrade Geraldo  
Empresa das Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 1978** Aspectos da pintura primitiva brasileira, Flávio de Aquino  
Spala, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1979** Arte no Brasil, Pietro Maria Bardi  
Abril Cultural, São Paulo - SP, Brasil
- 1990** Chico da Silva: do delírio ao dilúvio, Roberto Galvão  
Espaço Cultural do Palácio da Abolição, Fortaleza - CE, Brasil
- 1988** A saga do pintor Francisco Domingos da Silva  
Tukano, Fortaleza - CE, Brasil
- Dicionário Crítico da Pintura no Brasil, José Roberto Teixeira Leite  
Artlivre, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1987** Entre dois séculos: arte brasileira do século XX na coleção Gilberto Chateaubriand, Roberto Pontual  
Edições Jornal do Brasil, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

OBRAS





**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**  
1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968  
Guache sobre eucatex  
51 x 74 cm | 20.07 x 29.13 in  
Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre papel cartão e eucatex

50 x 70 cm | 19.68 x 27.55 in

Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1968

Guache sobre tela

50 x 66 cm | 19.68 x 25.98 in

Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**  
1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964  
Guache sobre papel  
48,5 x 67 cm | 18.89 x 26.37 in  
Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1980

Guache sobre tela

58,5 x 88 cm | 23.22 x 34.64 in

Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1967

Guache sobre eucatex

56 x 77 cm | 22.04 x 30.31 in

Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

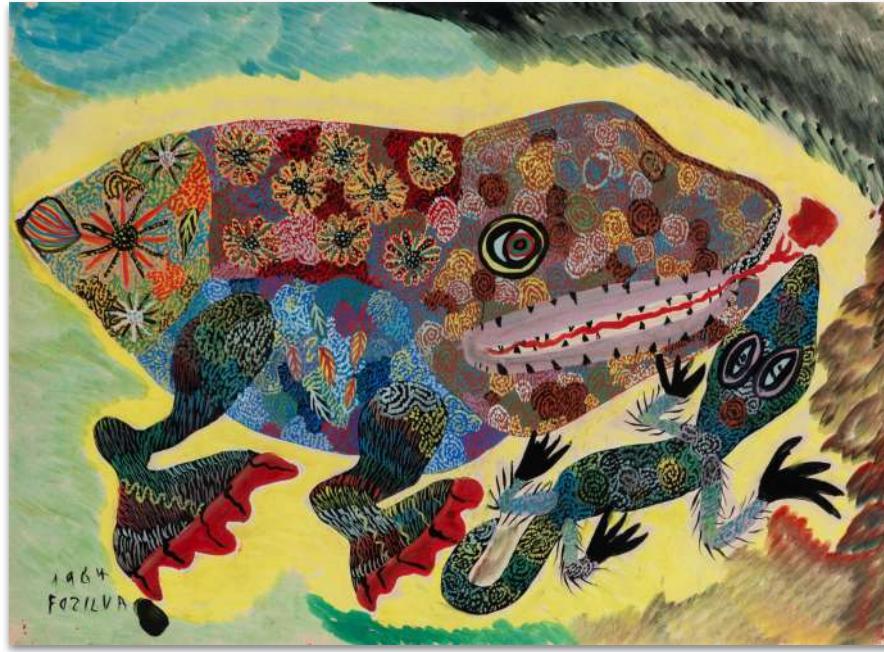
1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel cartão

56 x 80 cm | 22.04 x 31.49 in

Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1964

Guache sobre papel cartão

56 x 76 cm | 22.04 x 29.92 in

Foto: ©João Liberato



**Chico da Silva - Francisco Domingos da Silva**

1910-1922, Alto Tejo - AC | 1985, Fortaleza - CE

Sem título, 1966

Guache sobre papel cartão

55 x 76 cm | 21.65 x 29.92 in

Foto: ©João Liberato

A GALERIA



**Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas.  
Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.**

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuiá, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Deni Lantz, Eduardo Ver, Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
[CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR](mailto:CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR)

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)