



# ANTÔNIO POTEIRO

PORTFÓLIO DO ARTISTA

## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

### PORTFÓLIO DO ARTISTA

Antônio Batista de Souza, o Poteiro: A Poética da Simplicidade Brasileira

Nascido em Braga, Portugal, em 1925, Antônio Batista de Souza, conhecido como Poteiro, chegou ao Brasil ainda criança, estabelecendo-se em Goiás, onde construiu uma trajetória artística profundamente enraizada na cultura popular brasileira.

Inicialmente conhecido por sua habilidade como ceramista — atividade herdada do seu pai e que lhe rendeu o apelido de “Poteiro” —, Poteiro expandiu sua prática artística com o passar dos anos, dedicando-se também à pintura, além das esculturas em barro.

O universo do artista é marcado pela celebração das tradições, das festas populares, das histórias bíblicas e do cotidiano rural brasileiro. Suas telas vibrantes com cores intensas e as esculturas em cerâmica com formas estilizadas são composições repletas de vida e movimento, que equilibram o lúdico e o simbólico, evocando narrativas universais por meio de uma linguagem profundamente brasileira.

A pintura de Poteiro, com sua característica perspectiva plana e densidade de elementos, remete à estética da arte popular ao revelar uma complexa narrativa que dialoga com questões culturais e espirituais.

Suas cerâmicas, por outro lado, mantêm um vínculo direto com a terra, sendo resultado de um processo artesanal que reflete sua conexão com o material e com as tradições herdadas de sua vivência no interior.

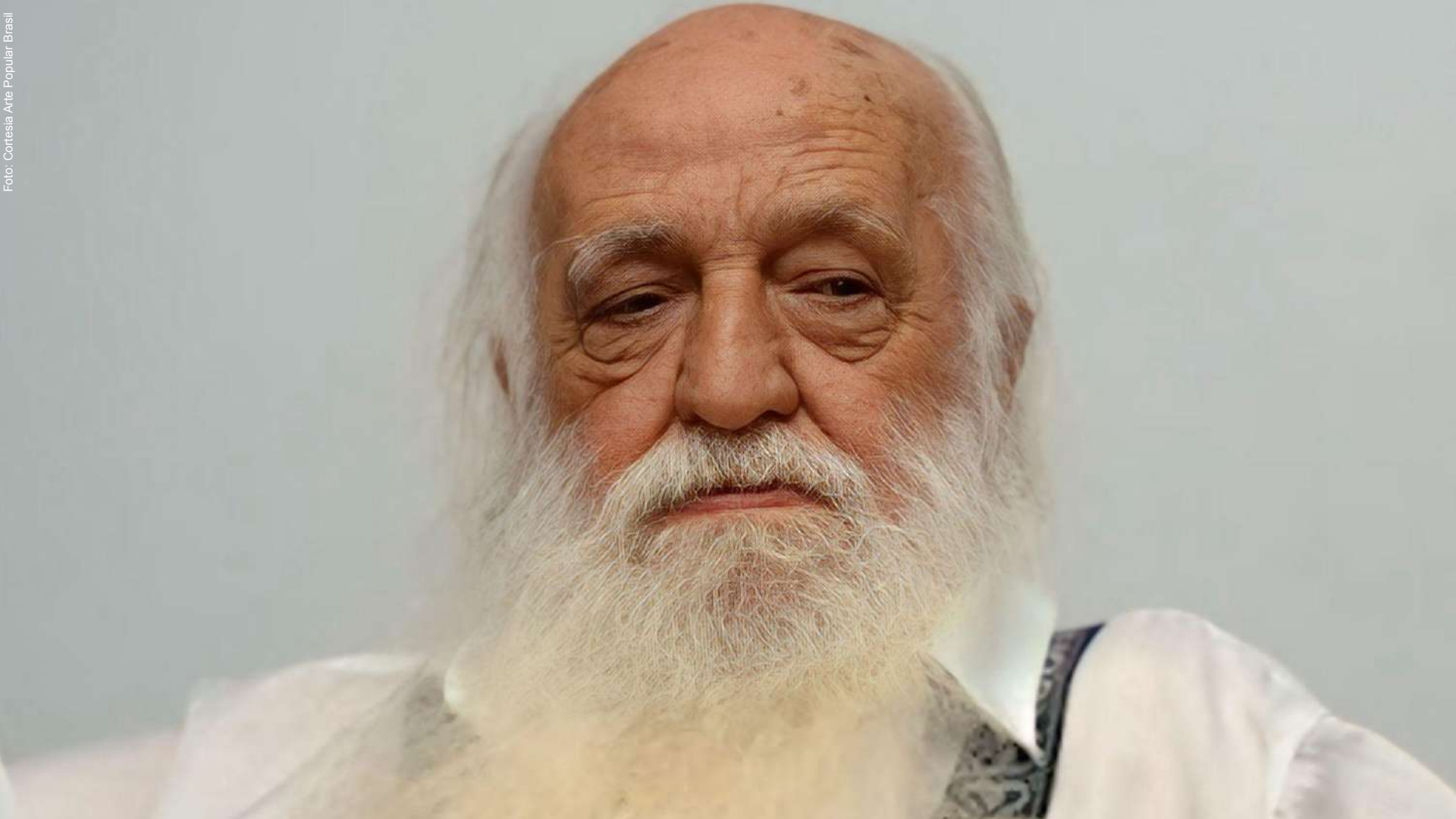
Antônio Poteiro registrou em suas obras as memórias e os símbolos de um Brasil profundo, criando uma poética singular, onde a simplicidade do traço encontra a complexidade do humano.

Sua arte, ao mesmo tempo vibrante e contemplativa, nos convida a mergulhar em um mundo onde o cotidiano se torna extraordinário, e onde o popular encontra a universalidade.

Ao longo de sua carreira, o artista recebeu reconhecimento nacional e internacional, com suas obras sendo expostas em importantes instituições e coleções.

## POTEIRO - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse, Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2026** Antônio Poteiro – A luz inaudita do cerrado  
CAIXA Cultural Brasília, Brasília - DF, Brasil
- 2025** Antônio Poteiro – A luz inaudita do cerrado  
CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 2022** As matérias vivas de Antônio Poteiro: Barro, cor e poesia  
Centro Cultural Octo Marques, Goiânia – GO, Brasil  
As matérias vivas de Antônio Poteiro: Barro, cor e poesia  
Museu Nacional da República, Brasília – DF, Brasil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2014** O Brasil de Poteiro  
MABEU - Museu de Artes Brasil-Estados Unidos, Belém - PA, Brasil
- 2012** Homenagem a Antônio Poteiro  
MAG – Museu de Arte de Goiânia, Goiânia - GO, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2010**      **Descobrimdo o Brasil de Poteiro**  
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- 2000**      **500 Anos do Brasil por Antonio, o Brasileiro Poteiro**  
Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília - DF, Brasil
- 1997**      **Antônio Poteiro**  
Galeria Nara Roesler, São Paulo - SP, Brasil
- 1996**      **Antônio Poteiro**  
Manoel Macedo Escritório de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- Retrospectiva 33 Anos: Cerâmica e Pintura**  
Fundação Jaime Câmara, Galeria Casa Grande, Goiânia - GO, Brasil
- 1994**      **Antônio Poteiro**  
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1991**      **Antônio Poteiro**  
Embaixada da França: Galeria Le Corbusier, Brasília - DF, Brasil
- 1987**      **Antônio Poteiro**  
Embaixada de Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, Brasília - DF, Brasil
- Antônio Poteiro**  
Galeria de Arte do Cassino, Estoril, Portugal

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1987** Antônio Poteiro  
Versailles Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1986** Antônio Poteiro  
Brazilian-American Cultural Institute, Washington, EUA
- 1985** Antônio Poteiro  
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Antônio Poteiro  
Fundação Guayasamin, Guaiaquil, Equador
- Antônio Poteiro  
Fundação Guayasamin, Quito, Equador
- Antônio Poteiro  
Fundação Guayasamin, Cuenca, Equador
- 1984** Antônio Poteiro  
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1983** Antônio Poteiro  
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1982** Antônio Poteiro  
Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília - DF, Brasil
- 1981** Antônio Poteiro  
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025 - 2026

Gilberto Chateaubriand: uma coleção sensorial

MAM RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Cerâmica: argila como matéria-prima

Arte Sesc Flamengo, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2025

Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - MG, Brasil

Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2024** "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"  
Instituto Çarê, São Paulo - SP, Brasil
- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais  
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2021** Eles já Estavam Aqui  
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil
- Estado Bruto**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2020** Realces  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2019** O Sagrado na Arte Moderna Brasileira  
MAS/SP - Museu de Arte Sacra, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Um Certo Olhar – Coleção Celma Albuquerque  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Entreolhares: poéticas d'alma brasileira  
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2009**      **A Arte de Coleccionar-te**  
Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul MARCO, Campo Grande - MS, Brasil
- Brasil Brasileiro**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2008**      **Quatro Gerações**  
Fundação Jaime Câmara, Goiás - GO, Brasil
- 2007**      **Siron Franco e Antônio Poteiro**  
Goiás - GO, Brasil
- 2005**      **Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti**  
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília - DF, Brasil
- 2004**      **22 Exposição de Artistas Contemporâneos**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2003**      **Papel e Tridimensional**  
Galeria Arvani Arte, São Paulo - SP, Brasil
- Projeto Brazilianart**  
Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Humanidades, Galeria Tina Zappoli**  
Porto Alegre - RS, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2003** Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa  
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2002** Arte que Une: Diversidade e Confluência: Brasil- Europa  
Museu de Arte de Brasília, Brasília - DF, Brasil
- 6º Bienal Naifs do Brasil  
Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil
- Naifs do Brasil  
Caixa Cultural São Paulo - SP, Brasil
- Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2001** Forma-e-Cor como Luz nos Naifs  
Galeria Itaú Cultural, Brasília - DF, Brasil
- Forma-e-Cor como Luz nos Naifs  
Galeria Itaú Cultural, Penápolis - SP, Brasil
- 2000** Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem  
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brasil
- Trajatórias e Perfis: a arte goiana na coleção do MAC  
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brasil
- Brasilidades  
Centro Cultural Light, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2000** **Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento**  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem**  
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brasil
- 1998** **Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, Curitiba - PR, Brasil
- 16º Salão Nacional de Artes Plásticas**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1997** **Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, Porto Alegre - RS, Brasil
- Exposição Paralela**  
Museu da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre - RS, Brasil
- Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** **Brasilianische Kunst der Gegenwart**  
Bayer AG - Foyer Hochhaus W1, Leverkusen, Alemanha
- Brasilianische Kunst der Gegenwart**  
Bayer AG - Feierabendhaus, Dormagen, Alemanha

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1996** 3º Bienal Naifs do Brasil  
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brasil
- Arte Brasileira Contemporânea  
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1995** Coleções de Brasília  
Ministério das Relações Exteriores. Palácio do Itamaraty, Brasília - DF, Brasil
- Filhos do Abaporu  
Arte do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 1994** América  
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- Grande Exposição de Arte Naif Brasileira  
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brasil
- 2º Bienal Brasileira de Arte Naif  
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brasil
- Pintura Naïf  
Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal
- 1993** 3º Bienal de Arte de Goiás  
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brasil
- Gente da Terra  
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1992** A. Poteiro, Lorenzato, Rodelnégio  
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil  
Viva o Povo Brasileiro  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1991** 21ª Bienal internacional de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1990** Pintura, Presença e Povo na Arte Brasileira  
Museu da Casa Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 1989** 3ª Bienal de Havana  
Havana, Cuba
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naifs  
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil  
Exposição de Pintura Primitiva Brasileira  
The Ginza Art Space, Tóquio, Japão
- 1987** Brésil, Art Populaire Contemporain  
Grand Palais, Paris, França  
Brésil-Naifs, Galeria Bàb Rouah  
Rabat, Marrocos  
2º Mostra M.O.A de Cerâmica Contemporânea  
Fundação Mokiti Okada, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1985** 16º Panorama de Arte Atual Brasileira  
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1984** 7º Salão Nacional de Artes Plásticas  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1983** 80 Anos de Arte Brasileira  
Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 80 Anos de Arte Brasileira  
MACC - Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas - SP, Brasil
- 80 Anos de Arte Brasileira  
MAC/PR - Museu de Arte Contemporânea do Pará, Curitiba - PR, Brasil
- 14º Panorama de Arte Atual Brasileira  
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1982** 80 Anos de Arte Brasileira  
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 1981** 16ª Bienal Internacional de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1980** 4ª Biennale Internazionale Naïf  
Lombardia, Itália
- 4ª Biennale Internazionale Naïf  
Fiera, Itália

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1980

4ª Biennale Internazionale Naïf

Ente, Itália

Salão de Pintura Naïf

Galeria de Arte do Cassino Estoril, Estoril, Portugal

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Filipinas

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Romênia

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Hannover, Alemanha

Gente da Terra

Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Düsseldorf, Alemanha

1978

Quatro Artistas Goianos

Instituto de Estudos Superiores, Cidade do México, México

Quatro Artistas Goianos

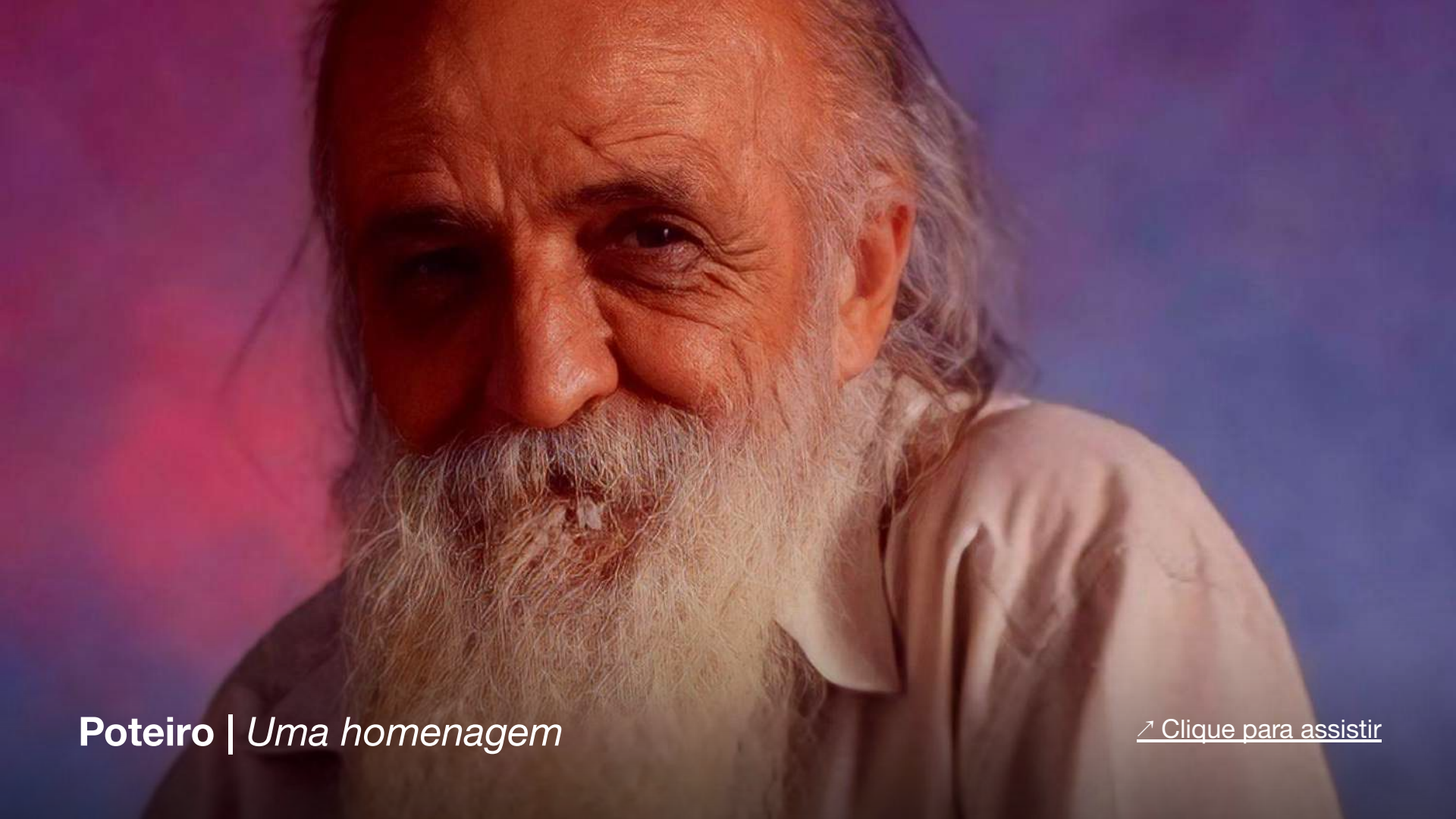
Casa de Cultura de Monterrey, Cidade do México, México

Quatro Artistas Goianos

Instituto Ateneu Fuentes de Saltillo, Cidade do México, México

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1978** Cerâmica e Pintura  
Centro de Atividades do Sesc, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Brazilian Naïf Painters  
Naïve Art Gallery, San Francisco, EUA
- 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1976** Arte Popular Brasileira/Coleção Jacques de Benqué  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 13ª Bienal Nacional  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- Cerâmica do Salão do SESI  
SESI, São Paulo - SP, Brasil
- 1974** 1ª Biennale Internazionale Naïf  
Como, Itália
- 1972** Coletiva de Cerâmica  
Salomé Gallery, New Orleans, EUA
- 1968** Cerâmica  
Museu de Arte Popular, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1967** Cerâmica  
Museu de Salvador, Salvador - BA, Brasil



**Poteiro** | *Uma homenagem*

[↗ Clique para assistir](#)

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2025

Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil  
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais  
São Paulo – SP, Brasil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem, Vilma Eid e Ana Avelar, Lis Gráfica  
São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Um Certo Olhar – Coleção Celma Albuquerque  
São Paulo - SP, Brasil
- 2005** Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro - século XX, Lélia Coelho Frota  
São Paulo - SP, Brasil
- 2002** O Mundo da Arte Popular Brasileira, Angela Mascelani  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento: Arte Popular, Catálogo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** Artes Plásticas Brasil 96, Júlio Louzada
- 1992** Artes Plásticas Brasil 92, Júlio Louzada
- 1990** L'Arbre ET Les NAFS, Jacques Brosse  
Ed. Max Fourny, França
- 1987** Brasil Arte Popular Hoje, MINC, Projeto Brasil/ França  
Paris, França
- La Cité et les Naïfs, Gilles Mermet  
Musée D'Art NAIF de L'Ile de France, Paris, França

## PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 1986** Da Coleção - Os Caminhos da Arte Brasileira, Frederico de Moraes, Ed. Júlio Bogoricin Imóveis  
Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1985** Artistas da Cerâmica Brasileira, Jacob Klintowitz, Ed. Raízes  
São Paulo - SP, Brasil
- O Centro-Oeste, Alain Draeger, com texto de Bernardo Elis e Aline Figueredo  
Banco Francês e Brasileiro S.A., Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1984** Estudo sobre Antônio Poteiro, Ilka Canabrava  
Fundação Getúlio Vargas - FGV, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1983** História Geral da Arte no Brasil, Walter Zanini, Ed. Instituto Walter Moreira Sales  
São Paulo - SP, Brasil
- 1982** Arte Cerâmica no Brasil, Mary Di Yori, I Congresso Ibero Americano de Cerâmica, Vidrio y Refratários  
Málaga, Espanha
- 1980** Arte Cerâmica no Brasil, Pietro Maria Bardi, Ed. Banco Sudameris Brasil S.A.  
São Paulo - SP, Brasil
- 1979** Artes Plásticas no Centro-Oeste, Aline Figueredo, Ed. Museu de Arte e Cultura Popular  
UFMT, Cuiabá - MT, Brasil
- 1978** Aspectos da Pintura Primitiva Brasileira, Flávio de Aquino, Scala Editora  
São Paulo - SP, Brasil
- 1972** Divisão regional para o estado e defesa do folclore no estado de Goiás  
Universidade Federal de Goiás, Goiânia - GO, Brasil

## COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca do Estado de São Paulo

São Paulo, SP, Brasil

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo

São Paulo - SP, Brasil

Museu da Casa Brasileira

São Paulo - SP, Brasil

Museu Municipal de Obidos

Obidos, Portugal



EXPOSIÇÕES





Foto ©Ana Pigosso

2024

## "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê  
São Paulo - SP, Brasil

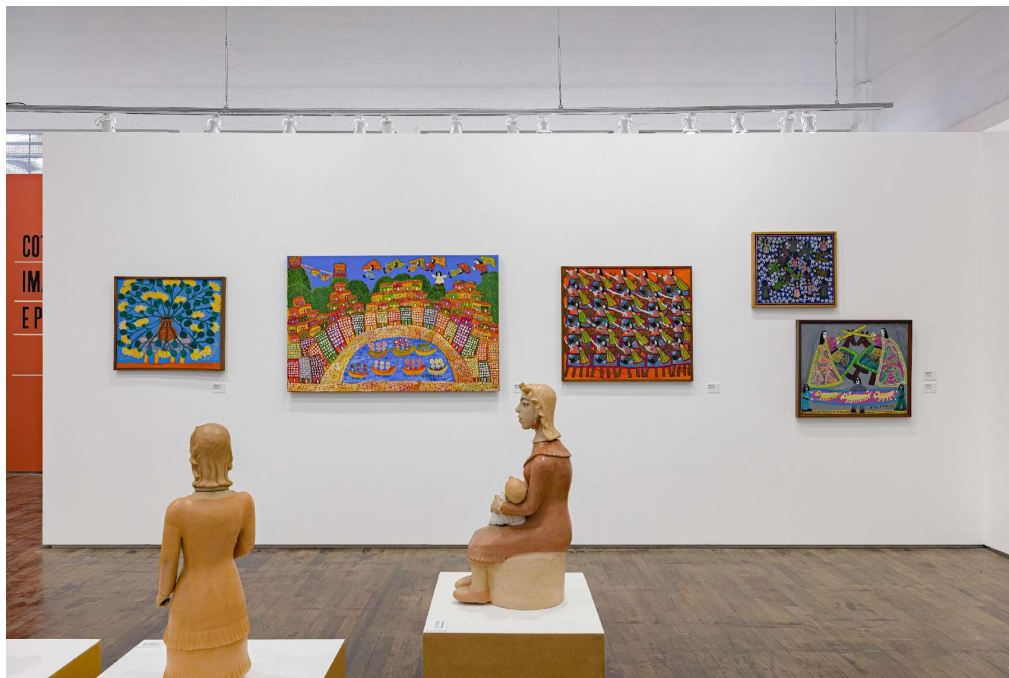


Foto ©Ana Pigosso

2024

## "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê  
São Paulo - SP, Brasil

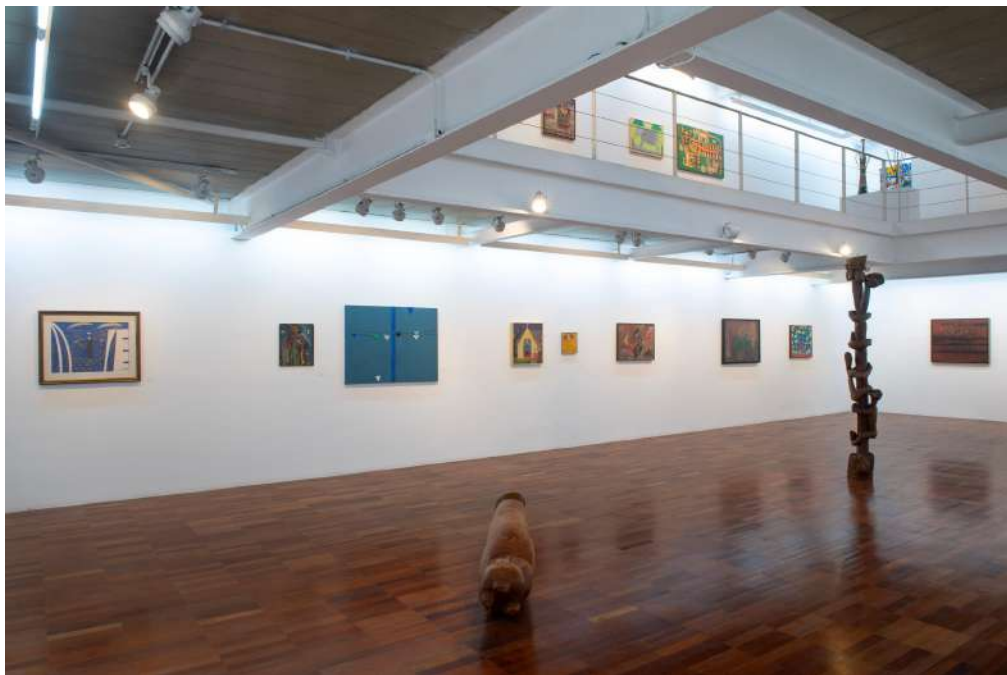


Foto ©Joao Liberato

2023

## REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil



2021

## Estado Bruto

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Rio de Janeiro - RJ, Brasil



2020

## Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil



2020

## Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil

OBRAS





**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Rio de Janeiro, 1997

Óleo sobre tela

90 x 140 cm | 35.43 x 55.11 in

Foto: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título, 1980

Óleo sobre tela

77 x 87 cm | 30.31 x 34.25 in

Foto: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , 1982

Óleo sobre tela

65 x 75 cm | 25.59 x 29.52 in

Foto: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , 1991

Óleo sobre tela

137 x 156 cm | 53.93 x 61.41 in

Foto: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , 1981

Óleo sobre tela

50 x 55 cm | 19.68 x 21.65 in

Foto: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , Sem data | Undated

Cerâmica

74 x 54 x 54 cm | 29.13 x 21.25 x 21.25 in

Foto: ©João Liberato



A GALERIA

**Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.**

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)