



ANTÔNIO POTEIRO

ARTIST'S PORTFOLIO

BIOGRAPHY

ARTIST'S PORTFOLIO

Antônio Batista de Souza, aka Poteiro: The Poetics of Brazilian Simplicity

Born in Braga, Portugal, in 1925, Antônio Batista de Souza—better known as Poteiro—moved to Brazil as a child and settled in Goiás, where he built an artistic career deeply rooted in Brazilian folk culture. Initially recognized for his skill as a ceramist—a craft he inherited from his father and which earned him the nickname "Poteiro" (potter)—he later expanded his artistic practice to include painting as well as clay sculpture.

Poteiro's work is a vibrant celebration of traditions, folk festivals, biblical stories, and rural Brazilian life. His paintings, rich in bold colors, and his stylized ceramic sculptures burst with life and movement, balancing the playful and the symbolic. Through a profoundly Brazilian artistic language, he evokes universal narratives that resonate beyond cultural boundaries.

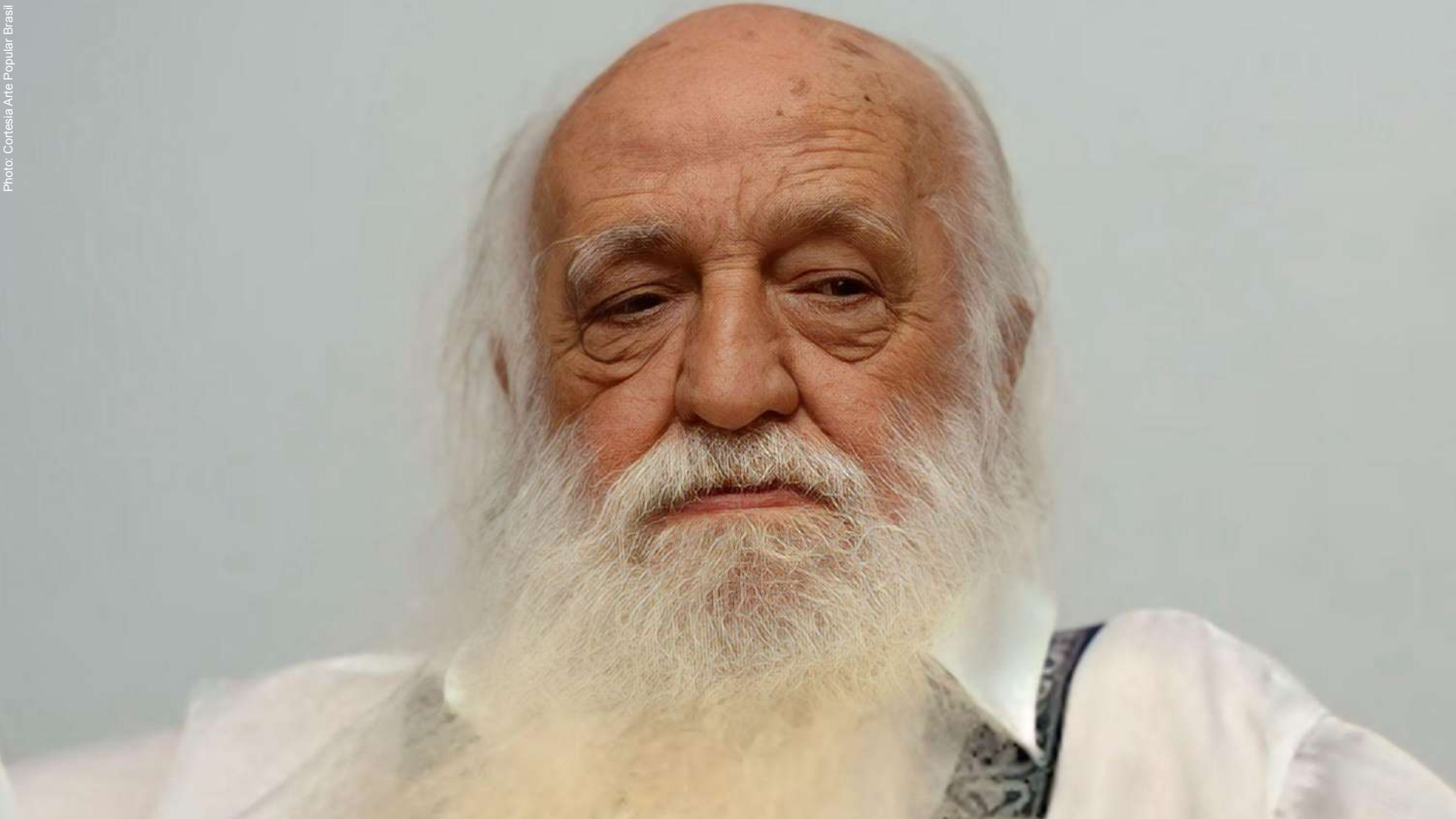
His paintings, characterized by a flat perspective and a dense composition of elements, reflect the aesthetics of folk art while weaving complex narratives that engage with cultural and spiritual themes. Meanwhile, his ceramics maintain a direct connection to the earth, embodying an artisanal process that reflects his deep relationship with the material and the traditions of his rural upbringing.

In his work, Poteiro captured the memories and symbols of Brazil's soul, creating a unique poetic vision where simple forms reveal the complexity of human experience. His art, both vibrant and contemplative, invites us into a world where the everyday becomes extraordinary and where folk traditions achieve a universal resonance.

Over the course of his career, Poteiro gained national and international recognition, with his works exhibited in major institutions and collections worldwide.

Antônio Poteiro [Antônio Batista de Souza]

1925, Santa Cristina da Posse, Braga, Portugal | 2010, Goiânia, GO, Brazil



INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2026** Antônio Poteiro – A luz inaudita do cerrado
CAIXA Cultural Brasília, Brasília - DF, Brazil
- 2025** Antônio Poteiro – A luz inaudita do cerrado
CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 2022** As matérias vivas de Antonio Poteiro: Barro, cor e poesia
Centro Cultural Octo Marques, Goiânia – GO, Brazil
- As matérias vivas de Antonio Poteiro: Barro, cor e poesia
Museu Nacional da República, Brasília – DF, Brazil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brazil
- 2014** O Brasil de Poteiro
MABEU - Museu de Artes Brasil-Estados Unidos, Belém - PA, Brazil

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2012** Homenagem a Antônio Poteiro
MAG – Museu de Arte de Goiânia, Goiânia - GO, Brazil
- 2010** Descobrindo o Brasil de Poteiro
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brazil
- 2000** 500 Anos do Brasil por Antonio, o Brasileiro Poteiro
Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília - DF, Brazil
- 1997** Antônio Poteiro
Galeria Nara Roesler, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** Antônio Poteiro
Manoel Macedo Escritório de Arte, Belo Horizonte - MG, Brazil
Retrospectiva 33 Anos: Cerâmica e Pintura
Fundação Jaime Câmara, Galeria Casa Grande, Goiânia - GO, Brazil
- 1994** Antônio Poteiro
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1991** Antônio Poteiro
Embaixada da França: Galeria Le Corbusier, Brasília - DF, Brazil
- 1987** Antônio Poteiro
Embaixada de Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, Brasília - DF, Brazil
Antônio Poteiro
Galeria de Arte do Cassino, Estoril, Portugal

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1987** Antônio Poteiro
Versailles Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1986** Antônio Poteiro
Brazilian-American Cultural Institute, Washington, EUA
- 1985** Antônio Poteiro
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- Antônio Poteiro
Fundação Guayasamin, Guaiaquil, Ecuador
- Antônio Poteiro
Fundação Guayasamin, Quito, Ecuador
- Antônio Poteiro
Fundação Guayasamin, Cuenca, Ecuador
- 1984** Antônio Poteiro
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1983** Antônio Poteiro
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1982** Antônio Poteiro
Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília - DF, Brasil
- 1981** Antônio Poteiro
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brazil



COLLECTIVE EXHIBITIONS

2025 - 2026

Gilberto Chateaubriand: uma coleção sensorial

MAM RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil

Cerâmica: argila como matéria-prima

Arte Sesc Flamengo, Rio de Janeiro - RJ, Brazil

2025

Weaving the Morning: Modern Life and Nocturnal Experience in Brazilian Art

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2025** In every corner: Casa Fiat de Cultura and Instituto Tomie Ohtake visit Vilma Eid Collection
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - MG, Brazil
- Instituto Tomie Ohtake visits Vilma Eid Collection - In every corner
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brazil
- 2024** "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"
Instituto Çarê, São Paulo - SP, Brazil
- 2023** "Reverses and Transverses: artists beyond boundaries (and friends) at the biennials",
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brazil
- 2021** They Were Already Here
Galeria Base, São Paulo - SP, Brazil
- Estado Bruto
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2020** Realces
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2019** O Sagrado na Arte Moderna Brasileira
MAS/SP - Museu de Arte Sacra, São Paulo - SP, Brazil
- 2016** A Certain Look - Celma Albuquerque Collection
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brazil
- Entreolhares: poéticas d'alma brasileira
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2009** **A Arte de Coleccionar-te**
Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul MARCO, Campo Grande - MS, Brazil
Brasil Brasileiro
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brazil
- 2008** **Quatro Gerações**
Fundação Jaime Câmara, Goiás - GO, Brazil
- 2007** **Siron Franco e Antônio Poteiro**
Goiás - GO, Brazil
- 2005** **Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti**
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brazil
Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília - DF, Brazil
- 2004** **22 Exposição de Artistas Contemporâneos**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2003** **Papel e Tridimensional**
Galeria Arvani Arte, São Paulo - SP, Brazil
Projeto Brazilianart
Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
Humanidades, Galeria Tina Zappoli
Porto Alegre - RS, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2003** Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2002** Arte que Une: Diversidade e Confluência: Brasil- Europa
Museu de Arte de Brasília, Brasília - DF, Brazil
- 6° Bienal Naifs do Brasil
Piracicaba, São Paulo - SP, Brazil
- Naifs do Brasil
Caixa Cultural São Paulo - SP, Brazil
- Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brazil
- 2001** Forma-e-Cor como Luz nos Naifs
Galeria Itaú Cultural, Brasília - DF, Brazil
- Forma-e-Cor como Luz nos Naifs
Galeria Itaú Cultural, Penápolis - SP, Brazil
- 2000** Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brazil
- Trajatórias e Perfis: a arte goiana na coleção do MAC
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brazil
- Brasilidades
Centro Cultural Light, Rio de Janeiro - RJ, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2000** **Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento**
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem**
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brazil
- 1998** **Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, Curitiba - PR, Brazil
- 16º Salão Nacional de Artes Plásticas**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1997** **Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, Porto Alegre - RS, Brazil
- Exposição Paralela**
Museu da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre - RS, Brazil
- Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo - SP, Brazil
- 1996** **Brasilianische Kunst der Gegenwart**
Bayer AG - Foyer Hochhaus W1, Leverkusen, Germany
- Brasilianische Kunst der Gegenwart**
Bayer AG – Feierabendhaus, Dormagen, Germany

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1996** 3º Bienal Naifs do Brasil
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brazil
- Arte Brasileira Contemporânea
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1995** Coleções de Brasília
Ministério das Relações Exteriores. Palácio do Itamaraty, Brasília - DF, Brazil
- Filhos do Abaporu
Arte do Brasil, São Paulo - SP, Brazil
- 1994** América
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brazil
- Grande Exposição de Arte Naif Brasileira
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brazil
- 2º Bienal Brasileira de Arte Naif
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brazil
- Pintura Naïf
Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal
- 1993** 3º Bienal de Arte de Goiás
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brazil
- Gente da Terra
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1992** A. Poteiro, Lorenzato, Rodelnégio
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brazil
Viva o Povo Brasileiro
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1991** 21ª Bienal internacional de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1990** Pintura, Presença e Povo na Arte Brasileira
Museu da Casa Brasileira, São Paulo - SP, Brazil
- 1989** 3ª Bienal de Havana
Havana, Cuba
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naifs
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
Exposição de Pintura Primitiva Brasileira
The Ginza Art Space, Tóquio, Japan
- 1987** Brésil, Art Populaire Contemporain
Grand Palais, Paris, Morocco
Brésil-Naifs, Galeria Bàb Rouah
Rabat, Morocco
2º Mostra M.O.A de Cerâmica Contemporânea
Fundação Mokiti Okada, São Paulo - SP, Brazil

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1985** 16º Panorama de Arte Atual Brasileira
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1984** 7º Salão Nacional de Artes Plásticas
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1983** 80 Anos de Arte Brasileira
Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte - MG, Brazil
- 80 Anos de Arte Brasileira
MACC - Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas - SP, Brazil
- 80 Anos de Arte Brasileira
MAC/PR - Museu de Arte Contemporânea do Pará, Curitiba - PR, Brazil
- 14º Panorama de Arte Atual Brasileira
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1982** 80 Anos de Arte Brasileira
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brazil
- 1981** 16ª Bienal Internacional de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1980** 4ª Biennale Internazionale Naïf
Lombardia, Italy
- 4ª Biennale Internazionale Naïf
Fiera, Italy

COLLECTIVE EXHIBITIONS

1980

4ª Biennale Internazionale Naïf

Ente, Italy

Salão de Pintura Naïf

Galeria de Arte do Cassino Estoril, Estoril, Portugal

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Philippines

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Romania

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Hannover, Germany

Gente da Terra

Paço das Artes, São Paulo - SP, Brazil

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Düsseldorf, Germany

1978

Quatro Artistas Goianos

Instituto de Estudos Superiores, Cidade do México, Mexico

Quatro Artistas Goianos

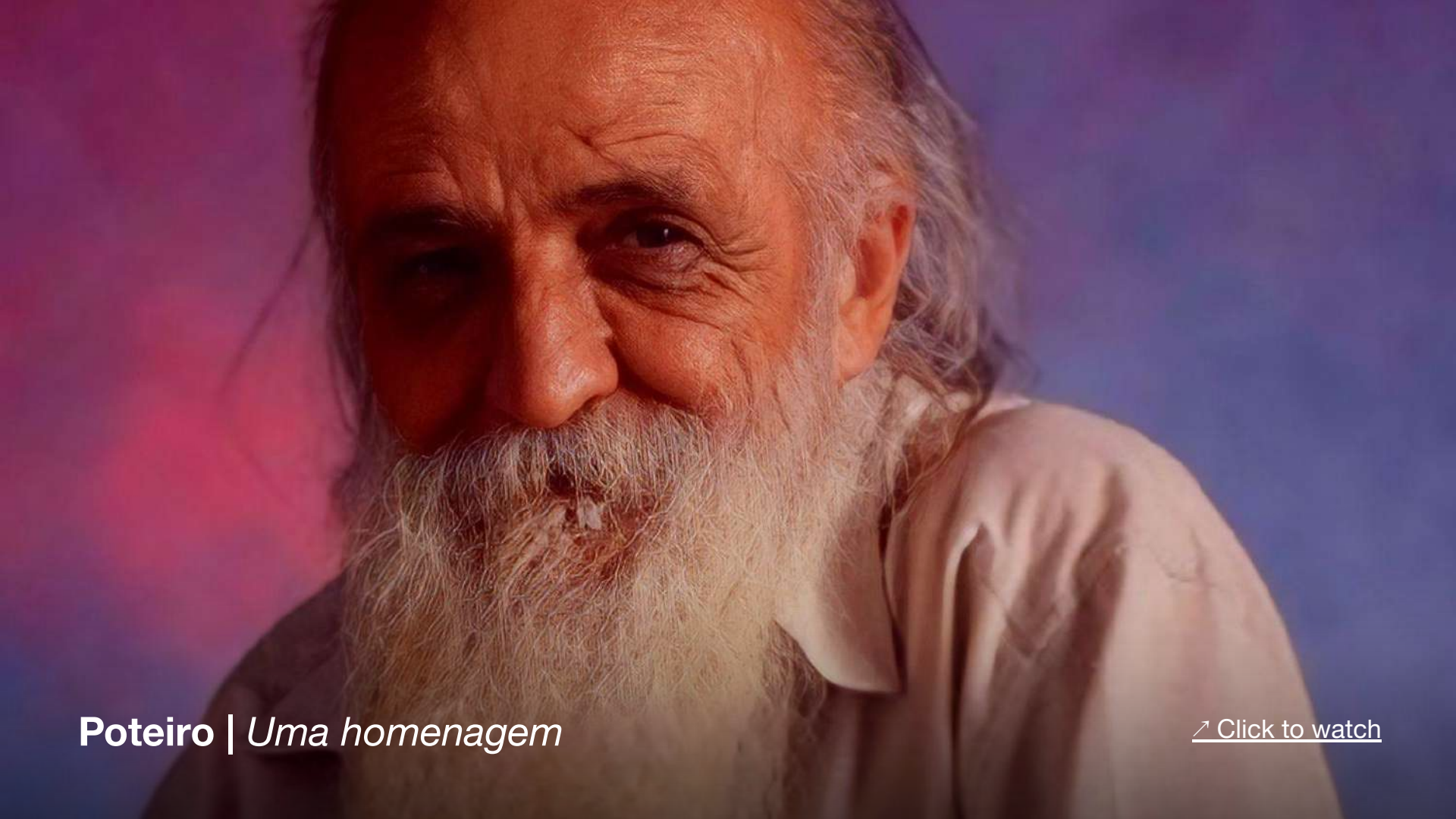
Casa de Cultura de Monterrey, Cidade do México, Mexico

Quatro Artistas Goianos

Instituto Ateneu Fuentes de Saltillo, Cidade do México, Mexico

COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1978** **Cerâmica e Pintura**
Centro de Atividades do Sesc, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- Brazilian Naïf Painters**
Naïve Art Gallery, San Francisco, USA
- 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo**
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1976** **Arte Popular Brasileira/Coleção Jacques de Benqué**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 13ª Bienal Nacional**
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- Cerâmica do Salão do SESI**
SESI, São Paulo - SP, Brazil
- 1974** **1ª Biennale Internazionale Naïf**
Como, Itália
- 1972** **Coletiva de Cerâmica**
Salomé Gallery, New Orleans, USA
- 1968** **Cerâmica**
Museu de Arte Popular, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1967** **Cerâmica**
Museu de Salvador, Salvador - BA, Brazil



Poteiro | *Uma homenagem*

[↗ Click to watch](#)

SELECTED PUBLICATIONS

2025

Weaving the Morning: Modern Life and Nocturnal Experience in Brazilian Art
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil

SELECTED PUBLICATIONS

- 2023** Reverses and Transverses: artists beyond boundaries (and friends) at the biennials
São Paulo – SP, Brazil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem, Vilma Eid e Ana Avelar, Lis Gráfica
São Paulo - SP, Brazil
- 2016** Um Certo Olhar – Coleção Celma Albuquerque
São Paulo - SP, Brazil
- 2005** Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro - século XX, Lélia Coelho Frota
São Paulo - SP, Brazil
- 2002** O Mundo da Arte Popular Brasileira, Angela Mascelani
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimto: Arte Popular, Catálogo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1996** Artes Plásticas Brasil 96, Júlio Louzada
- 1992** Artes Plásticas Brasil 92, Júlio Louzada
- 1990** L'Arbre ET Les NAFS, Jacques Brosse
Ed. Max Fourny, France
- 1987** Brasil Arte Popular Hoje, MINC, Projeto Brasil/ França
Paris, France
- La Cité et les Naïfs, Gilles Mermet
Musée D'Art NAIF de L'Ile de France, Paris, France

SELECTED PUBLICATIONS

- 1986** Da Coleção - Os Caminhos da Arte Brasileira, Frederico de Moraes, Ed. Júlio Bogoricin Imóveis
Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1985** Artistas da Cerâmica Brasileira, Jacob Klintowitz, Ed. Raízes
São Paulo - SP, Brazil
- O Centro-Oeste, Alain Draeger, com texto de Bernardo Elis e Aline Figueredo
Banco Francês e Brasileiro S.A., Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1984** Estudo sobre Antônio Poteiro, Ilka Canabrava
Fundação Getúlio Vargas - FGV, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1983** História Geral da Arte no Brasil, Walter Zanini, Ed. Instituto Walter Moreira Sales
São Paulo - SP, Brazil
- 1982** Arte Cerâmica no Brasil, Mary Di Yori, I Congresso Ibero Americano de Cerâmica, Vidrio y Refratários
Málaga, Spain
- 1980** Arte Cerâmica no Brasil, Pietro Maria Bardi, Ed. Banco Sudameris Brasil S.A.
São Paulo - SP, Brazil
- 1979** Artes Plásticas no Centro-Oeste, Aline Figueredo, Ed. Museu de Arte e Cultura Popular
UFMT, Cuiabá - MT, Brazil
- 1978** Aspectos da Pintura Primitiva Brasileira, Flávio de Aquino, Scala Editora
São Paulo - SP, Brazil
- 1972** Divisão regional para o estado e defesa do folclore no estado de Goiás
Universidade Federal de Goiás, Goiânia - GO, Brazil

PUBLIC COLLECTIONS

Pinacoteca do Estado de São Paulo

São Paulo, SP, Brazil

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro - RJ, Brazil

MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo

São Paulo - SP, Brazil

Museu da Casa Brasileira

São Paulo - SP, Brazil

Museu Municipal de Obidos

Obidos, Portugal



EXHIBITIONS





Photo ©Ana Pigosso

2024

"Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê
São Paulo - SP, Brazil



Photo ©Ana Pigosso

2024

"Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê
São Paulo - SP, Brazil

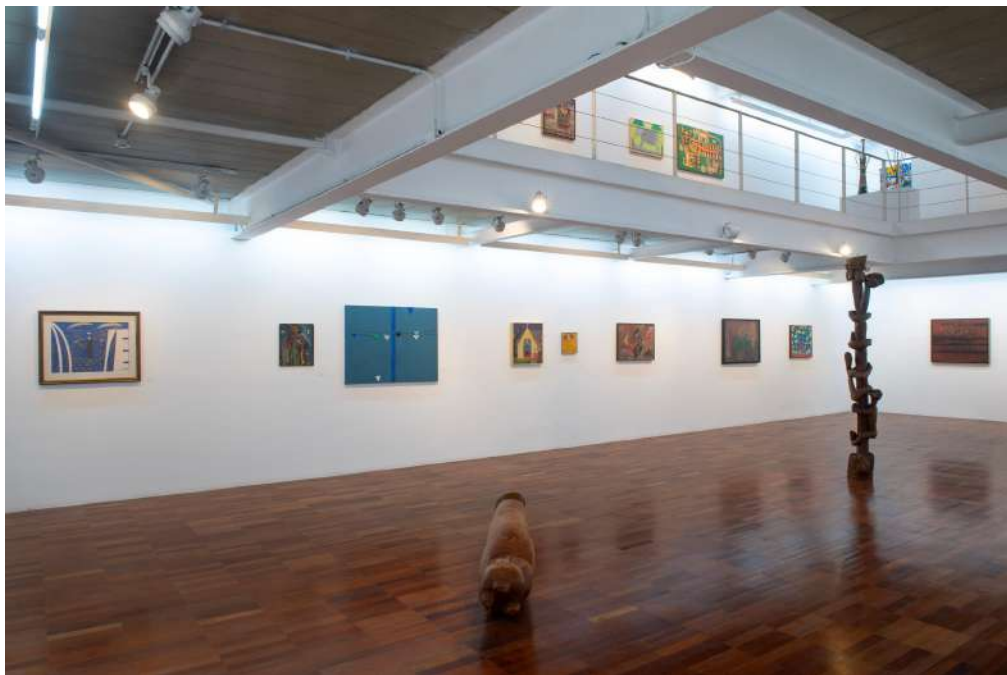


Photo ©Joao Liberato

2023

“Reverses and Transverses: artists beyond boundaries (and friends) at the biennials”

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brazil



2021

Estado Bruto

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro - RJ, Brazil



2020

Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



2020

Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brazil

WORK





Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Rio de Janeiro, 1997

Oil on canvas

90 x 140 cm | 35.43 x 55.11 in

Photo credit: ©João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1980

Oil on canvas

77 x 87 cm | 30.31 x 34.25 in

Photo credit: João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1982

Oil on canvas

65 x 75 cm | 25.59 x 29.52 in

Photo credit: João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1991

Oil on canvas

137 x 156 cm | 53.93 x 61.41 in

Photo credit: João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1981

Oil on canvas

50 x 55 cm | 19.68 x 21.65 in

Photo credit: João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, Sem data | Undated

Clay

74 x 54 x 54 cm | 29.13 x 21.25 x 21.25 in

Photo credit: João Liberato



THE GALLERY

Established in 2004 in São Paulo, Brazil, Galeria Estação inaugurated a curatorial program serving a wide-reaching community of noncanonical artistic voices. By creating trans-generational bridges between emerging contemporary and pioneering self-taught artists, Galeria Estação has inspired an integrative network of creative figures and makers from varied geographies and educational backgrounds.

Since 2008, the gallery's innovative artistic program, housed in a state-of-the-art architectural building, has exhibited contemporary Brazilian artists whose cultural backgrounds and vernacular practices complement the primacy of self-taught art —examining the country's under represented artistic styles, working methods, and historical narratives and legacies.

Galeria Estação's artistic director and founder, Vilma Eid, in collaboration with a distinguished group of invited guest curators, have proposed unexpected dialogues in presentations that have transcended

traditional accounts of the development of abstract and figural genres in the nineteenth and twentieth centuries, initiating the past and present of Brazilian art.

As a result, Galeria Estação is an institutional reference in Brazil, a force for preserving Latin American memories and narratives otherwise dismissed, marginalized, or overlooked in the historiographies of Brazilian art.

Galeria Estação advances its mission to provide unprecedented opportunities for viewers to experience expansive local and global visions of Brazilian art.

Galeria Estação exhibits a large stable of self-taught artists: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê and Zica Bergami.

The growing roster of contemporary artists include: Higo José, José Bezerra, Julio Vilani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - Véio.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
MONDAY TO FRIDAY, FROM 11 AM TO 7 PM, SATURDAY FROM 11 AM TO 3 PM

PHONE: +55 (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR