



ANTÔNIO POTEIRO

PORTFÓLIO DO ARTISTA

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

PORTFÓLIO DO ARTISTA

Antônio Batista de Souza, o Poteiro: A Poética da Simplicidade Brasileira

Nascido em Braga, Portugal, em 1925, Antônio Batista de Souza, conhecido como Poteiro, chegou ao Brasil ainda criança, estabelecendo-se em Goiás, onde construiu uma trajetória artística profundamente enraizada na cultura popular brasileira.

Inicialmente conhecido por sua habilidade como ceramista — atividade herdada do seu pai e que lhe rendeu o apelido de “Poteiro” —, Poteiro expandiu sua prática artística com o passar dos anos, dedicando-se também à pintura, além das esculturas em barro.

O universo do artista é marcado pela celebração das tradições, das festas populares, das histórias bíblicas e do cotidiano rural brasileiro. Suas telas vibrantes com cores intensas e as esculturas em cerâmica com formas estilizadas são composições repletas de vida e movimento, que equilibram o lúdico e o simbólico, evocando narrativas universais por meio de uma linguagem profundamente brasileira.

A pintura de Poteiro, com sua característica perspectiva plana e densidade de elementos, remete à estética da arte popular ao revelar uma complexa narrativa que dialoga com questões culturais e espirituais.

Suas cerâmicas, por outro lado, mantêm um vínculo direto com a terra, sendo resultado de um processo artesanal que reflete sua conexão com o material e com as tradições herdadas de sua vivência no interior.

Antônio Poteiro registrou em suas obras as memórias e os símbolos de um Brasil profundo, criando uma poética singular, onde a simplicidade do traço encontra a complexidade do humano.

Sua arte, ao mesmo tempo vibrante e contemplativa, nos convida a mergulhar em um mundo onde o cotidiano se torna extraordinário, e onde o popular encontra a universalidade.

Ao longo de sua carreira, o artista recebeu reconhecimento nacional e internacional, com suas obras sendo expostas em importantes instituições e coleções.

POTEIRO - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse, Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2025** Antônio Poteiro – A luz inaudita do cerrado
CAIXA Cultural São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 2022** As matérias vivas de Antônio Poteiro: Barro, cor e poesia
Centro Cultural Octo Marques, Goiânia – GO, Brasil
- As matérias vivas de Antônio Poteiro: Barro, cor e poesia
Museu Nacional da República, Brasília – DF, Brasil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2014** O Brasil de Poteiro
MABEU - Museu de Artes Brasil-Estados Unidos, Belém - PA, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2012** Homenagem a Antônio Poteiro
MAG – Museu de Arte de Goiânia, Goiânia - GO, Brasil
- 2010** Descobrindo o Brasil de Poteiro
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- 2000** 500 Anos do Brasil por Antonio, o Brasileiro Poteiro
Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília - DF, Brasil
- 1997** Antônio Poteiro
Galeria Nara Roesler, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** Antônio Poteiro
Manoel Macedo Escritório de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
Retrospectiva 33 Anos: Cerâmica e Pintura
Fundação Jaime Câmara, Galeria Casa Grande, Goiânia - GO, Brasil
- 1994** Antônio Poteiro
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1991** Antônio Poteiro
Embaixada da França: Galeria Le Corbusier, Brasília - DF, Brasil
- 1987** Antônio Poteiro
Embaixada de Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, Brasília - DF, Brasil
Antônio Poteiro
Galeria de Arte do Cassino, Estoril, Portugal

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1987** **Antônio Poteiro**
Versailles Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1986** **Antônio Poteiro**
Brazilian-American Cultural Institute, Washington, EUA
- 1985** **Antônio Poteiro**
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Antônio Poteiro**
Fundação Guayasamin, Guaiaquil, Equador
- Antônio Poteiro**
Fundação Guayasamin, Quito, Equador
- Antônio Poteiro**
Fundação Guayasamin, Cuenca, Equador
- 1984** **Antônio Poteiro**
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1983** **Antônio Poteiro**
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1982** **Antônio Poteiro**
Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília - DF, Brasil
- 1981** **Antônio Poteiro**
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025/2026

Cerâmica: argila como matéria-prima

Arte Sesc Flamengo, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2025

Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

Em cada canto: Casa Fiat de Cultura e Instituto Tomie Ohtake visitam Coleção Vilma Eid

Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - MG, Brasil

Instituto Tomie Ohtake visita Coleção Vilma Eid - Em cada canto

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2024** "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"
Instituto Çarê, São Paulo - SP, Brasil
- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2021** Eles já Estavam Aqui
Galeria Base, São Paulo - SP, Brasil
- Estado Bruto**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2020** Realces
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2019** O Sagrado na Arte Moderna Brasileira
MAS/SP - Museu de Arte Sacra, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Um Certo Olhar – Coleção Celma Albuquerque
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- Entreolhares: poéticas d'alma brasileira**
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2009** **A Arte de Coleccionar-te**
Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul MARCO, Campo Grande - MS, Brasil
Brasil Brasileiro
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2008** **Quatro Gerações**
Fundação Jaime Câmara, Goiás - GO, Brasil
- 2007** **Siron Franco e Antônio Poteiro**
Goiás - GO, Brasil
- 2005** **Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti**
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília - DF, Brasil
- 2004** **22 Exposição de Artistas Contemporâneos**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2003** **Papel e Tridimensional**
Galeria Arvani Arte, São Paulo - SP, Brasil
Projeto Brazilianart
Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Humanidades, Galeria Tina Zappoli
Porto Alegre - RS, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2003** Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2002** Arte que Une: Diversidade e Confluência: Brasil- Europa
Museu de Arte de Brasília, Brasília - DF, Brasil
- 6º Bienal Naifs do Brasil
Piracicaba, São Paulo - SP, Brasil
- Naifs do Brasil
Caixa Cultural São Paulo - SP, Brasil
- Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2001** Forma-e-Cor como Luz nos Naifs
Galeria Itaú Cultural, Brasília - DF, Brasil
- Forma-e-Cor como Luz nos Naifs
Galeria Itaú Cultural, Penápolis - SP, Brasil
- 2000** Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brasil
- Trajatórias e Perfis: a arte goiana na coleção do MAC
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brasil
- Brasilidades
Centro Cultural Light, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2000** **Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento**
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem**
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brasil
- 1998** **Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, Curitiba - PR, Brasil
- 16º Salão Nacional de Artes Plásticas**
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1997** **Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, Porto Alegre - RS, Brasil
- Exposição Paralela**
Museu da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre - RS, Brasil
- Exposição do Acervo da Caixa**
Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** **Brasilianische Kunst der Gegenwart**
Bayer AG - Foyer Hochhaus W1, Leverkusen, Alemanha
- Brasilianische Kunst der Gegenwart**
Bayer AG - Feierabendhaus, Dormagen, Alemanha

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1996** 3º Bienal Naifs do Brasil
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brasil
- Arte Brasileira Contemporânea
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1995** Coleções de Brasília
Ministério das Relações Exteriores. Palácio do Itamaraty, Brasília - DF, Brasil
- Filhos do Abaporu
Arte do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 1994** América
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- Grande Exposição de Arte Naif Brasileira
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brasil
- 2º Bienal Brasileira de Arte Naif
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brasil
- Pintura Naïf
Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal
- 1993** 3º Bienal de Arte de Goiás
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brasil
- Gente da Terra
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1992** A. Poteiro, Lorenzato, Rodelnégio
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brasil
Viva o Povo Brasileiro
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1991** 21ª Bienal internacional de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1990** Pintura, Presença e Povo na Arte Brasileira
Museu da Casa Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 1989** 3ª Bienal de Havana
Havana, Cuba
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naifs
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
Exposição de Pintura Primitiva Brasileira
The Ginza Art Space, Tóquio, Japão
- 1987** Brésil, Art Populaire Contemporain
Grand Palais, Paris, França
Brésil-Naifs, Galeria Bàb Rouah
Rabat, Marrocos
2º Mostra M.O.A de Cerâmica Contemporânea
Fundação Mokiti Okada, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1985** 16º Panorama de Arte Atual Brasileira
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1984** 7º Salão Nacional de Artes Plásticas
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1983** 80 Anos de Arte Brasileira
Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 80 Anos de Arte Brasileira
MACC - Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas - SP, Brasil
- 80 Anos de Arte Brasileira
MAC/PR - Museu de Arte Contemporânea do Pará, Curitiba - PR, Brasil
- 14º Panorama de Arte Atual Brasileira
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1982** 80 Anos de Arte Brasileira
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brasil
- 1981** 16ª Bienal Internacional de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1980** 4ª Biennale Internazionale Naïf
Lombardia, Itália
- 4ª Biennale Internazionale Naïf
Fiera, Itália

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1980

4ª Biennale Internazionale Naïf

Ente, Itália

Salão de Pintura Naïf

Galeria de Arte do Cassino Estoril, Estoril, Portugal

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Filipinas

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Romênia

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Hannover, Alemanha

Gente da Terra

Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil
Düsseldorf, Alemanha

1978

Quatro Artistas Goianos

Instituto de Estudos Superiores, Cidade do México, México

Quatro Artistas Goianos

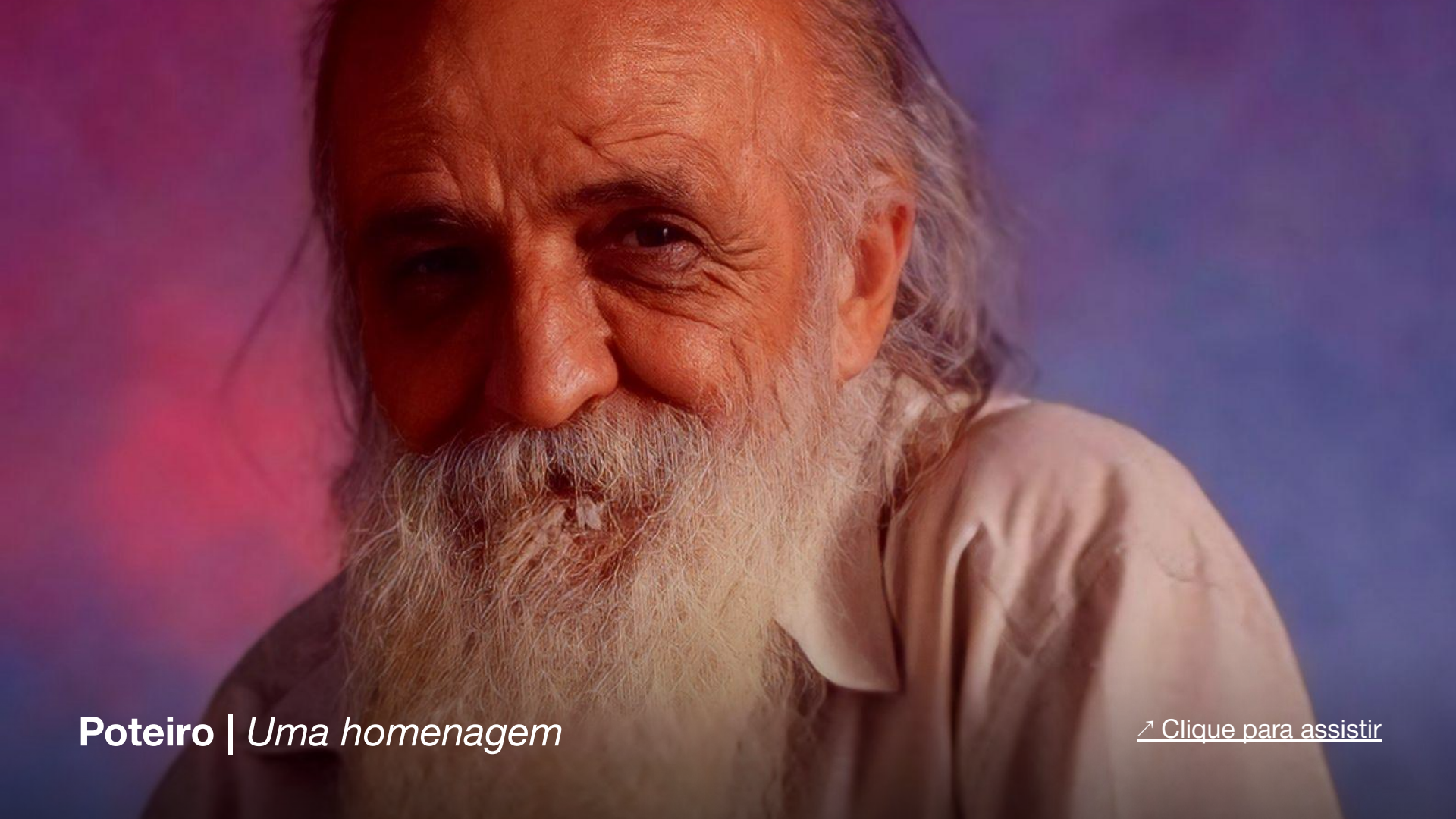
Casa de Cultura de Monterrey, Cidade do México, México

Quatro Artistas Goianos

Instituto Ateneu Fuentes de Saltillo, Cidade do México, México

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1978** Cerâmica e Pintura
Centro de Atividades do Sesc, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Brazilian Naïf Painters
Naïve Art Gallery, San Francisco, EUA
- 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1976** Arte Popular Brasileira/Coleção Jacques de Benqué
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 13ª Bienal Nacional
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- Cerâmica do Salão do SESI
SESI, São Paulo - SP, Brasil
- 1974** 1ª Biennale Internazionale Naïf
Como, Itália
- 1972** Coletiva de Cerâmica
Salomé Gallery, New Orleans, EUA
- 1968** Cerâmica
Museu de Arte Popular, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1967** Cerâmica
Museu de Salvador, Salvador - BA, Brasil



Poteiro | *Uma homenagem*

[↗ Clique para assistir](#)

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2025

Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
São Paulo – SP, Brasil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem, Vilma Eid e Ana Avelar, Lis Gráfica
São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Um Certo Olhar – Coleção Celma Albuquerque
São Paulo - SP, Brasil
- 2005** Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro - século XX, Lélia Coelho Frota
São Paulo - SP, Brasil
- 2002** O Mundo da Arte Popular Brasileira, Angela Mascelani
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento: Arte Popular, Catálogo
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** Artes Plásticas Brasil 96, Júlio Louzada
- 1992** Artes Plásticas Brasil 92, Júlio Louzada
- 1990** L'Arbre ET Les NAFS, Jacques Brosse
Ed. Max Fourny, França
- 1987** Brasil Arte Popular Hoje, MINC, Projeto Brasil/ França
Paris, França
- La Cité et les Naïfs, Gilles Mermet
Musée D'Art NAIF de L'Ile de France, Paris, França

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 1986** Da Coleção - Os Caminhos da Arte Brasileira, Frederico de Moraes, Ed. Júlio Bogoricin Imóveis
Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1985** Artistas da Cerâmica Brasileira, Jacob Klintowitz, Ed. Raízes
São Paulo - SP, Brasil
- O Centro-Oeste, Alain Draeger, com texto de Bernardo Elis e Aline Figueredo
Banco Francês e Brasileiro S.A., Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1984** Estudo sobre Antônio Poteiro, Ilka Canabrava
Fundação Getúlio Vargas - FGV, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- 1983** História Geral da Arte no Brasil, Walter Zanini, Ed. Instituto Walter Moreira Sales
São Paulo - SP, Brasil
- 1982** Arte Cerâmica no Brasil, Mary Di Yori, I Congresso Ibero Americano de Cerâmica, Vidrio y Refratários
Málaga, Espanha
- 1980** Arte Cerâmica no Brasil, Pietro Maria Bardi, Ed. Banco Sudameris Brasil S.A.
São Paulo - SP, Brasil
- 1979** Artes Plásticas no Centro-Oeste, Aline Figueredo, Ed. Museu de Arte e Cultura Popular
UFMT, Cuiabá - MT, Brasil
- 1978** Aspectos da Pintura Primitiva Brasileira, Flávio de Aquino, Scala Editora
São Paulo - SP, Brasil
- 1972** Divisão regional para o estado e defesa do folclore no estado de Goiás
Universidade Federal de Goiás, Goiânia - GO, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca do Estado de São Paulo

São Paulo, SP, Brasil

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro - RJ, Brasil

MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo

São Paulo - SP, Brasil

Museu da Casa Brasileira

São Paulo - SP, Brasil

Museu Municipal de Obidos

Obidos, Portugal



1980



1980



1980



1980

EXPOSIÇÕES





Foto ©Ana Pigosso

2024

"Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê
São Paulo - SP, Brasil



Foto ©Ana Pigosso

2024

"Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê
São Paulo - SP, Brasil

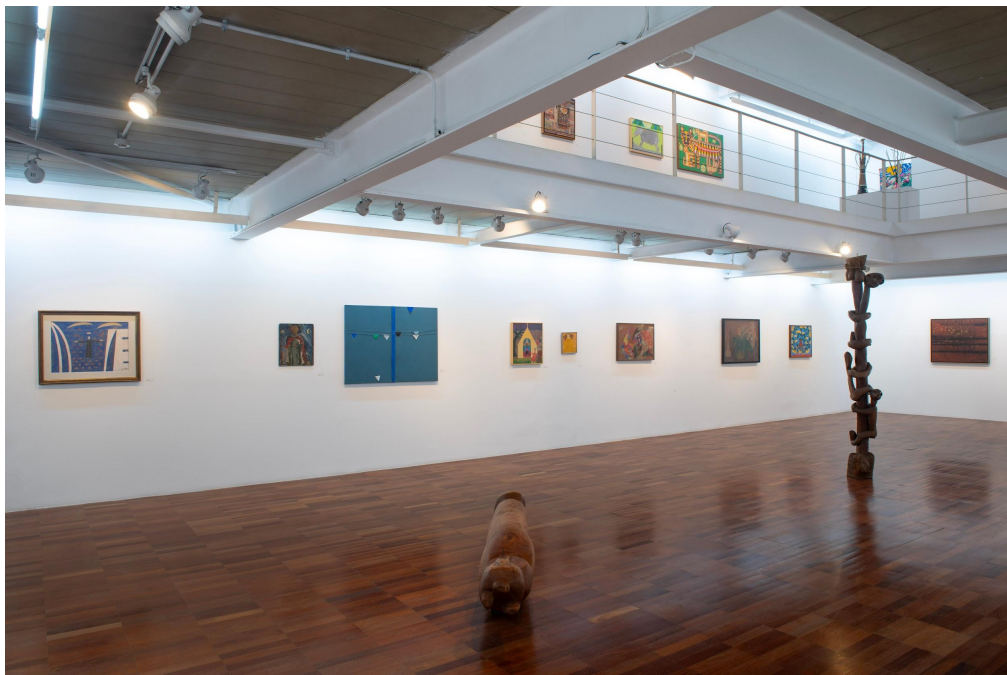


Foto ©Joao Liberato

2023

REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



2021

Estado Bruto

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro - RJ, Brasil



2020

Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



2020

Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

OBRAS





Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Rio de Janeiro, 1997

Óleo sobre tela

90 x 140 cm | 35.43 x 55.11 in

Foto: ©João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título, 1980

Óleo sobre tela

77 x 87 cm | 30.31 x 34.25 in

Foto: ©João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , 1982

Óleo sobre tela

65 x 75 cm | 25.59 x 29.52 in

Foto: ©João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título, 1991

Óleo sobre tela

137 x 156 cm | 53.93 x 61.41 in

Foto: ©João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , 1981

Óleo sobre tela

50 x 55 cm | 19.68 x 21.65 in

Foto: ©João Liberato



Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Sem título , Sem data | Undated

Cerâmica

74 x 54 x 54 cm | 29.13 x 21.25 x 21.25 in

Foto: ©João Liberato



A GALERIA

Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR