



# ANTÔNIO POTEIRO

ARTIST'S PORFTOLIO

## BIOGRAPHY

### ARTIST'S PORFTOLIO

Antônio Batista de Souza, aka Poteiro: The Poetics of Brazilian Simplicity

Born in Braga, Portugal, in 1925, Antônio Batista de Souza—better known as Poteiro—moved to Brazil as a child and settled in Goiás, where he built an artistic career deeply rooted in Brazilian folk culture. Initially recognized for his skill as a ceramist—a craft he inherited from his father and which earned him the nickname "Poteiro" (potter)—he later expanded his artistic practice to include painting as well as clay sculpture.

Poteiro's work is a vibrant celebration of traditions, folk festivals, biblical stories, and rural Brazilian life. His paintings, rich in bold colors, and his stylized ceramic sculptures burst with life and movement, balancing the playful and the symbolic. Through a profoundly Brazilian artistic language, he evokes universal narratives that resonate beyond cultural boundaries.

His paintings, characterized by a flat perspective and a dense composition of elements, reflect the aesthetics of folk art while weaving complex narratives that engage with cultural and spiritual themes. Meanwhile, his ceramics maintain a direct connection to the earth, embodying an artisanal process that reflects his deep relationship with the material and the traditions of his rural upbringing.

In his work, Poteiro captured the memories and symbols of Brazil's soul, creating a unique poetic vision where simple forms reveal the complexity of human experience. His art, both vibrant and contemplative, invites us into a world where the everyday becomes extraordinary and where folk traditions achieve a universal resonance.

Over the course of his career, Poteiro gained national and international recognition, with his works exhibited in major institutions and collections worldwide.

## Antônio Poteiro [Antônio Batista de Souza]

1925, Santa Cristina da Posse, Braga, Portugal | 2010, Goiânia, GO, Brazil



## INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2022** As matérias vivas de Antonio Poteiro: Barro, cor e poesia  
Centro Cultural Octo Marques, Goiânia – GO, Brazil
- As matérias vivas de Antonio Poteiro: Barro, cor e poesia  
Museu Nacional da República, Brasília – DF, Brazil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brazil
- 2014** O Brasil de Poteiro  
MABEU - Museu de Artes Brasil-Estados Unidos, Belém - PA, Brazil



## INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2012** Homenagem a Antônio Poteiro  
MAG – Museu de Arte de Goiânia, Goiânia - GO, Brazil
- 2010** Descobrindo o Brasil de Poteiro  
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brazil
- 2000** 500 Anos do Brasil por Antonio, o Brasileiro Poteiro  
Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília - DF, Brazil
- 1997** Antônio Poteiro  
Galeria Nara Roesler, São Paulo - SP, Brasil
- 1996** Antônio Poteiro  
Manoel Macedo Escritório de Arte, Belo Horizonte - MG, Brazil  
Retrospectiva 33 Anos: Cerâmica e Pintura  
Fundação Jaime Câmara, Galeria Casa Grande, Goiânia - GO, Brazil
- 1994** Antônio Poteiro  
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1991** Antônio Poteiro  
Embaixada da França: Galeria Le Corbusier, Brasília - DF, Brazil
- 1987** Antônio Poteiro  
Embaixada de Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, Brasília - DF, Brazil  
Antônio Poteiro  
Galeria de Arte do Cassino, Estoril, Portugal

## INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 1987** Antônio Poteiro  
Versailles Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1986** Antônio Poteiro  
Brazilian-American Cultural Institute, Washington, EUA
- 1985** Antônio Poteiro  
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- Antônio Poteiro  
Fundação Guayasamin, Guaiaquil, Ecuador
- Antônio Poteiro  
Fundação Guayasamin, Quito, Ecuador
- Antônio Poteiro  
Fundação Guayasamin, Cuenca, Ecuador
- 1984** Antônio Poteiro  
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1983** Antônio Poteiro  
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1982** Antônio Poteiro  
Oscar Seraphico Galeria de Arte, Brasília - DF, Brasil
- 1981** Antônio Poteiro  
Galeria Bonino, Rio de Janeiro - RJ, Brasil



## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2025** Instituto Tomie Ohtake visits Vilma Eid Collection - In every corner  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brazil
- 2024** "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"  
Instituto Çarê, São Paulo - SP, Brazil
- 2023** "Reverses and Transverses: artists beyond boundaries (and friends) at the biennials",  
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brazil
- 2021** They Were Already Here  
Galeria Base, São Paulo - SP, Brazil
- Estado Bruto**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2020** Realces  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2019** O Sagrado na Arte Moderna Brasileira  
MAS/SP - Museu de Arte Sacra, São Paulo - SP, Brazil
- 2016** A Certain Look - Celma Albuquerque Collection  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brazil
- Entreolhares: poéticas d'alma brasileira  
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brazil

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2009**      **A Arte de Coleccionar-te**  
Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul MARCO, Campo Grande - MS, Brazil  
**Brasil Brasileiro**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brazil
- 2008**      **Quatro Gerações**  
Fundação Jaime Câmara, Goiás - GO, Brazil
- 2007**      **Siron Franco e Antônio Poteiro**  
Goiás - GO, Brazil
- 2005**      **Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti**  
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brazil  
**Encontros e Reencontros na Arte Naif: Brasil-Haiti**  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília - DF, Brazil
- 2004**      **22 Exposição de Artistas Contemporâneos**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2003**      **Papel e Tridimensional**  
Galeria Arvani Arte, São Paulo - SP, Brazil  
**Projeto Brazilianart**  
Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro - RJ, Brazil  
**Humanidades, Galeria Tina Zappoli**  
Porto Alegre - RS, Brazil

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2003** Tesouros da Caixa: arte moderna brasileira no acervo da Caixa  
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2002** Arte que Une: Diversidade e Confluência: Brasil- Europa  
Museu de Arte de Brasília, Brasília - DF, Brazil
- 6° Bienal Naifs do Brasil  
Piracicaba, São Paulo - SP, Brazil
- Naifs do Brasil  
Caixa Cultural São Paulo - SP, Brazil
- Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte  
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brazil
- 2001** Forma-e-Cor como Luz nos Naifs  
Galeria Itaú Cultural, Brasília - DF, Brazil
- Forma-e-Cor como Luz nos Naifs  
Galeria Itaú Cultural, Penápolis - SP, Brazil
- 2000** Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem  
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brazil
- Trajatórias e Perfis: a arte goiana na coleção do MAC  
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brazil
- Brasilidades  
Centro Cultural Light, Rio de Janeiro - RJ, Brazil



## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2000** **Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento**  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem**  
Centro Brasileiro Britânico, São Paulo - SP, Brazil
- 1998** **Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, Curitiba - PR, Brazil
- 16º Salão Nacional de Artes Plásticas**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1997** **Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, Porto Alegre - RS, Brazil
- Exposição Paralela**  
Museu da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre - RS, Brazil
- Exposição do Acervo da Caixa**  
Conjunto Cultural da Caixa, São Paulo - SP, Brazil
- 1996** **Brasilianische Kunst der Gegenwart**  
Bayer AG - Foyer Hochhaus W1, Leverkusen, Germany
- Brasilianische Kunst der Gegenwart**  
Bayer AG – Feierabendhaus, Dormagen, Germany

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1996** 3º Bienal Naifs do Brasil  
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brazil
- Arte Brasileira Contemporânea  
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1995** Coleções de Brasília  
Ministério das Relações Exteriores. Palácio do Itamaraty, Brasília - DF, Brazil
- Filhos do Abaporu  
Arte do Brasil, São Paulo - SP, Brazil
- 1994** América  
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brazil
- Grande Exposição de Arte Naif Brasileira  
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brazil
- 2º Bienal Brasileira de Arte Naif  
Sesc Piracicaba, Piracicaba - SP, Brazil
- Pintura Naïf  
Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, Portugal
- 1993** 3º Bienal de Arte de Goiás  
MAC/GO - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - GO, Brazil
- Gente da Terra  
Galeria Jacques Ardies, São Paulo - SP, Brazil

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1992** A. Poteiro, Lorenzato, Rodelnégio  
Manoel Macedo Galeria de Arte, Belo Horizonte - MG, Brazil  
Viva o Povo Brasileiro  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1991** 21ª Bienal internacional de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1990** Pintura, Presença e Povo na Arte Brasileira  
Museu da Casa Brasileira, São Paulo - SP, Brazil
- 1989** 3ª Bienal de Havana  
Havana, Cuba
- 1988** O Mundo Fascinante dos Pintores Naifs  
Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brazil  
Exposição de Pintura Primitiva Brasileira  
The Ginza Art Space, Tóquio, Japan
- 1987** Brésil, Art Populaire Contemporain  
Grand Palais, Paris, Morocco  
Brésil-Naïfs, Galeria Bàb Rouah  
Rabat, Morocco  
2º Mostra M.O.A de Cerâmica Contemporânea  
Fundação Mokiti Okada, São Paulo - SP, Brazil

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1985** 16º Panorama de Arte Atual Brasileira  
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1984** 7º Salão Nacional de Artes Plásticas  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1983** 80 Anos de Arte Brasileira  
Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes, Belo Horizonte - MG, Brazil
- 80 Anos de Arte Brasileira  
MACC - Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas - SP, Brazil
- 80 Anos de Arte Brasileira  
MAC/PR - Museu de Arte Contemporânea do Pará, Curitiba - PR, Brazil
- 14º Panorama de Arte Atual Brasileira  
MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo - SP, Brazil
- 1982** 80 Anos de Arte Brasileira  
MAB/FAAP - Museu de Arte Brasileira, São Paulo - SP, Brazil
- 1981** 16ª Bienal Internacional de São Paulo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1980** 4ª Biennale Internazionale Naïf  
Lombardia, Italy
- 4ª Biennale Internazionale Naïf  
Fiera, Italy

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

1980

4ª Biennale Internazionale Naïf

Ente, Italy

Salão de Pintura Naïf

Galeria de Arte do Cassino Estoril, Estoril, Portugal

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Philippines

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Romania

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Hannover, Germany

Gente da Terra

Paço das Artes, São Paulo - SP, Brazil

Coletiva, promovida pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil  
Düsseldorf, Germany

1978

Quatro Artistas Goianos

Instituto de Estudos Superiores, Cidade do México, Mexico

Quatro Artistas Goianos

Casa de Cultura de Monterrey, Cidade do México, Mexico

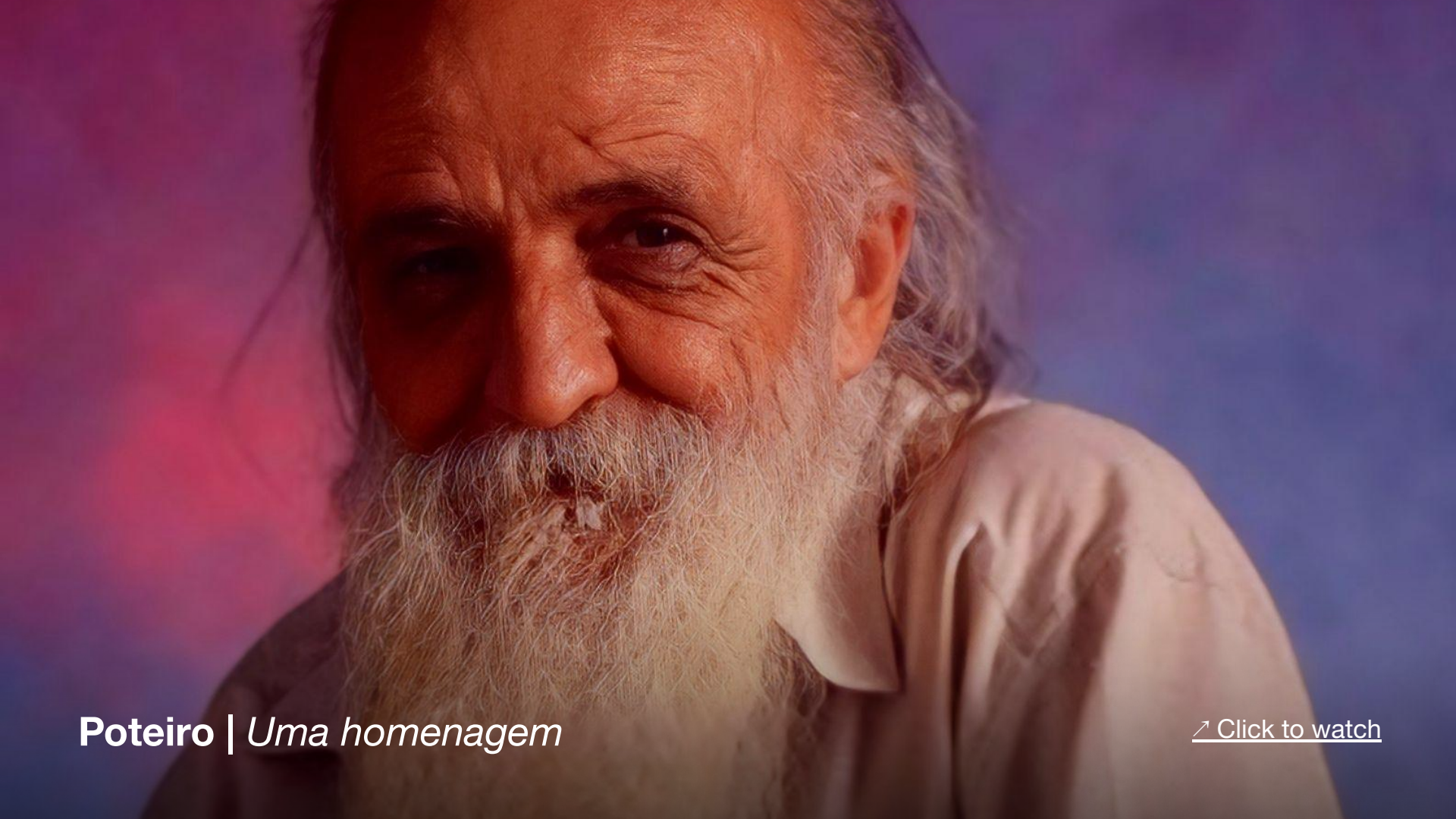
Quatro Artistas Goianos

Instituto Ateneu Fuentes de Saltillo, Cidade do México, Mexico

## COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 1978** **Cerâmica e Pintura**  
Centro de Atividades do Sesc, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- Brazilian Naïf Painters**  
Naïve Art Gallery, San Francisco, USA
- 1ª Bienal Latino-Americana de São Paulo**  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1976** **Arte Popular Brasileira/Coleção Jacques de Benqué**  
MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 13ª Bienal Nacional**  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- Cerâmica do Salão do SESI**  
SESI, São Paulo - SP, Brazil
- 1974** **1ª Biennale Internazionale Naïf**  
Como, Itália
- 1972** **Coletiva de Cerâmica**  
Salomé Gallery, New Orleans, USA
- 1968** **Cerâmica**  
Museu de Arte Popular, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1967** **Cerâmica**  
Museu de Salvador, Salvador - BA, Brazil





**Poteiro** | *Uma homenagem*

[↗ Click to watch](#)

## SELECTED PUBLICATIONS

- 2023** Reverses and Transverses: artists beyond boundaries (and friends) at the biennials  
São Paulo – SP, Brazil
- 2020** Poteiro - Uma homenagem, Vilma Eid e Ana Avelar, Lis Gráfica  
São Paulo - SP, Brazil
- 2016** Um Certo Olhar – Coleção Celma Albuquerque  
São Paulo - SP, Brazil
- 2005** Pequeno Dicionário da Arte do Povo Brasileiro - século XX, Lélia Coelho Frota  
São Paulo - SP, Brazil
- 2002** O Mundo da Arte Popular Brasileira, Angela Mascelani  
Museu Casa do Pontal, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 2000** Brasil + 500 Mostra do Redescobrimto: Arte Popular, Catálogo  
Fundação Bienal, São Paulo - SP, Brazil
- 1996** Artes Plásticas Brasil 96, Júlio Louzada
- 1992** Artes Plásticas Brasil 92, Júlio Louzada
- 1990** L'Arbre ET Les NAFS, Jacques Brosse  
Ed. Max Fourny, France
- 1987** Brasil Arte Popular Hoje, MINC, Projeto Brasil/ França  
Paris, France
- La Cité et les Naïfs, Gilles Mermet  
Musée D'Art NAIF de L'Ile de France, Paris, France

## SELECTED PUBLICATIONS

- 1986** Da Coleção - Os Caminhos da Arte Brasileira, Frederico de Moraes, Ed. Júlio Bogoricin Imóveis  
Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1985** Artistas da Cerâmica Brasileira, Jacob Klintowitz, Ed. Raízes  
São Paulo - SP, Brazil
- O Centro-Oeste, Alain Draeger, com texto de Bernardo Elis e Aline Figueredo  
Banco Francês e Brasileiro S.A., Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1984** Estudo sobre Antônio Poteiro, Ilka Canabrava  
Fundação Getúlio Vargas - FGV, Rio de Janeiro - RJ, Brazil
- 1983** História Geral da Arte no Brasil, Walter Zanini, Ed. Instituto Walter Moreira Sales  
São Paulo - SP, Brazil
- 1982** Arte Cerâmica no Brasil, Mary Di Yori, I Congresso Ibero Americano de Cerâmica, Vidrio y Refratários  
Málaga, Spain
- 1980** Arte Cerâmica no Brasil, Pietro Maria Bardi, Ed. Banco Sudameris Brasil S.A.  
São Paulo - SP, Brazil
- 1979** Artes Plásticas no Centro-Oeste, Aline Figueredo, Ed. Museu de Arte e Cultura Popular  
UFMT, Cuiabá - MT, Brazil
- 1978** Aspectos da Pintura Primitiva Brasileira, Flávio de Aquino, Scala Editora  
São Paulo - SP, Brazil
- 1972** Divisão regional para o estado e defesa do folclore no estado de Goiás  
Universidade Federal de Goiás, Goiânia - GO, Brazil

## **PUBLIC COLLECTIONS**

**Pinacoteca do Estado de São Paulo**

São Paulo, SP, Brazil

**MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**

Rio de Janeiro - RJ, Brazil

**MAM/SP - Museu de Arte Moderna de São Paulo**

São Paulo - SP, Brazil

**Museu da Casa Brasileira**

São Paulo - SP, Brazil

**Museu Municipal de Obidos**

Obidos, Portugal



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.



Small white label below the painting.

EXHIBITIONS







Photo ©Ana Pigosso

2024

## "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê  
São Paulo - SP, Brazil





Photo ©Ana Pigosso

2024

## "Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos"

Instituto Çarê  
São Paulo - SP, Brazil

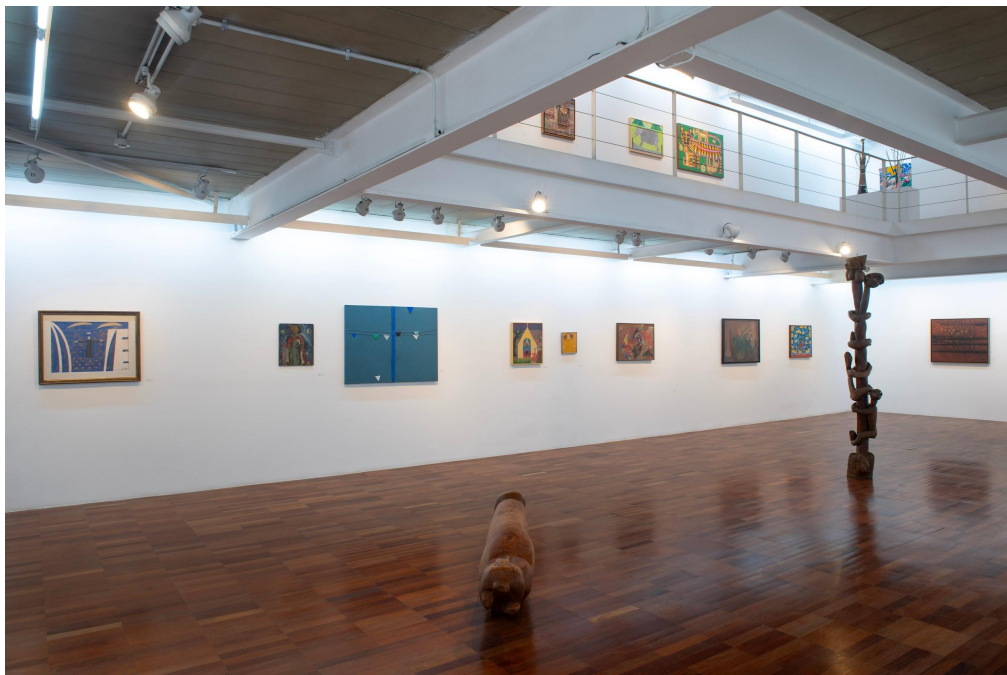


Photo ©Joao Liberato

2023

**“Reverses and Transverses: artists beyond boundaries (and friends) at the biennials”**

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brazil



2021

## Estado Bruto

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Rio de Janeiro - RJ, Brazil



2020

## Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil



2020

## Poteiro - Uma homenagem

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brazil



WORK







**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, Sem data | Undated

Clay

78 x 36 x 36 cm | 30.70 x 14.17 x 14.17 in



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, Sem data | Undated

Clay

71 x 42 x 42 cm | 27.95 x 16.53 x 16.53 in

Photo credit: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Rio de Janeiro, 1997

Oil on canvas

90 x 140 cm | 35.43 x 55.11 in

Photo credit: ©João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1980

Oil on canvas

77 x 87 cm | 30.31 x 34.25 in

Photo credit: João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1982

Oil on canvas

65 x 75 cm | 25.59 x 29.52 in

Photo credit: João Liberato





**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1991

Oil on canvas

137 x 156 cm | 53.93 x 61.41 in

Photo credit: João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, 1981

Oil on canvas

50 x 55 cm | 19.68 x 21.65 in

Photo credit: João Liberato



**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, Sem data | Undated

Clay

74 x 54 x 54 cm | 29.13 x 21.25 x 21.25 in

Photo credit: João Liberato





**Antonio Poteiro - Antônio Batista de Souza**

1925, Santa Cristina da Posse - Braga, Portugal | 2010, Goiânia - GO, Brasil

Untitled, Déc 80 | 80's

Polychromo ceramics

47 x 26 x 26 cm | 18.50 x 10.23 x 10.23 in

Photo credit: João Liberato



THE GALLERY

**Established in 2004 in São Paulo, Brazil, Galeria Estação inaugurated a curatorial program serving a wide-reaching community of noncanonical artistic voices. By creating trans-generational bridges between emerging contemporary and pioneering self-taught artists, Galeria Estação has inspired an integrative network of creative figures and makers from varied geographies and educational backgrounds.**

Since 2008, the gallery's innovative artistic program, housed in a state-of-the-art architectural building, has exhibited contemporary Brazilian artists whose cultural backgrounds and vernacular practices complement the primacy of self-taught art —examining the country's under represented artistic styles, working methods, and historical narratives and legacies.

Galeria Estação's artistic director and founder, Vilma Eid, in collaboration with a distinguished group of invited guest curators, have proposed unexpected dialogues in presentations that have transcended traditional accounts of the development of abstract and figural genres in the nineteenth and twentieth centuries, initiating the past and present of Brazilian art. As a result, Galeria Estação is an institutional reference in Brazil, a force for preserving Latin American memories and narratives otherwise dismissed, marginalized, or overlooked in the historiographies of Brazilian art.

Galeria Estação advances its mission to provide unprecedented opportunities for viewers to experience expansive local and global visions of Brazilian art.

Galeria Estação exhibits a large stable of self-taught artists: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan Samico, Heitor dos Prazeres, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – Ranchinho, Zica Bergami.

The growing roster of contemporary artists include: André Ricardo, Deni Lantz, Eduardo Ver, Germana Monte-Mór, José Bezerra, Julio Vilani, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - Véio.



# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
MONDAY TO FRIDAY, FROM 11 AM TO 7 PM, SATURDAY FROM 11 AM TO 3 PM

PHONE: +55 (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)