

AURELINO DOS SANTOS

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Aurelino dos Santos dedica-se principalmente à pintura, com a geometrização sendo a marca mais distintiva de seu trabalho. Suas obras são representações de uma arquitetura idealizada, composta por planos, formas e uma rica paleta cromática.

O artista constrói paisagens que podem ser vistas simultaneamente de diversas perspectivas — de cima e de perfil — utilizando cores vibrantes e referências que atravessam diferentes movimentos artísticos, como o barroco, o concretismo e o neoconcretismo.

Autodidata e de vida simples, Aurelino encontrou na pintura sua mais genuína forma de expressão, revelando uma sofisticação notável, apesar de sua falta de instrução formal. Em suas criações, ele organiza a cidade de maneira singular, valendo-se de elementos geométricos para compor paisagens urbanas com precisão e harmonia.

A carreira de Aurelino começou por acaso nos anos 60, enquanto ele trabalhava como cobrador de ônibus. Foi o contato silencioso com o escultor Agnaldo Manoel dos Santos, seu vizinho na época, que despertou nele o desejo de pintar.

Aurelino recorda o momento inaugural em que, diante do mar no Farol da Barra, começou a traçar riscos numa tela em branco. Esse simples gesto foi o primeiro passo de uma jornada que o consolidaria como um grande nome da arte brasileira.

Agnaldo foi o primeiro a reconhecer seu talento, comprando sua obra, e, em seguida, Lina Bo Bardi, arquiteta e então diretora do Museu de Arte Moderna da Bahia, desempenhou um papel fundamental ao dar visibilidade a sua produção. Esse reconhecimento foi crucial para que Aurelino se estabelecesse como artista.

AURELINO DOS SANTOS

1942, Salvador - BA, Brasil

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Lina, em um gesto que Aurelino recorda com carinho, lhe deu 15 telas para pintar, marcando o início de uma série de exposições que o retirou do anonimato e o apresentaram ao mundo da arte.

Seu trabalho ganhou visibilidade em exposições coletivas, incluindo uma marcante mostra no foyer do Teatro Castro Alves, e Aurelino foi progressivamente sendo integrado ao círculo de artistas da Bahia.

Embora seu início tenha sido fortemente influenciado por figuras como Agnaldo, Lina, Mario Cravo Jr. e Sante Scaldaferrì, Aurelino construiu uma identidade própria ao longo dos anos. Seu estilo inconfundível — uma combinação de formas geométricas e uma paleta de cores que vai do monocromático ao vibrante — convida o espectador a entrar num mundo de contemplação silenciosa e encanto visual.

Suas paisagens, por vezes enigmáticas, carregam a simplicidade da vida cotidiana, mas também a complexidade de uma mente criativa que se expressa através do mistério da repetição, da elasticidade das formas e da cor.

A obra de Aurelino dos Santos é uma homenagem à força do autodidatismo e à capacidade transformadora da arte.

Ela nos lembra que o ato de criar transcende o conhecimento formal e as palavras, encontrando sua essência no diálogo íntimo entre o artista e sua obra.

AURELINO DOS SANTOS

1942, Salvador - BA, Brasil



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2022** Aurelino: Às Margens Urbanas
Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil
- 2020** Aurelino dos Santos: Construção Obsessiva
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- 2019** Aurelino dos Santos - A Letra é que faz o mundo
MAM/BA - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador - BA, Brasil
- 2013** Aurelino | Pinturas
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2011** Transfiguração do Real
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2024** Metamorfoses e Distâncias
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2023** REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais
Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2021** A Máquina Lírica
Galeria Luisa Strina, São Paulo - SP, Brasil
- 2020** Orixás
MuN - Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2020** Luso Afro Brasil – Encontros: Arte, História e Memória
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2019** Southern Geometries, from Mexico to Patagonia
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- 2016** A mão do povo brasileiro 1969/2016
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- 2012 - 2013** Janete Costa “Um Olhar”
Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
- 2012** 4 Artistas Espontâneos
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- Teimosia da Imaginação: dez artistas brasileiros
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP, Brasil
- Teimosia da Imaginação: dez artistas brasileiros
Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Histoires de Voir: Show and Tell
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2009** Feira Art Madrid
Pabellón de Cristal, Madrid, Espanha
- 2007** Encontro entre dois mares: Bienal São Paulo-Valencia
Convento del Carmo, Valencia, Espanha
- 2006** Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro
Museu Afro Brasil Emanoel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2002** Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** 500 Mostra do Redescobrimento
Pavilhão da Bienal, São Paulo - SP, Brasil
- 1995** Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro
Centro de Cultura de Belo Horizonte, Belo Horizonte - MG, Brasil
- 1994** Arte e Religiosidade Afro-Brasileira
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemanha
- Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2024** **Metamorfoses e Distâncias**
Catálogo exposição, Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2023** **REVERSOS & TRANSVERSOS: artistas fora do eixo (e amigos) nas bienais**
Catálogo exposição, Galeria Estação, São Paulo – SP, Brasil
- 2019** **Géometries Sud**
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- 2018** **Arte Popular brasileira: olhares contemporâneos**
Editora WMF Martins Fontes, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** **A mão do povo brasileiro 1969/2016**
MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo - SP, Brasil
- 2013** **Aurelino | Pinturas**
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2012 - 2013** **Janete Costa Um Olhar**
Museu Janete Costa de Arte Popular, Niterói - RJ, Brasil
- 2012** **Transfiguração do Real**
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- Teimosia da Imaginação: dez artistas brasileiros
Editora WMF Martins Fontes, São Paulo - SP, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

- 2012** **Histoires de Voir: Show and Tell**
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, França
- 2007** **Encontro entre dois mares: Bienal São Paulo-Valencia**
Convento del Carmo, Valencia, Espanha
- 2006** **Viva Cultura Viva do Povo Brasileiro**
Museu Afro Brasil Emanuel Araújo, São Paulo - SP, Brasil
- 2002** **POP BRASIL: A arte no popular e o popular na arte**
CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo - SP, Brasil
- 2000** **500 Mostra do Redescobrimento**
Pavilhão da Bienal, São Paulo- SP, Brasil
- 1995** **Os Herdeiros da Noite: fragmentos do imaginário negro**
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo - SP, Brasil
- 1994** **Arte e religiosidade afro Brasileira**
Editora Brasileira de Frankfurt, Brasil
- 1988** **A Mão Afro-Brasileira: Significado da Contribuição Artística e Histórica**
Fundação Emílio Odebrecht, São Paulo - SP, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS

Instituto Inhotim

Brumadinho - MG, Brasil

Museu Afro Brasil Emanoel Araújo

São Paulo - SP, Brasil

MAM/RJ - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

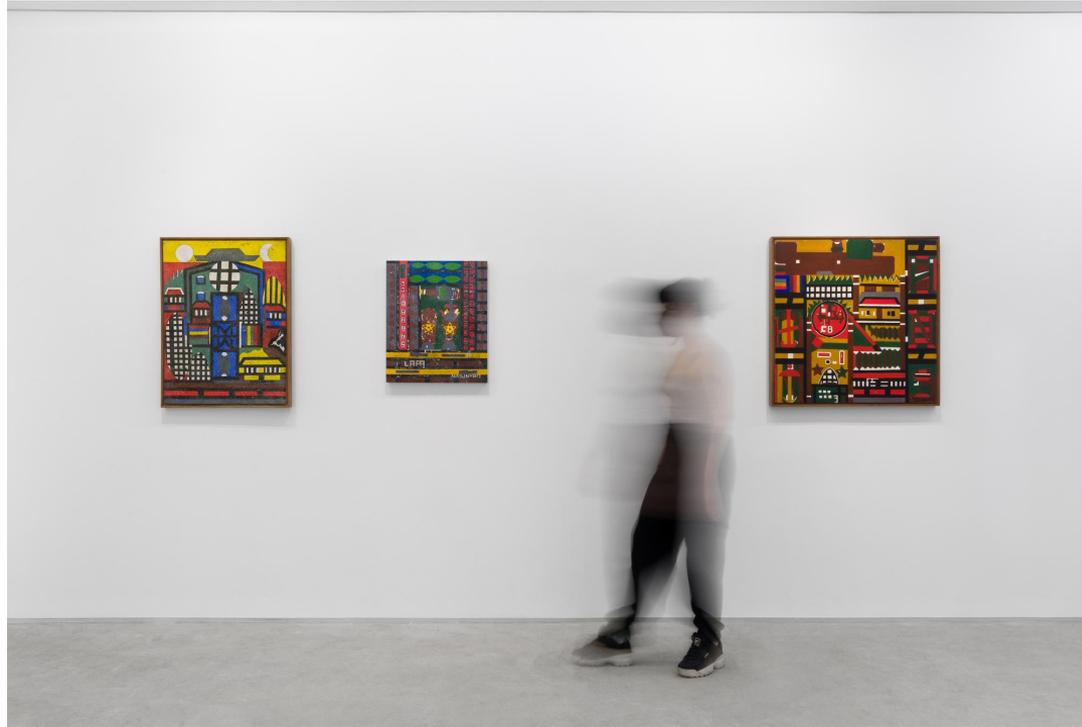
Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Fundação Cartier

Paris, França



EXPOSIÇÕES



2022

Aurelino: Às Margens Urbanas

Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil

Foto: Cortesia Galeria Simões de Assis

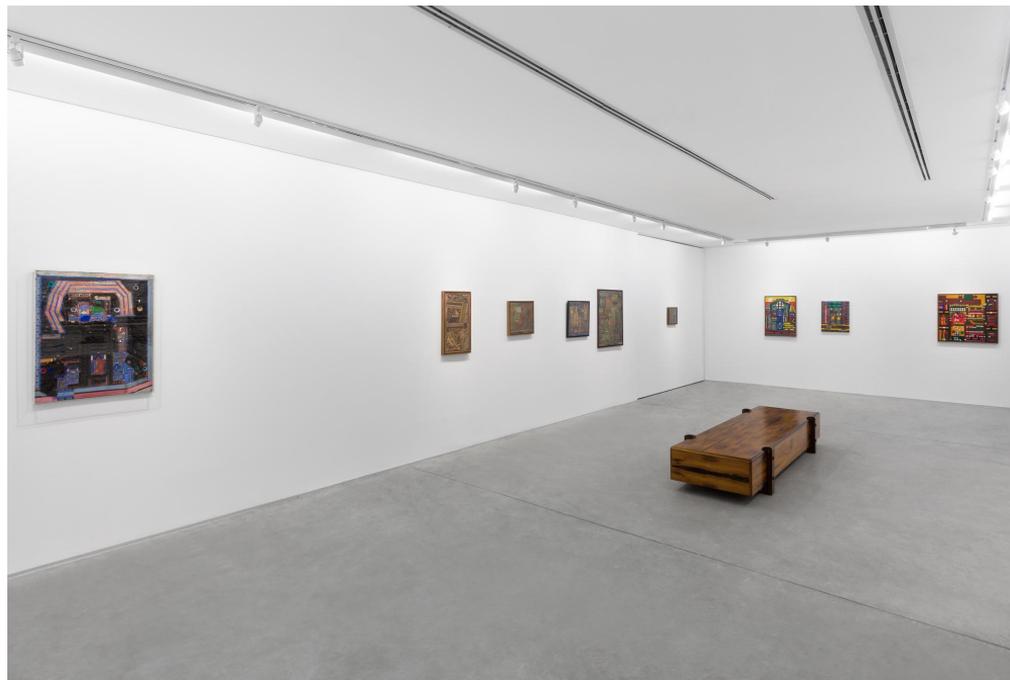


Foto: Cortesia Galeria Simões de Assis

2022

Aurelino: Às Margens Urbanas

Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil



Foto: Cortesia Galeria Simões de Assis

2022

Aurelino: Às Margens Urbanas

Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil



Foto: Cortesia Galeria Simões de Assis

2022

Aurelino: Às Margens Urbanas

Galeria Simões de Assis, São Paulo - SP, Brasil

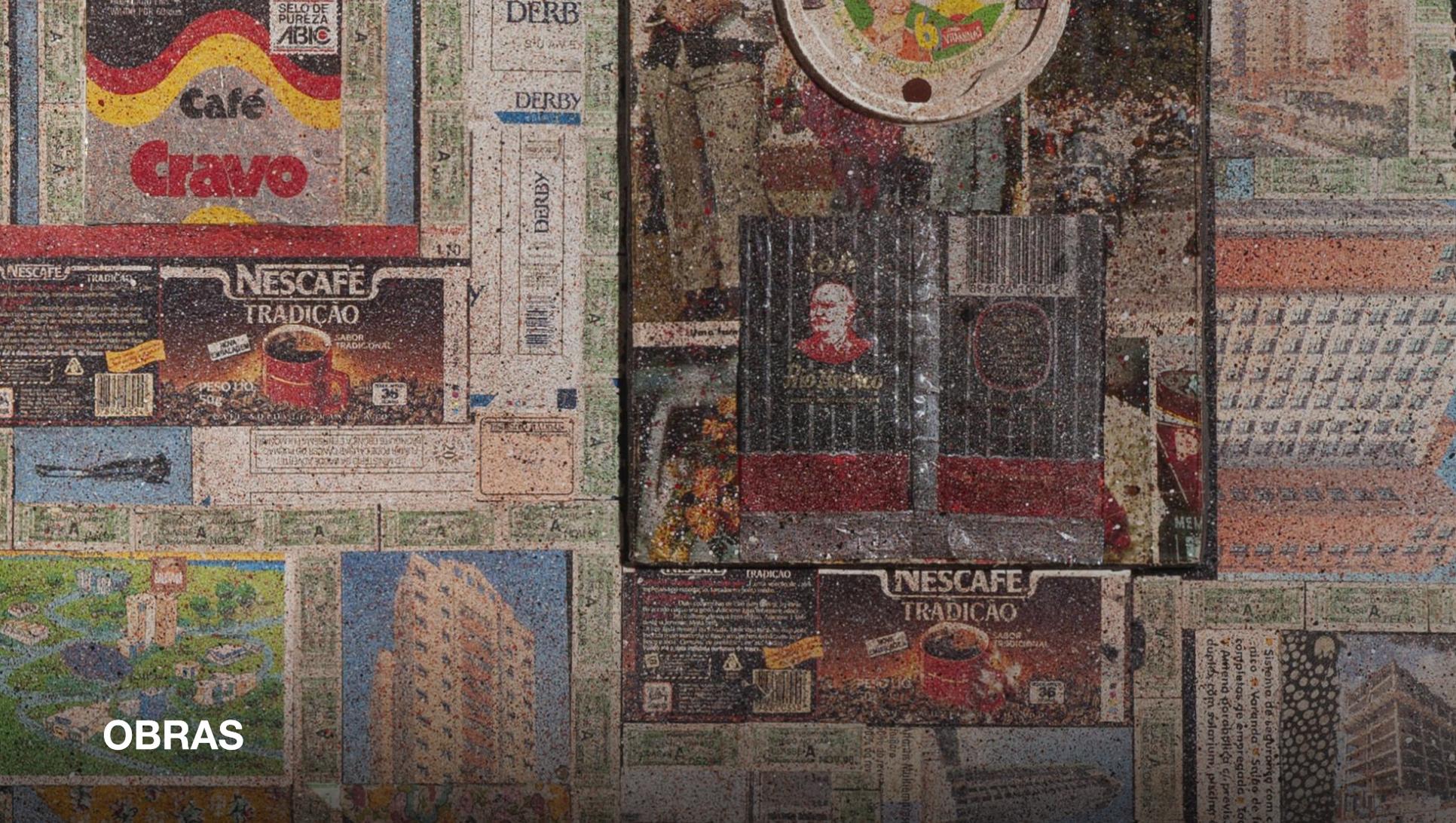


2021

A Máquina Lírica

Galeria Luisa Strina, São Paulo - SP, Brasil

Foto: Cortesia Galeria Luisa Strina



OBRAS

Sistema de segurança com o
plato "Veranda" e selo de fi-
delidade de emprego. For-
necita de trabalho e previs-
dução, com salarium, peditis



Aurelino dos Santos

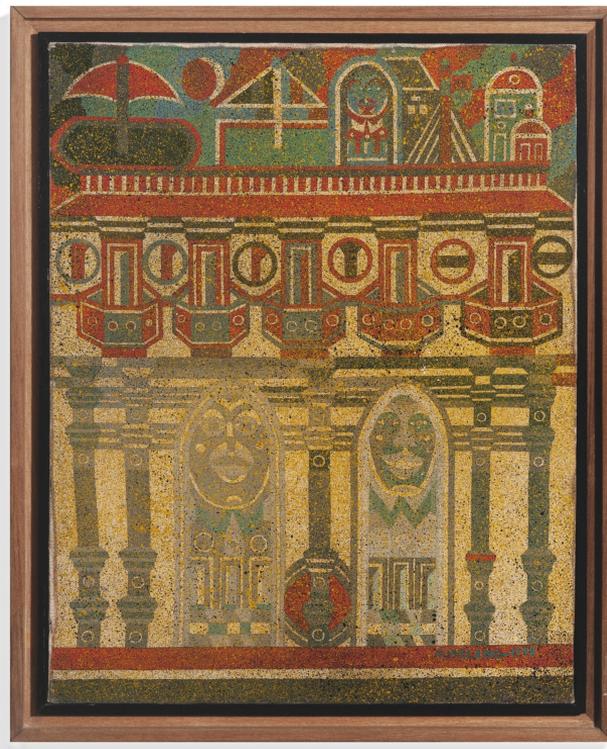
1942, Salvador - BA, Brasil

Sem título, 1979

Óleo sobre tela | Oil on canvas

42 x 49.5 cm | 16.54 x 19.49 in

Foto: João Liberato



Aurelino dos Santos

1942, Salvador - BA, Brasil

Sem título, 1978

Óleo sobre tela | Oil on canvas

46 x 38 cm | 18.11 x 15 in

Foto: João Liberato



Aurelino dos Santos

1942, Salvador - BA, Brasil

Sem título, 1996

Técnica mista sobre madeira

55 x 55 cm | 21.65 x 21.65 in

Foto: João Liberato



Aurelino dos Santos
1942, Salvador - BA, Brasil

Sem título, 1979
Óleo sobre tela
50 x 40 cm | 19.68 x 15.74 in
Foto: João Liberato



Aurelino dos Santos

1942, Salvador - BA, Brasil

Sem título, 1983

Óleo sobre tela | Oil on canvas

44 x 54 cm | 17.32 x 21.25 in

Foto: Filipe Berndt





Aurelino dos Santos

1942, Salvador - BA, Brasil

Sem título, 1996

Óleo sobre Cartão | Eucatex
54 x 55 cm | 21.25 x 21.65 in

Foto: Filipe Berndt





A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR