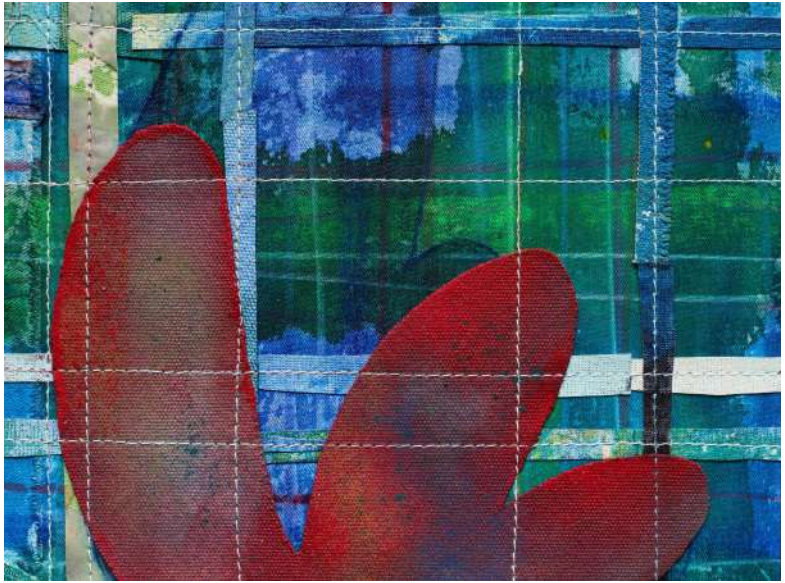

Andre Barion

PORTFÓLIO DO ARTISTA

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

ANDRE BARION

São Paulo, SP - 1996
Vive e trabalha em São Paulo - SP

Andre Barion desenvolve uma prática artística estruturada a partir da relação entre desenho, costura, pintura e construção espacial, articulando procedimentos que transitam entre o universo doméstico e a elaboração formal da imagem.

Nascido em São Paulo, iniciou sua trajetória por meio de uma investigação contínua do gesto manual, aproximando práticas cotidianas de um vocabulário visual rigorosamente construído. Sua formação se dá no entrecruzamento entre experimentação e pesquisa, consolidando uma linguagem que tensiona tradição e contemporaneidade.

Sua produção organiza-se em torno da elaboração de superfícies construídas com tecidos pintados, recortados, costurados e sobrepostos, posteriormente desdobradas em trabalhos bidimensionais e tridimensionais. Nesse processo, o artista investiga relações entre ornamentação, estrutura e imagem, desenvolvendo composições marcadas por padrões intrincados, transparências e jogos de sombra. A repetição de elementos figurativos — como folhas, flores e pássaros — associada a contornos abstratos cria estruturas visuais que aproximam o artifício humano de formas orgânicas presentes na natureza. Esses motivos são reorganizados como glifos, evocando revoadas, jardins e formações vegetais, ao mesmo tempo em que tensionam o caráter decorativo do ornamento e deslocam sua função tradicional para o campo da construção simbólica e espacial.

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

A costura opera em sua pesquisa como medida de tempo físico e construção material da imagem, enquanto a pintura organiza zonas de ocultamento e revelação. Em seus trabalhos tridimensionais, as superfícies adquirem presença escultórica, enquanto nas obras bidimensionais o artista explora relações entre textura, ritmo, profundidade visual e sobreposição de camadas.

A combinação entre desenho, composição espacial e procedimentos manuais revela uma investigação voltada à elaboração de sistemas visuais complexos, nos quais repetição, matéria e estrutura tornam-se elementos centrais de experimentação contemporânea.

A trajetória de Andre Barion afirma uma pesquisa que transforma o tecido em um campo expandido de linguagem, no qual gesto, matéria e imagem se articulam como formas de construção simbólica. Sua produção destaca-se no cenário contemporâneo brasileiro ao propor uma leitura sensível e estruturada da natureza, consolidando uma poética singular que articula intimidade, repetição e invenção formal.

ANDRE BARION

São Paulo, SP - 1996
Vive e trabalha em São Paulo - SP

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2026 Toda minúcia
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2023 Firulas
NONADA, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026

Todo Cuidado é Pouco
FoNTE, São Paulo - SP, Brasil

2025

Ensaio para uma noite em claro (catching butterflies)
Galeria Nassif & Moutinho, São Paulo - SP, Brasil

Labirinto & Vertigem
Galeria Gruta, São Paulo - SP, Brasil

MODERNism - NND NÃO É AQUI
Galeria Nonada, São Paulo - SP, Brasil, Brasil

2023

Delirium Delirium
Espaço Delirium, São Paulo - SP, Brasil

Doispontozero
C.A.M.A., São Paulo - SP, Brasil

PAURA
Era Gallery, Milão, Itália

2022

A Palavra: Verso
NONADA, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

A Palavra: Prosa
NONADA, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

47º Salão de Arte de Ribeirão Preto
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2021

Estilo de Vida Saudável
GEAB - Grande Escola de Arte do Brasil, São Paulo - SP, Brasil

2019

44º Salão de Arte de Ribeirão Preto (SARP)
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

Precipitações: ArteLondrina 7
UEL - Universidade Estadual de Londrina, Londrina - PR, Brasil

Abraço Coletivo
Ateliê 397, São Paulo - SP, Brasil

Vivesse Também com Esquivanças, em colaboração com Marina Woisky,
Instituto de Artes da UNESP, São Paulo, Brasil

Beba Champagne Sem Precisar Ter Motivo, em colaboração com Silvia Jábali, Vão Espaço de Arte, São Paulo, Brasil

2018

43º Salão de Arte de Ribeirão Preto
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

A Imensa Preguiça
Galeria Sancovsky, São Paulo - SP, Brasil

2017

BFF
UNESP - Universidade Estadual Paulista, São Paulo - SP, Brasil

À Sombra do Comum
Galeria Andrea Rehder, São Paulo - SP, Brasil

PERFORMANCE / PARTICIPAÇÃO

2018 33ª Bienal de São Paulo – Afinidades Afetivas
São Paulo - SP, Brasil

FORMAÇÃO

2016-2021 Instituto de Artes da UNESP, BAF, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2018
Residência L.O.T.E. Fundação Marcos Amaro
Fundação Marcos Amaro, Itu - SP, Brasil

2017
Residência L.O.T.E.
Fazenda Serrinha, Bragança Paulista - SP, Brasil

2016
Residência L.O.T.E. Fundação Marcos Amaro
Fundação Marcos Amaro, Itu - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES

2026

Toda minúcia

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2023

Firulas

NONADA, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2018

33ª Bienal de São Paulo – Afinidades Afetivas

OBRAS

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil

Na risca do jeans, 2026
Técnica mista sobre tecido
98 x 153 cm | 38.58 x 60.24 in

Crédito da imagem: ©Filipe Berndt

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil

Coração de mãos e flores amarelas | Série: Show das sombras, 2025
Técnica mista sobre tecido
37,5 x 56 cm | 14.74 x 22.05 in

Crédito da imagem: ©Filipe Berndt

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil

Catando borboletas, pescando flores, 2026
Técnica mista sobre tecido
168 x 166 cm | 65.35 x 65.35 in

Crédito da imagem: ©Filipe Berndt

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil

K no vento, 2024
Técnica mista sobre tecido
67 x 115 cm | 26.38 x 45.28 in

Crédito da imagem: ©Filipe Berndt

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil

Jardim, 2025
Técnica mista sobre tecido
180 x 285 cm | 70.87 x 112.20 in

Crédito da imagem: ©Andre Barion

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil
Cinco Marias | Série: Show de sombras, 2025
Técnica mista sobre tecido
40 x 46 cm | 15.75 x 18.11 in

Crédito da imagem: ©EstudioEmObra

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil
City Lights, 2026
Técnica mista sobre tecido
150 x 150 cm | 59.06 x 59.06 in

Crédito da imagem: ©EstudioEmObra

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil
Colhendo Flores, 2025
Técnica mista sobre tecido
71 x 106 x 10 cm | 27.95 x 41.73 x 3.94 in

Crédito da imagem: ©EstudioEmObra

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil
NAFNSB-SRPV-V4H7-949| Série: No alado florado da noite sem borboletas, sussuram rumores do por-vir, 2025
Técnica mista sobre tecido
36 x 26 cm | 14.17 x 10.24 in

Crédito da imagem: @EstudioEmObra

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil
NAFNSB-SRPV-V4H6 -458| Série: No alado florado da noite sem borboletas, sussuram rumores do por-vir, 2025
Técnica mista sobre tecido
36 x 26 cm | 14.17 x 10.24 in

Crédito da imagem: ©EstudioEmObra

Andre Barion
1996, São Paulo - SP, Brasil
Onda na rede, 2024
Técnica mista sobre tecido
53 x 43 x 6 cm | 20.86 x 16.92 x 2.36 in

Crédito da imagem: ©Andre Barion

A GALERIA

Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas.
Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata,, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA
ESTAÇÃO

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR