



# RAFAEL PEREIRA

PORTFÓLIO DO ARTISTA



## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Desde 2010, Rafael Pereira dedica-se exclusivamente à prática artística, que encontra na pintura o seu principal foco de interesse. De forma autodidata, desenvolveu uma linguagem própria de retratar as coisas do mundo ao seu redor, que emergem para a tela como num esvaziamento de si mesmo, promovendo um encontro com um eu até então desconhecido. Esse repertório iconográfico próprio serve de matéria prima para criar novas narrativas para seus retratos, paisagens e naturezas mortas, já que o artista se faz valer do peso histórico desses gêneros clássicos da pintura ocidental para revisitar ambientes dos quais visitou, as paisagens que já observou e as pessoas que conheceu. Segundo ele, uma maneira de unir dois tempos: o passado e o presente.

Seu processo de criação acontece de maneira espontânea. A experimentação impõe o ritmo de produção, que não sofre limites ou regras predeterminadas. As cores, eleitas num primeiro momento pelo artista, ditam o caminho e dão forma às ideias de figuração, que até então residiam apenas em sua memória.

As possibilidades cromáticas encantam e inspiram Rafael Pereira na busca pela tonalidade ideal, o que torna cada detalhe único dentro da sua pintura.

Embora meticulosamente elaboradas, suas narrativas são construídas com elementos pontuais, harmonizados no campo pictórico através das cores e texturas propostas pelo artista. Elas retratam a forma como ele próprio percebe a realidade e constroem uma visão de mundo particular, onde o contexto é tão importante quanto o objeto principal. Atualmente, o retrato representa grande parte da sua produção, onde a construção de cada personagem parte da memória. Elas são reais, amigos, parentes e conhecidos, mas ganham contornos de ficção por meio de particularidades inventadas por ele.

Nesse cenário, tudo é importante e único: cada linha do rosto, cada expressão, cada estampa da roupa, cada textura, cada objeto, cada olhar.

## RAFAEL PEREIRA

1986, São Paulo - SP

Vive e trabalha em Caraguatuba - SP

## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Ainda adolescente, em Teófilo Otoni (MG), Rafael Pereira especializou-se no ofício de lapidação de pedras. Com 17 anos de idade, começou a praticar a pintura e o desenho, experimentando com tinta a óleo, giz pastel e nanquim.

Com esses anos de experiência aprendeu que confeccionar sua própria tela oferece não apenas autonomia, mas sobretudo uma conexão inicial com o trabalho, importante para abrir os caminhos da composição.

Num segundo momento, a superfície do tecido de algodão é impermeabilizada com uma base de tinta acrílica e cola branca, tornando-a pronta para receber as camadas e camadas de tinta a óleo, aplicadas com espátulas e pincéis diferentes, respeitando as texturas específicas que se pretende atingir.

Esse processo todo deve ser acompanhado da luminosidade perfeita, já que a luz que incide sobre a tela acaba fazendo parte do corpo da obra. Ela é fundamental para atribuir a ambiência buscada pelo artista para a pintura.

Para ele, o ambiente natural de onde reside, Caraguatatuba (litoral norte de São Paulo), é o cenário perfeito.

## RAFAEL PEREIRA

1986, São Paulo - SP

Vive e trabalha em Caraguatatuba - SP





## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

2023 - 2024

Exposição Individual: Rafael Pereira – Lapidar imagens  
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2023

Exposição Coletiva  
Casa Brasil Miami, Miami, EUA



2023 - 2024

## Rafael Pereira – Lapidar imagens

Galeria Estação  
São Paulo - SP, Brasil

## RESIDÊNCIA

2025

Residência Sertão Negro  
Goiânia - GO, Brasil





OBRAS



**Rafael Pereira**

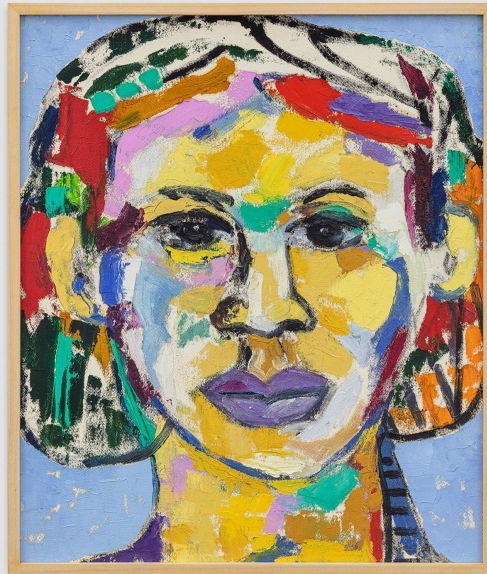
1986, São Paulo - SP

Sem título, 2021

Óleo sobre tela

85 x 70 cm | 33.46 x 27.55 in

Foto: ©João Liberato



**Rafael Pereira**

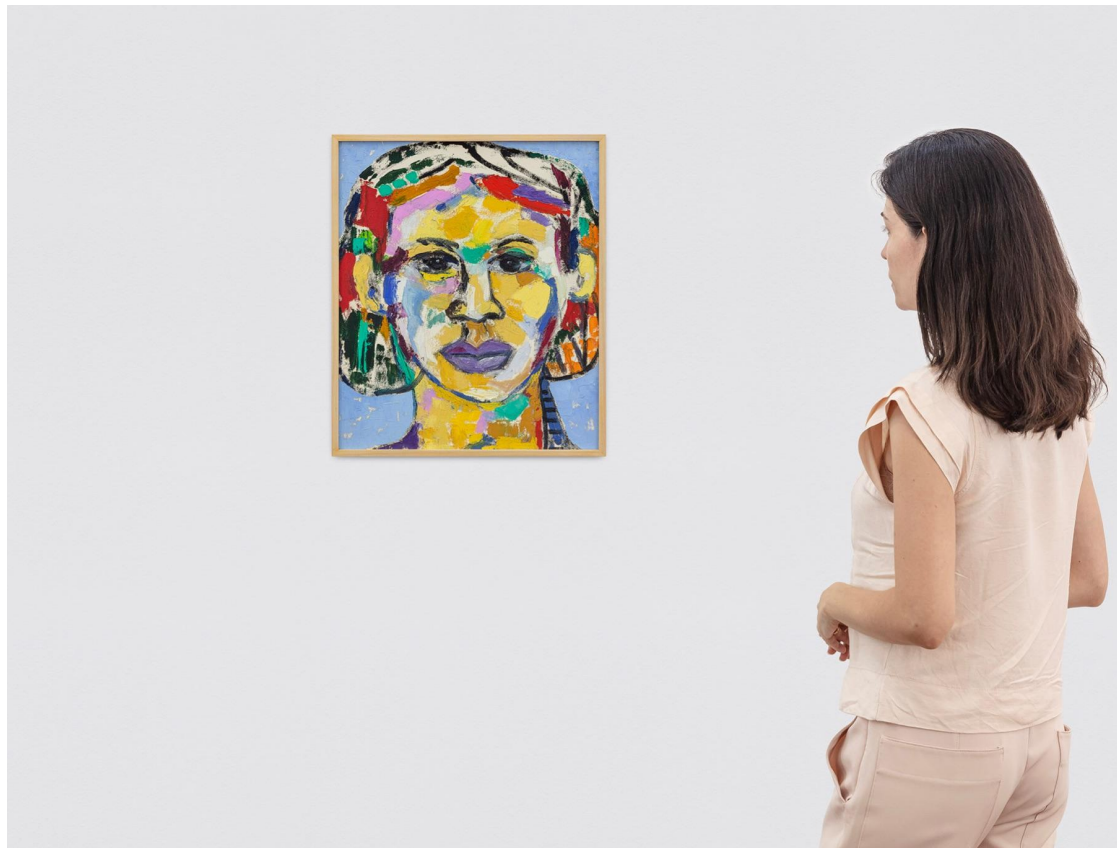
1986, São Paulo - SP

Sem título, 2022

Óleo sobre tela

45 x 38 cm | 17.72 x 15 in

Foto: ©João Liberato







**Rafael Pereira**  
1986, São Paulo - SP

Sem título, 2022  
Óleo sobre tela  
73 x 83 cm | 28.74 x 32.67 in  
Foto: ©João Liberato





**Rafael Pereira**

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2023

Óleo sobre tela

140 x 182 cm | 55.11 x 71.65 in

Foto: ©João Liberato



**Rafael Pereira**  
1986, São Paulo - SP

Guerra e Paz, 2023  
Óleo sobre tela  
120 x 100 cm | 47.24 x 39.37 in





**Rafael Pereira**

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2023

Óleo sobre tela

62 x 82 cm | 24.40 x 32.28 in

Foto: ©João Liberato



**Rafael Pereira**

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

84 x 70 cm | 33.07 x 27.55 in

Foto: ©João Liberato





**Rafael Pereira**

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

100 x 83 cm | 39.37 x 32.67 in

Foto: ©João Liberato



**Rafael Pereira**

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

57 x 57 cm | 22.44 x 22.44 in

Foto: ©João Liberato



**Rafael Pereira**

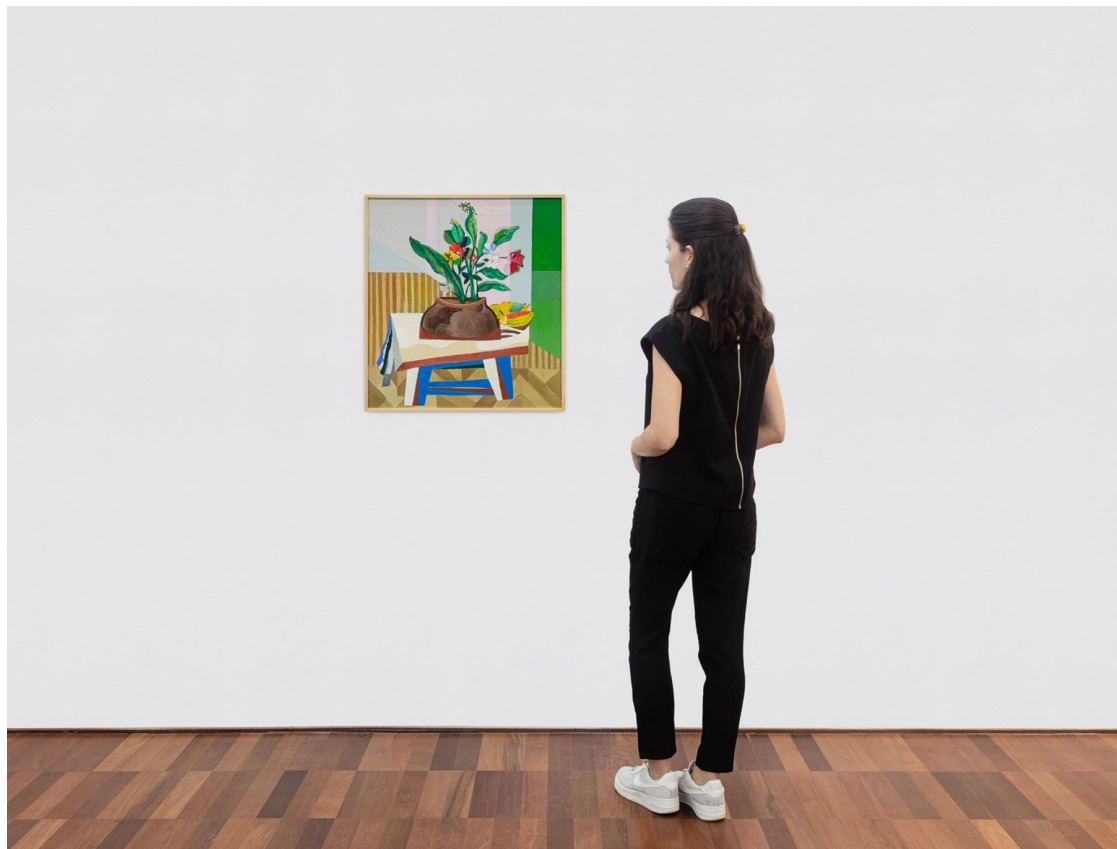
1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

65,5 x 60 cm | 25.59 x 23.62 in

Foto: ©Filipe Berndt



**Rafael Pereira**  
1986, São Paulo - SP

Fuxico, 2024  
Óleo sobre tela  
88,5 x 99.5 m | 34.84 x 39.17 in  
Foto: ©Filipe Berndt







A GALERIA

**Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.**

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcendem os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Deni Lantz, Eduardo Ver, Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)