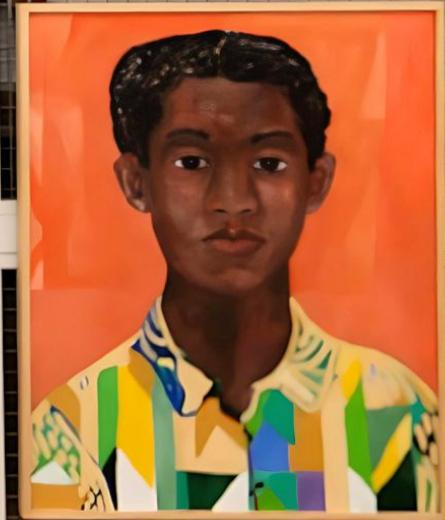




RAFAEL PEREIRA

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Desde 2010, Rafael Pereira dedica-se exclusivamente à prática artística, que encontra na pintura o seu principal foco de interesse. De forma autodidata, desenvolveu uma linguagem própria de retratar as coisas do mundo ao seu redor, que emergem para a tela como num esvaziamento de si mesmo, promovendo um encontro com um eu até então desconhecido. Esse repertório iconográfico próprio serve de matéria prima para criar novas narrativas para seus retratos, paisagens e naturezas mortas, já que o artista se faz valer do peso histórico desses gêneros clássicos da pintura ocidental para visitar ambientes dos quais visitou, as paisagens que já observou e as pessoas que conheceu. Segundo ele, uma maneira de unir dois tempos: o passado e o presente.

Seu processo de criação acontece de maneira espontânea. A experimentação impõe o ritmo de produção, que não sofre limites ou regras predeterminadas. As cores, eleitas num primeiro momento pelo artista, ditam o caminho e dão forma às ideias de figuração, que até então residiam apenas em sua memória.

As possibilidades cromáticas encantam e inspiram Rafael Pereira na busca pela tonalidade ideal, o que torna cada detalhe único dentro da sua pintura.

Embora meticulosamente elaboradas, suas narrativas são construídas com elementos pontuais, harmonizados no campo pictórico através das cores e texturas propostas pelo artista. Elas retratam a forma como ele próprio percebe a realidade e constroem uma visão de mundo particular, onde o contexto é tão importante quanto o objeto principal. Atualmente, o retrato representa grande parte da sua produção, onde a construção de cada personagem parte da memória. Elas são reais, amigos, parentes e conhecidos, mas ganham contornos de ficção por meio de particularidades inventadas por ele.

Nesse cenário, tudo é importante e único: cada linha do rosto, cada expressão, cada estampa da roupa, cada textura, cada objeto, cada olhar.

RAFAEL PEREIRA

1986, São Paulo - SP

Vive e trabalha em Caraguatuba - SP

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Ainda adolescente, em Teófilo Otoni (MG), Rafael Pereira especializou-se no ofício de lapidação de pedras. Com 17 anos de idade, começou a praticar a pintura e o desenho, experimentando com tinta a óleo, giz pastel e nanquim.

Com esses anos de experiência aprendeu que confeccionar sua própria tela oferece não apenas autonomia, mas sobretudo uma conexão inicial com o trabalho, importante para abrir os caminhos da composição.

Num segundo momento, a superfície do tecido de algodão é impermeabilizada com uma base de tinta acrílica e cola branca, tornando-a pronta para receber as camadas e camadas de tinta a óleo, aplicadas com espátulas e pincéis diferentes, respeitando as texturas específicas que se pretende atingir.

Esse processo todo deve ser acompanhado da luminosidade perfeita, já que a luz que incide sobre a tela acaba fazendo parte do corpo da obra. Ela é fundamental para atribuir a ambiência buscada pelo artista para a pintura.

Para ele, o ambiente natural de onde reside, Caraguatatuba (litoral norte de São Paulo), é o cenário perfeito.

RAFAEL PEREIRA

1986, São Paulo - SP

Vive e trabalha em Caraguatatuba - SP



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E COLETIVAS

2023 - 2024

Exposição Individual: Rafael Pereira – Lapidar imagens
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

2023

Exposição Coletiva
Casa Brasil Miami, Miami, EUA



2023 - 2024

Rafael Pereira – Lapidar imagens

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil



OBRAS



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2022

Óleo sobre tela

68 x 59 cm | 26.77 x 23.22 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2022

Óleo sobre tela

73 x 83 cm | 28.74 x 32.67 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2023

Óleo sobre tela

140 x 182 cm | 55.11 x 71.65 in

Foto: ©João Liberato





Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Guerra e Paz, 2023

Óleo sobre tela

120 x 100 cm | 47.24 x 39.37 in



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

84 x 70 cm | 33.07 x 27.55 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

100 x 83 cm | 39.37 x 32.67 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

65 x 60 cm | 25.59 x 23.62 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

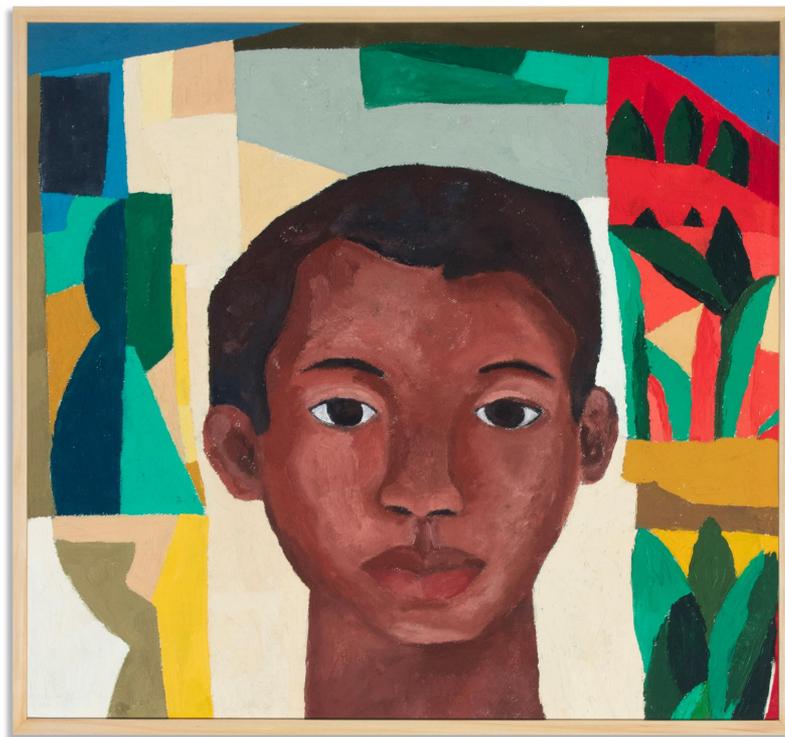
1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

57 x 57 cm | 22.44 x 22.44 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

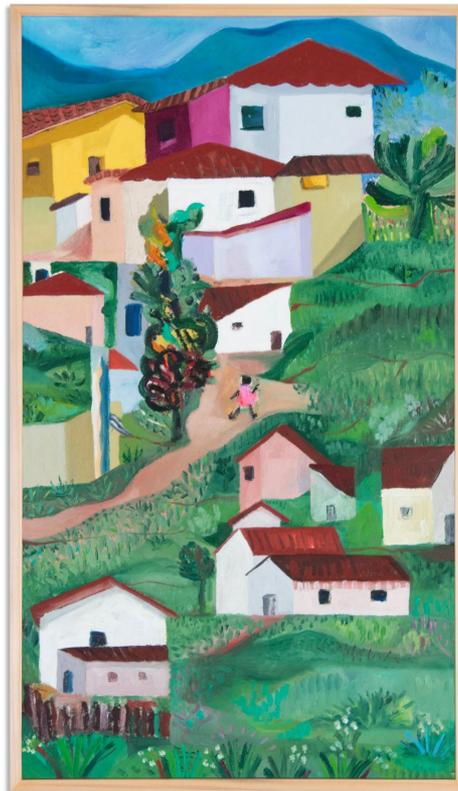
1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

56 x 51 cm | 22.04 x 20.07 in

Foto: ©João Liberato



Rafael Pereira

1986, São Paulo - SP

Sem título, 2024

Óleo sobre tela

66 x 39 cm | 25.60 x 14.96 in

Foto: ©João Liberato



A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR