



**HIGO JOSÉ**

PORTFÓLIO DO ARTISTA



## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

A prática artística mais recente de Higo José concentra-se na utilização do bordado e da escultura como meios de representar figuras e símbolos encontrados no período pré-histórico. Essa abordagem tem sido adotada como maneira de explorar sua fascinação pelo passado e pela história da humanidade.

No contexto do bordado, Higo encontra inspiração nas figuras rupestres do período paleolítico, que constituem representações artísticas presentes em cavernas e abrigos por todo o mundo. Tais figuras frequentemente retratam animais e seres humanos, representando algumas das primeiras manifestações artísticas conhecidas.

Através do bordado, Higo José busca recriar essas figuras sobre tecidos. Na esfera da escultura, explora os monumentos megalíticos do período neolítico, que correspondem a estruturas de pedra construídas por antigas comunidades em diversas partes do mundo.

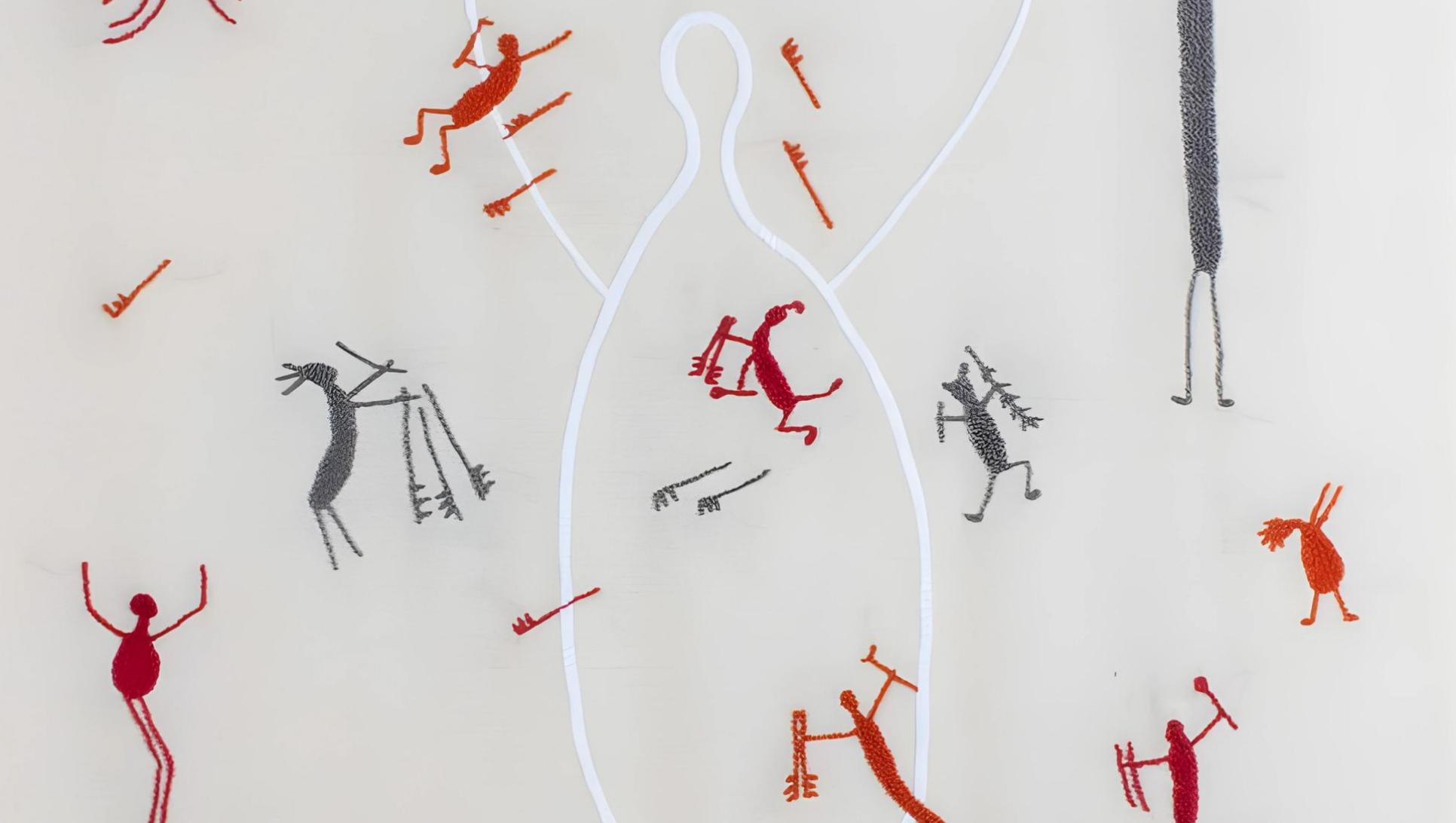
Tais monumentos, como os icônicos menires e dolmens, carregam consigo uma rica carga simbólica e cultural, sendo considerados marcos significativos no desenvolvimento humano. Com a utilização de materiais como pedra, argila ou madeira, Higo Jose cria esculturas que evocam a essência desses monumentos, buscando capturar tanto sua forma quanto seu significado em suas obras de arte.

Essas escolhas artísticas carregam uma conexão pessoal profunda para Higo José, uma vez que ele nasceu em uma cidade próxima à Serra da Capivara, um dos principais sítios arqueológicos da América Latina.

Desde sua infância, ele foi imerso nessa rica herança cultural e arqueológica, o que despertou nele um interesse genuíno pela pré-história e suas expressões artísticas.

**HIGO JOSÉ**

São Benedito - CE, 1994



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2024** Rupestres  
Casa Fiat de Cultura, Belo Horizonte - BH, Brasil
- 2023** Pré-história  
Lona Galeria, São Paulo - SP, Brasil
- 2019** Além do universo fálico  
Lona Galeria, São Paulo - SP, Brasil
- 2018** Linhas de cinema  
CineSesc, São Paulo - SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024

### Aproximações

MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

### O Mágico de Nóz

Danielian Galeria, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

2022

### Você consegue me ver?

Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

2021

### A razão dos loucos

Soma Galeria, Galeria Mamute, Lona Galeria, São Paulo - SP, Brasil

### 17º Salão Ubatuba de Artes Visuais

Ubatuba, SP - Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2020**
- Temporada de Projetos**  
Museu Paço das Artes, São Paulo - SP, Brasil
  - 18ª edição do Programa Exposições**  
MARF - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil
  - 48º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto**  
Santo André - SP, Brasil
- 2019**
- IV Bienal do Sertão**  
Museu do Piauí, Teresina - PI, Brasil
- 2017**
- II Mostra Diversa**  
Museu da Diversidade Sexual, São Paulo - SP, Brasil
  - Solidão**  
Museu da Diversidade Sexual, São Paulo - SP, Brasil
  - Burgos**  
Funarte, São Paulo - SP, Brasil
  - Portfólio #3**  
Mais Galeria de Arte, São Paulo - SP, Brasil
- 2015**
- +18 na coleta**  
Centro Cultural Casa da Luz, São Paulo - SP, Brasil



## FORMAÇÃO

- 2020** Artes Visuais  
Faculdade Paulista de Artes, São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Comunicação Visual  
Etec- São Paulo - SP, Brasil
- 2014** Multimídia  
Etec- São Paulo - SP, Brasil

## RESIDÊNCIAS

- 2017** Galpão Funarte  
São Paulo - SP, Brasil
- 2016** Estúdio Lâmina  
São Paulo - SP, Brasil
- 2015** Atelier Amarelinho da Luz  
São Paulo - SP, Brasil

## COLEÇÕES

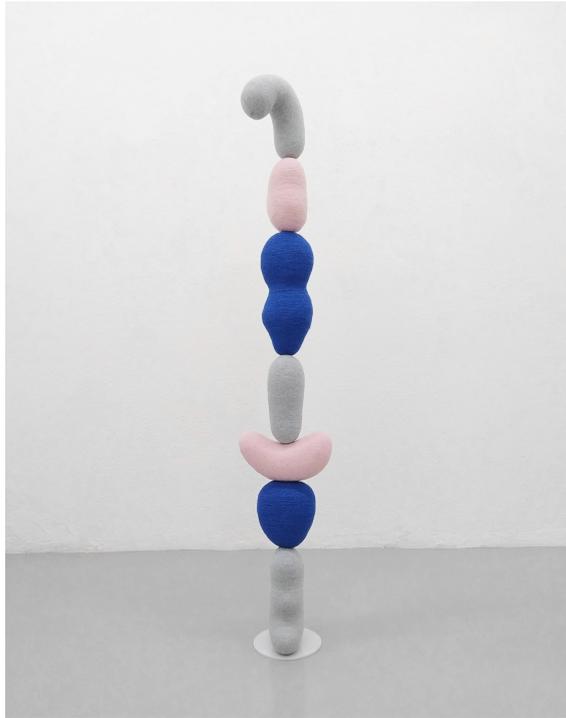
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto - SP, Brasil

Museu da Diversidade Sexual, São Paulo - SP, Brasil

Museu do Piauí, Teresina - PI, Brasil

OBRAS





**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Sem título, Série: Empilhamentos , 2022

Barbante, espuma, tubo de alumínio, fita crepe e base de ferro pintada

165 x 27 x 18 cm | 64.96 x 10.62 x 7.08 in

Foto: ©Higo José



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Sem título, Série: Empilhamentos , 2022

Barbante, espuma, tubo de alumínio, fita crepe e base de ferro pintada

178 x 25 x 30 cm | 70.07 x 9.84 x 11.81 in

Foto: ©Higo José





**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Brincar, 2023

Bordado sobre linho

133 x 93 cm | 52.36 x 36.61 in

Foto: ©João Liberato





**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Bichos no rio, 2024

Bordado sobre linho

91 x 90 cm | 35.82 x 35.43 in

Foto: ©João Liberato



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Ave sobre ave, 2024

Bordado sobre linho

77 x 55,5 cm | 30.31 x 21.65 in

Foto ©João Liberato



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Dança para as aves, 2024

Bordado sobre linho

78 x 56 cm | 30.70 x 22.04 in

Foto: ©João Liberato



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Guerra, 2024

Bordado sobre linho

129 x 99 cm | 50.78 x 38.97 in

Foto: ©João Liberato



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Bichos sobrepostos, 2024

Bordado sobre linho

140 x 135 cm | 55.11 x 53.14 in

Foto: ©João Liberato



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Artefatos arqueológicos, 2024

Barbante, espuma, alumínio e fita crepe

100 x 140 x 10 cm | 39.37 x 55.11 x 3.93 in

Foto: ©João Liberato



**Higo José**

1994, São Benedito - CE, Brasil

Bege, 2024

Barbante, espuma, alumínio e fita crepe

109 x 24 x 18 cm | 42.91 x 9.44 x 7.08 in

Foto: ©João Liberato



**Higo José**

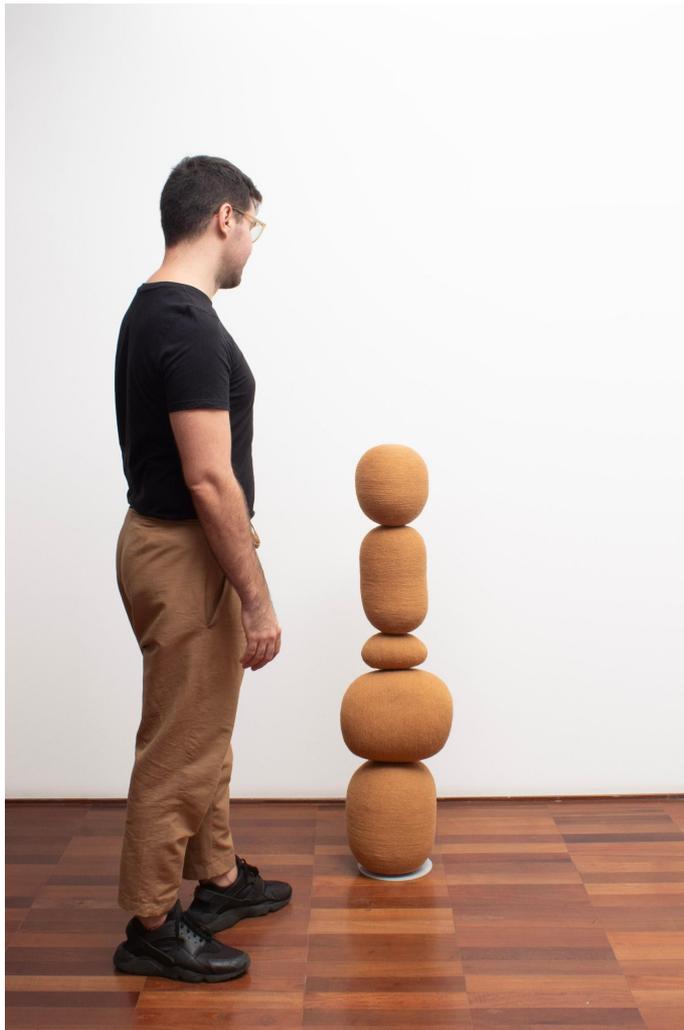
1994, São Benedito - CE, Brasil

Terroso, 2024

Barbante, espuma, alumínio e fita crepe

112 x 28 x 23 cm | 44.09 x 11.02 x 9.05 in

Foto: ©João Liberato





A GALERIA

**Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita**

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)