

RENATO RIOS

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

A trajetória artística de Renato Rios começou a se consolidar como uma vocação profissional a partir da sua experiência na Universidade de Brasília - UnB, onde estudou Artes Visuais, Filosofia e Letras. Essa formação multidisciplinar despertou nele um interesse duradouro pela complexidade da pós-modernidade, uma inquietação que continua a guiar sua pesquisa.

A pintura e o desenho são os principais meios de expressão de Renato, que utiliza a tradição desses conceitos para explorar as possibilidades oferecidas. Ele estrutura poeticamente conceitos relacionados à representação, como luz, sombra e perspectiva, por meio da cor, especialmente utilizando tinta a óleo. Esse suporte proporciona a ele a tranquilidade necessária para respeitar o tempo individual de cada obra.

É importante notar que a produção de Renato Rios é impulsionada pelas demandas profissionais. Cada desafio expositivo representa um passo adiante na maturação conceitual e formal de sua pesquisa. Em 2015, em Brasília, sua primeira exposição individual, "Doces Laranjais", marcou um ponto crucial em sua carreira. Nesse período, a categorização imposta entre gêneros clássicos da pintura perdeu relevância, enquanto a meticulosidade no uso das cores tornou-se uma característica fundamental em suas obras, principalmente através da pureza cromática.

Em 2016, Renato mudou-se para São Paulo para participar do programa de residência artística da FAAP, onde teve a oportunidade de trabalhar com artistas como Laura Vinci e Paulo Pasta. Essa experiência e o contato mais próximo com obras de Mira Schendel, Kazimir Malevich, Brice Marden e Joseph Albers influenciaram diretamente seu trabalho.

RENATO RIOS

1989
Brasília - DF, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo - SP

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Assim, a pintura como objeto, o minimalismo e a pureza das cores tornaram-se elementos proeminentes na poética do artista, que ingressou em um estudo ainda mais aprofundado das cores como campos de significação, enquanto seu imaginário pessoal passou a coexistir nas telas com composições carregadas de um lirismo estruturado por pinceladas calculadas.

A representação de ambientes povoados, a partir da articulação de diferentes signos e arquétipos, como figuras representativas cheias de significados e conceitos associados, dá sequência a uma nova fase da obra de Renato Rios. Nesses trabalhos, o artista sintetiza suas ideias em figuras geométricas simbólicas, em meio a ambientes cromáticos que enaltecem a vibração entre as cores, para tratar de assuntos como cosmologia e metafísica. Essas investigações renderam desdobramentos significativos para suas produções subsequentes.

Em sua pesquisa mais recente, a cor mantém sua importância fundamental, coexistindo com suas próprias diferenças. Renato abandona a ideia de planura cromática, sobrepondo campos de cores em busca de uma representação mais autêntica das cores do mundo. Os elementos figurativos surgem conforme a sua curiosidade pelas forças da natureza e nosso papel na contemplação, integração e pertencimento.

RENATO RIOS

1989
Brasília - DF, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo - SP



‘Dentro do meu trabalho existe uma preocupação especial com a cor.
A cor tem algo de universal.’

↗ [\(Clique e assista\)](#)



FORMAÇÃO

2008-2012

Artes visuais na UnB (Universidade de Brasília)
Brasília - DF, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2024** O Elefante e a Safira
Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil
- 2023** Cruzeiros
Galeria Múltiplo, Rio de Janeiro - RJ, Brasil
- Troca-pele
Galeria Index, Brasília - DF, Brasil
- 2022** Lição dos pássaros
Galeria Karla Osório, Brasília - DF, Brasil
- 2020** Flecha
Galeria Karla Osório, Brasília - DF, Brasil
- 2019** Interiores
Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo - SP, Brasil
- 2018** Arquétipos
Espaço Breu, São Paulo - SP, Brasil
- 2015** Doces Laranjais
Galeria Alfinete, Brasília - DF, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2023** Sobre/Posições
Galeria Index, Brasília - DF, Brasil
- 2018** OndeAndaOnda III
Espaço Cultural Renato Russo, Brasília - DF, Brasil
- 2017** OndeAndaOnda II
Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- 2016** Exposição do Prêmio Vera Brandt
Palácio do Planalto, Brasília - DF, Brasil
- 2015** Exposição do Prêmio Transborda Brasília
Caixa Cultural Brasília, Brasília - DF, Brasil
- OndeAndaOnda
Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- 2014** Rios + Cruz = Mapa
Galeria Ponto e Galeria Objeto Encontrado, Brasília - DF, Brasil
- Pela Superfície das Páginas
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília - DF, Brasil
- Pintura e Pictorialidade em Brasília 2000 – 2014
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, DF - Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2013** Triangulações - Circuito das Artes 2013
Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- Triangulações - Circuito das Artes 2013
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife - PE, Brasil
- Triangulações - Circuito das Artes 2013
Museu Carlos Costa Pinto, Salvador - BA, Brasil
- 2012** Center Folder
Referência Galeria de Arte, Brasília - DF, Brasil
- Possível Utopia Contemporânea
Galeria Anexo IV, Câmara dos Deputados, Brasília - DF, Brasil
- 2010** Semi-círculo
Museu Nacional da República, Brasília - DF, Brasil
- Brasília, Prazer de Pintura
Funarte Brasília, Brasília - DF, Brasil
- Aos Ventos que Virão... (1960 – 2010)
Espaço Cultural Contemporâneo Ecco, Brasília - DF, Brasil

RENATO RIOS | PORTFÓLIO DO ARTISTA

RENATO RIOS

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

- 2020** Prêmio aquisição 48º Salão de Arte Contemporânea
Luiz Sacilotto
- 2015** Residência artística da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)
São Paulo - SP, Brasil
- 2011** Prêmio de Arte Contemporânea Espaço Piloto (UnB)
Brasília - DF, Brasil

COLEÇÕES

MAB - Museu de arte de Brasília, Brasília - DF, Brasil

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro - RJ, Brasil

Museu Casa do Olhar, Santo André - SP, Brasil



OBRAS



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil

Mistério das águas

Óleo sobre tela

80 x 120 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil

Quatro-câmaras, 2024

Óleo sobre linho

24 x 18 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil

Cavalos, 2024

Óleo sobre tela

50 x 60 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

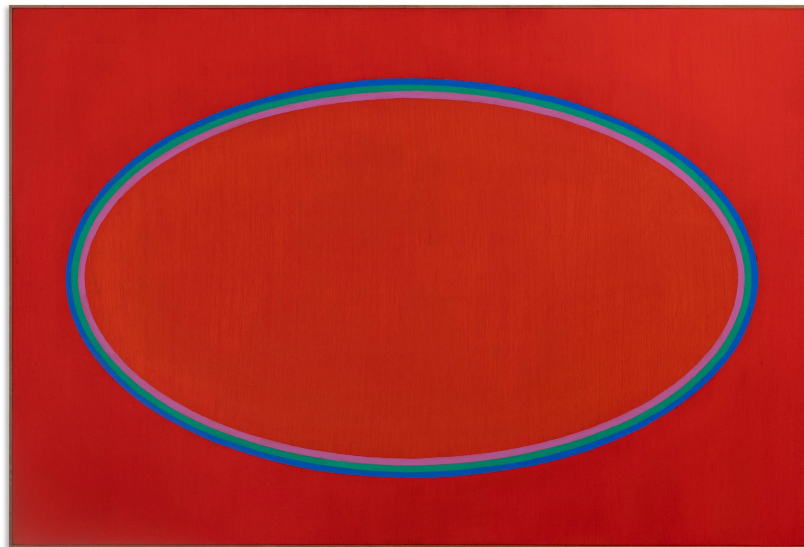
1989, Brasília - DF, Brasil

Flor-das-águas, 2024

Óleo sobre linho

24 x 18 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

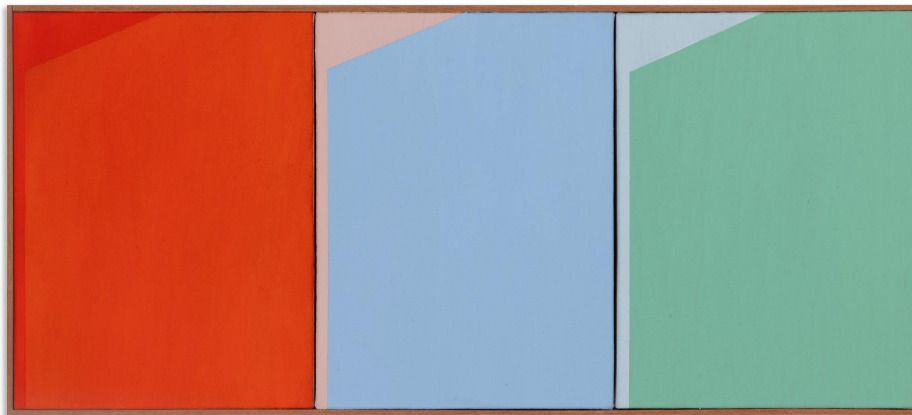
1989, Brasília - DF, Brasil

Sem título, 2023

Óleo sobre linho

80 x 120 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil

Sem título, 2023

Óleo sobre linho

24 x 54 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

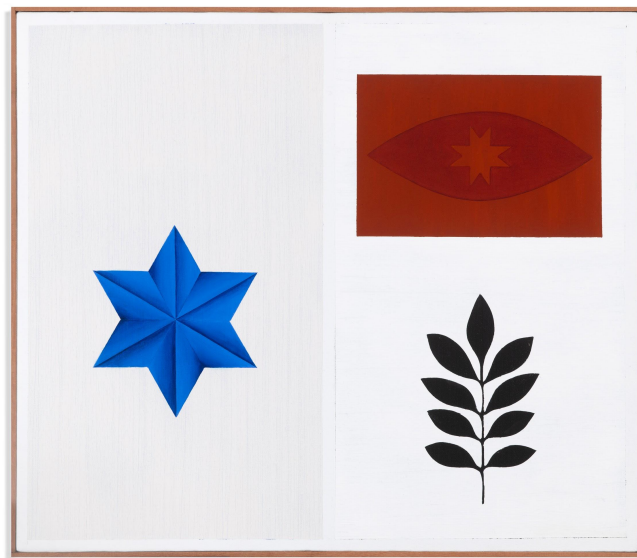
1989, Brasília - DF, Brasil

Sem título, 2023

Óleo sobre linho

120 x 80 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

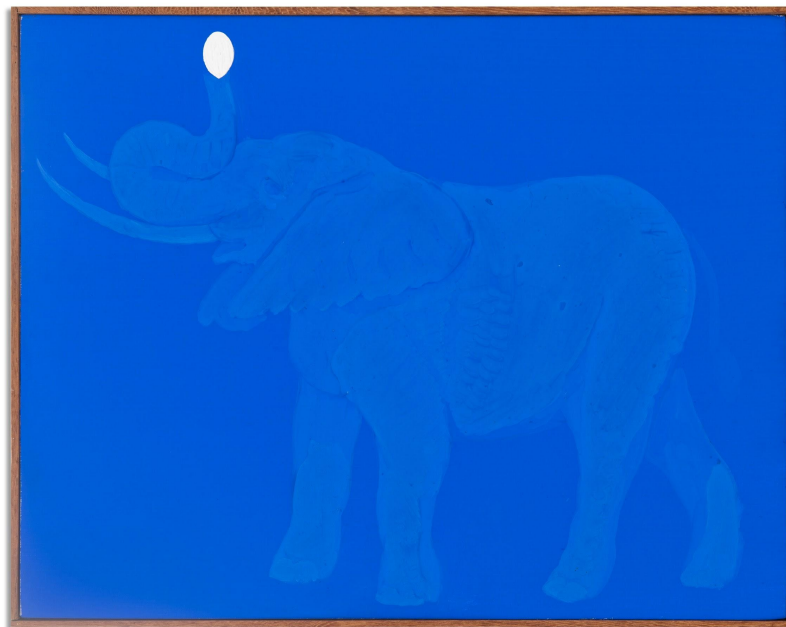
1989, Brasília - DF, Brasil

Retábulo, 2023

Óleo sobre tela

60 x 70 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil
O elefante e a safira, 2024
Óleo sobre linho
120 x 180 cm
Foto: ©João Liberato



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil

Légua, 2024

Óleo sobre linho

27 x 17 cm

Foto: ©João Liberato



Renato Rios

1989, Brasília - DF, Brasil

Mastro verde, 2024

Óleo sobre tela

60 x 90 cm

Foto: ©João Liberato



A GALERIA

Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Môr, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR