



# DENI LANTZ

PORTFÓLIO DO ARTISTA



## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Graduado em artes visuais pela Unicamp – Universidade Estadual de Campinas – SP.

Estudou pintura aos 13 anos com o artista argentino Juan José Balzi (1933-2017) e, posteriormente, em 2012, trabalhou como assistente do artista Ernesto Bonato (1968) no Projeto Maré 0.1, como impressor de xilogravuras em grande formato. Fez acompanhamento em pintura com o artista Paulo Pasta em 2020.

Os trabalhos de Deni Lantz evocam memórias e ecos do mundo real, objetos e motivos que o artista elege para habitar o limite sutil entre o figurativo e o abstrato. Dessa forma, a fatura tem papel central em sua prática de pintura.

Entre pentimentos, sobreposições, ora com pinceladas mais empastadas, múltiplas camadas de tinta, ora mais rápidas e superficiais, explora diferentes formas de colocar a tinta na tela e revelar ou velar os motivos que tensionam as composições.

# DENI LANTZ

1993  
São Paulo, SP - Brasil

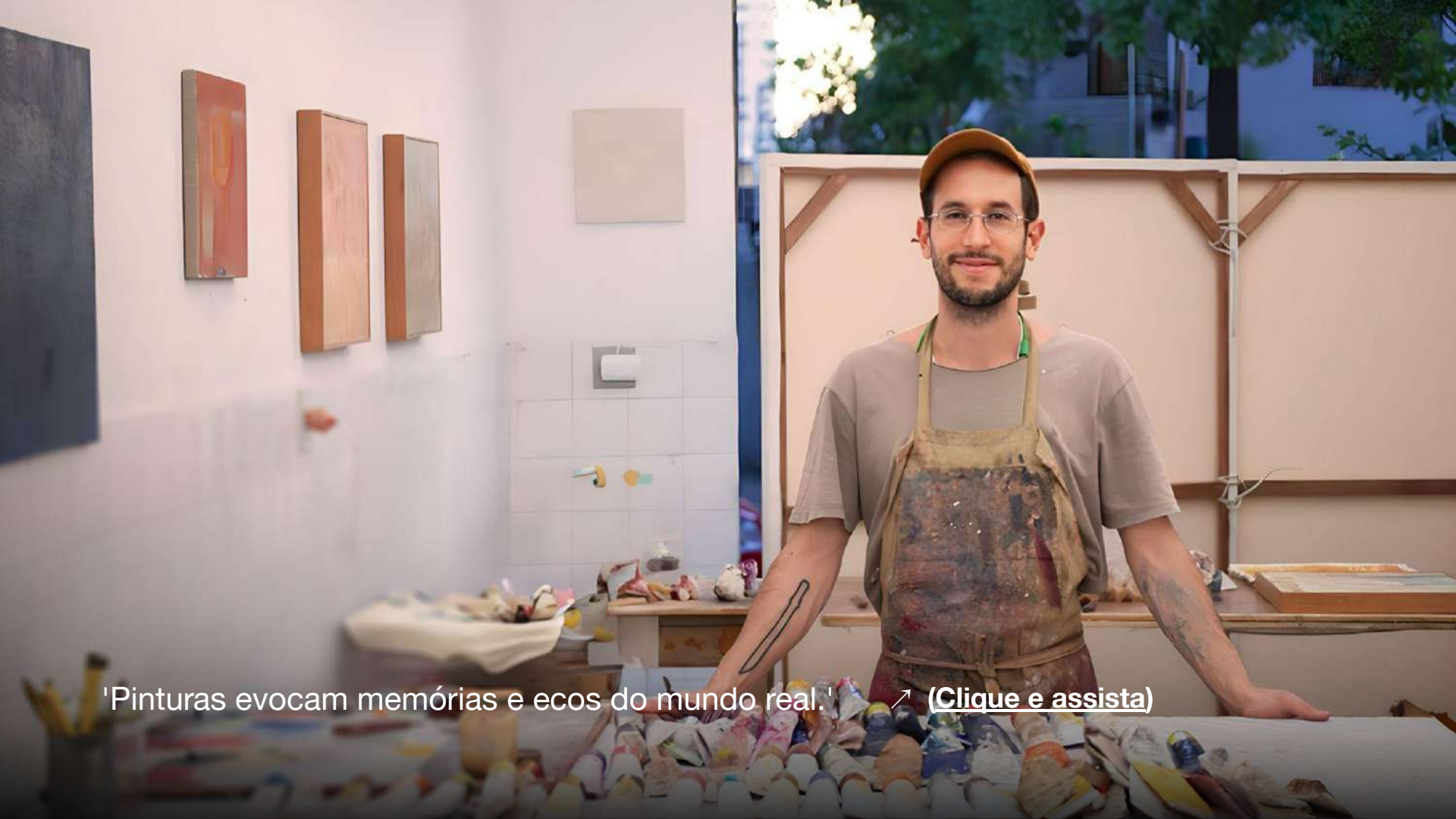
## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Muitas vezes, Lantz encontra sua forma de pensamento mais na abstração e no monocromo do que na natureza-morta ou na paisagem, o caráter objetual e a materialidade de suas pinturas tornam-se mais protagonistas do que os temas escolhidos. Nesse sentido, a cera de abelha é um importante material para o artista, uma vez que concede transparência, empasto e fosquidez, a um só tempo; os pincéis, curtos e duros, depositam e retiram a tinta ao mesmo tempo; em seu trabalho, como pintar e o que pintar são partes da mesma pergunta.

A pesquisa e o interesse por esse espaço entre a figuração e abstração, fatura, materialidade e fisicalidade são características do trabalho, influenciado por pintores como Armando Reverón, Morandi, Mark Rothko, Susan Frencon e John Zurier, e referências brasileiras como Alfredo Volpi, Iberê Camargo, Sergio Sister e Paulo Pasta.

**DENI LANTZ**

1993  
São Paulo, SP - Brasil



'Pinturas evocam memórias e ecos do mundo real.' ↗ **(Clique e assista)**



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2022

Deni Lantz: Pinturas  
Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2022** Deixei o Mundo dar a Volta  
Teffia, Kingston, Nova Iorque, Estados Unidos
- 2014** Menos  
Casa de Tijolo – São Paulo/SP, Brasil
- 2013** Caixa: 1a edição  
Editora Caixa – São Paulo, SP, Brasil
- Loja de (in)conveniências  
Galeria Mezanino – São Paulo, SP, Brasil
- 2012** Maré.01  
Gaia – Unicamp, Campinas, SP, Brasil
- Retratos, o que não se vê  
Casa de Tijolo – São Paulo, SP, Brasil
- Quatro Quartos  
Casa de Tijolo – São Paulo, SP, Brasil



- 2009** V Salão Rio Doce  
Casa da Xiclet Galeria – São Paulo, SP, Brasil
- 2008** V Salão da Casa da Xiclet  
Casa da Xiclet Galeria – São Paulo, SP, Brasil
- 2007** 6a MERCOSECA – 2a edição  
Casa da Xiclet Galeria – São Paulo, SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS



**EXPOSIÇÕES**



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

[↗ \(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

[↗ \(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

[↗ \(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

[↗ \(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deixe o Mundo dar a Volta

Teffia, Kingston

Nova Iorque, Estados Unidos



2023

## Deixe o Mundo dar a Volta

Teffia, Kingston

Nova Iorque, Estados Unidos



A portrait of Deni Lantz, a man with a beard and mustache, wearing a tan baseball cap and a green t-shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a solid, vibrant red color.

# DENI LANTZ

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2016

Barrer todo con Agua

Residência artística e exposição em Havana, Cuba



OBRAS





**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2020-22

Óleo e cera sobre tela

100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2021

Óleo e cera sobre tela

150 x 150 cm | 59.06 x 59.06 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm | 70.86 x 59.05 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Depois daquilo que você disse, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

100 x 80 cm | 39.37 x 31.49 in

Crédito da imagem: ©João Liberato





**Deni Lantz**

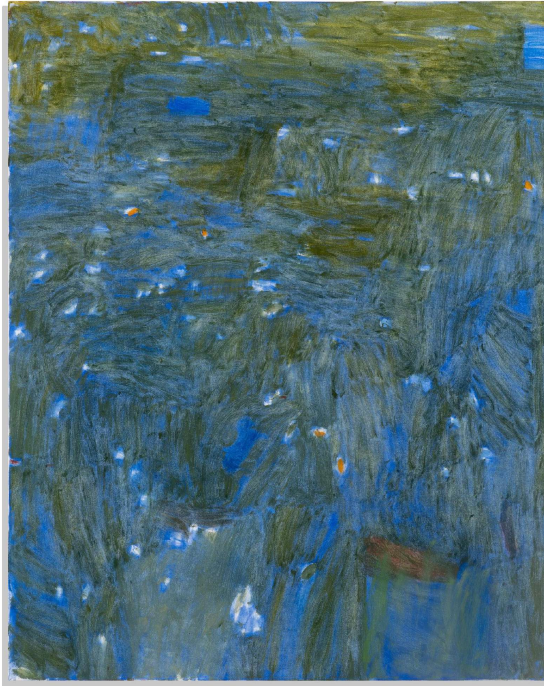
1993, São Paulo - SP, Brasil

Jogo, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30,5 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Logunedé, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

100 x 80 cm | 39.37 x 31.49 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm | 70.86 x 59.05 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

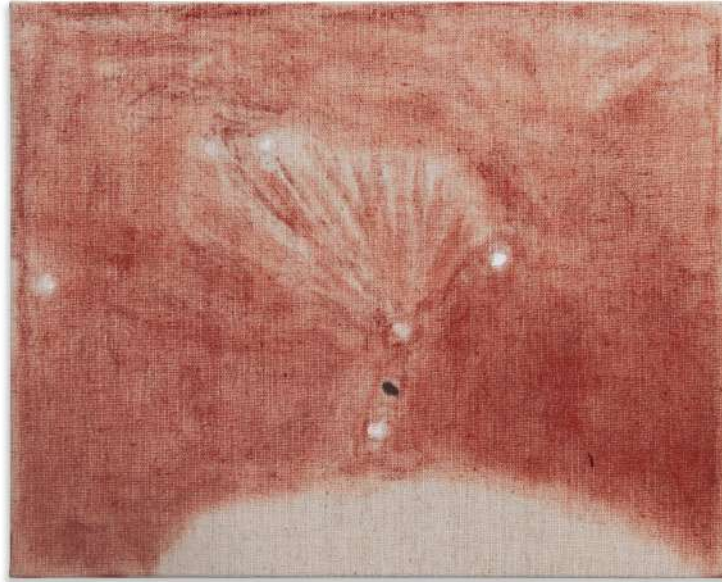
1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

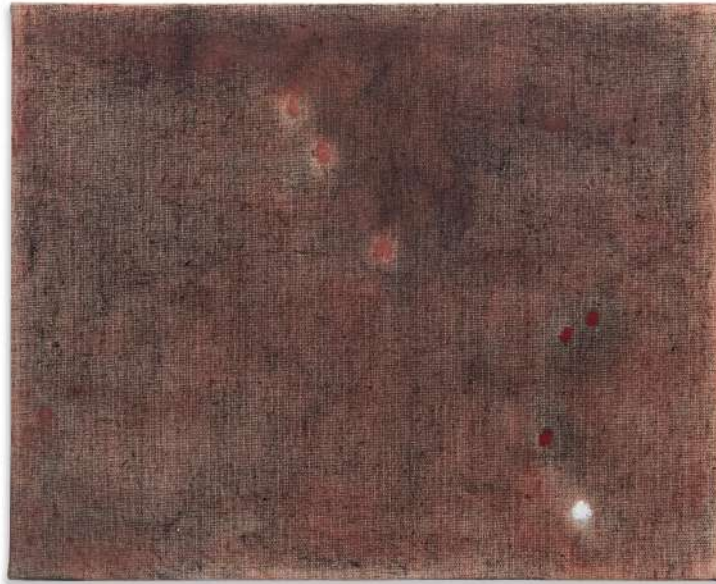
1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato





**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm | 70.86 x 59.05 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



A GALERIA

**Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita**

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibuia, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.

# GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)