



# DENI LANTZ

PORFÓLIO DO ARTISTA



# DENI LANTZ

1993  
São Paulo, SP - Brasil

## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Graduado em artes visuais pela Unicamp – Universidade Estadual de Campinas – SP.

Estudou pintura aos 13 anos com o artista argentino Juan José Balzi (1933-2017) e, posteriormente, em 2012, trabalhou como assistente do artista Ernesto Bonato (1968) no Projeto Maré 0.1, como impressor de xilogravuras em grande formato. Fez acompanhamento em pintura com o artista Paulo Pasta em 2020.

Os trabalhos de Deni Lantz evocam memórias e ecos do mundo real, objetos e motivos que o artista elege para habitar o limite sutil entre o figurativo e o abstrato. Dessa forma, a fatura tem papel central em sua prática de pintura.

Entre pentimentos, sobreposições, ora com pinceladas mais empastadas, múltiplas camadas de tinta, ora mais rápidas e superficiais, explora diferentes formas de colocar a tinta na tela e revelar ou velar os motivos que tensionam as composições.

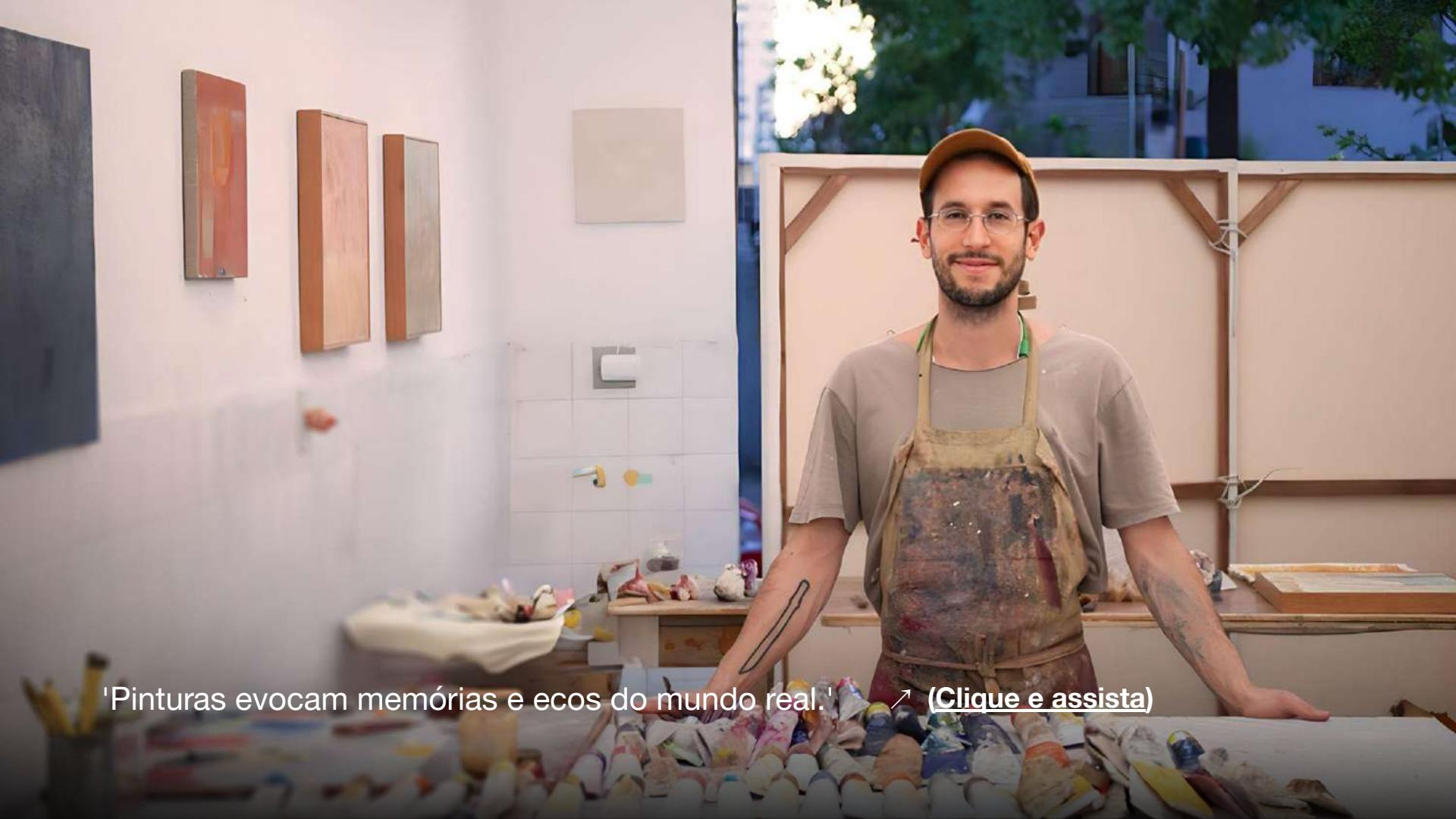
# DENI LANTZ

1993  
São Paulo, SP - Brasil

## NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Muitas vezes, Lantz encontra sua forma de pensamento mais na abstração e no monocromo do que na natureza-morta ou na paisagem, o caráter objetual e a materialidade de suas pinturas tornam-se mais protagonistas do que os temas escolhidos. Nesse sentido, a cera de abelha é um importante material para o artista, uma vez que concede transparência, empasto e fosquidez, a um só tempo; os pincéis, curtos e duros, depositam e retiram a tinta ao mesmo tempo; em seu trabalho, como pintar e o que pintar são partes da mesma pergunta.

A pesquisa e o interesse por esse espaço entre a figuração e abstração, fatura, materialidade e fiscalidade são características do trabalho, influenciado por pintores como Armando Reverón, Morandi, Mark Rothko, Susan Frecon e John Zurier, e referências brasileiras como Alfredo Volpi, Iberê Camargo, Sergio Sister e Paulo Pasta.

A photograph of a man in an art studio. He is wearing a tan t-shirt, a tan apron splattered with paint, and a tan baseball cap. He has glasses and a beard. He is standing behind a table covered with various art supplies, including paint tubes and brushes. In the background, there are several abstract paintings on the wall, a white tiled wall with some colorful drawings, and a large window looking out onto a street with trees and buildings.

'Pinturas evocam memórias e ecos do mundo real.'

↗ [\(Clique e assista\)](#)



## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2022

Deni Lantz: Pinturas  
Galeria Estação, São Paulo, SP, Brasil

---

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**2022** Deixe o Mundo dar a Volta  
Teffia, Kingston, Nova Iorque, Estados Unidos

**2014** Menos  
Casa de Tijolo – São Paulo/SP, Brasil

**2013** Caixa: 1a edição  
Editora Caixa – São Paulo, SP, Brasil

Loja de (in)conveniências  
Galeria Mezanino – São Paulo, SP, Brasil

**2012** Maré.01  
Gaia – Unicamp, Campinas, SP, Brasil

Retratos, o que não se vê  
Casa de Tijolo – São Paulo, SP, Brasil

Quatro Quartos  
Casa de Tijolo – São Paulo, SP, Brasil

---

**2009** V Salão Rio Doce  
Casa da Xiclet Galeria – São Paulo, SP, Brasil

**2008** V Salão da Casa da Xiclet  
Casa da Xiclet Galeria – São Paulo, SP, Brasil

**2007** 6a MERCOSECA – 2a edição  
Casa da Xiclet Galeria – São Paulo, SP, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS

# EXPOSIÇÕES



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação  
São Paulo, SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

## **Deixe o Mundo dar a Volta**

Teffia, Kingston  
Nova Iorque, Estados Unidos



2023

## **Deixe o Mundo dar a Volta**

Teffia, Kingston  
Nova Iorque, Estados Unidos



# DENI LANTZ

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2016

Barrer todo con Agua

Residência artística e exposição em Havana, Cuba

A close-up, low-angle shot of an artist's hands and torso as they work in a studio. The artist is wearing a light-colored short-sleeved shirt and a dark, heavily stained apron. Their left arm features a black outline of a figure. They are holding a paintbrush in their right hand and applying paint to a palette or canvas. A large, rectangular palette in the foreground is covered in various colors of paint. To the left, a jar of yellow paint sits on the palette. The background shows a white tiled wall and a wooden easel or table on the right.

OBRAS





**Deni Lantz**

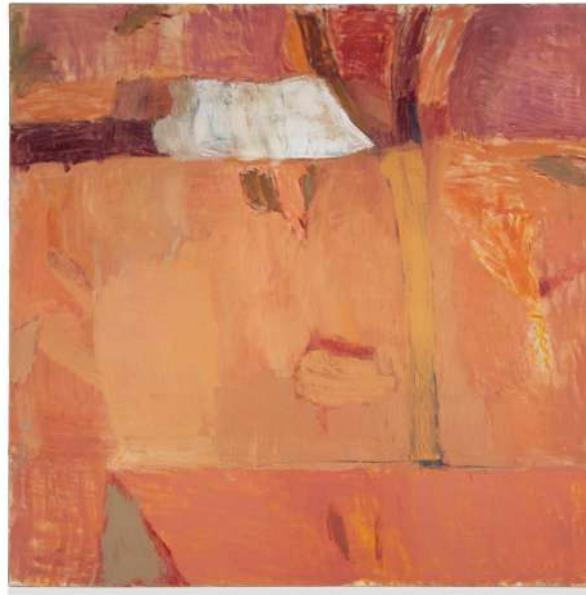
1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2020-22

Óleo e cera sobre tela

100 x 100 cm | 39.37 x 39.37 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2021

Óleo e cera sobre tela

150 x 150 cm | 59.06 x 59.06 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm | 70.86 x 59.05 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

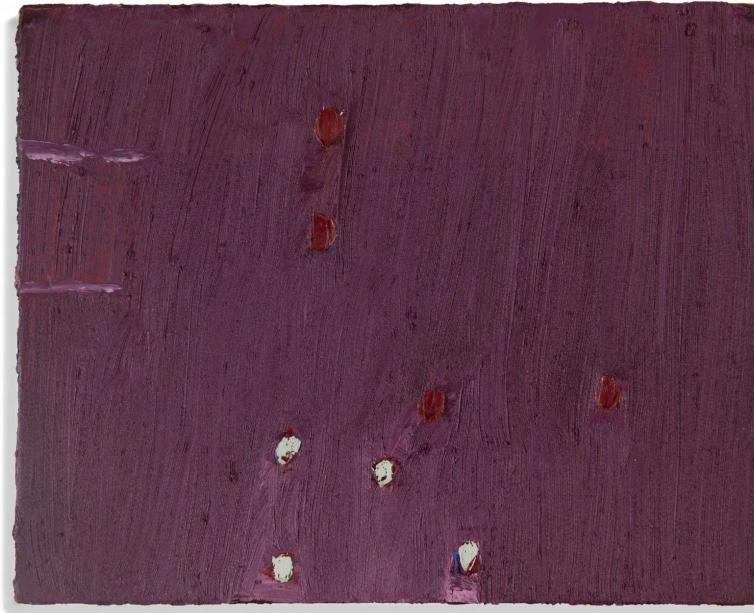
1993, São Paulo - SP, Brasil

Depois daquilo que você disse, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

100 x 80 cm | 39.37 x 31.49 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Jogo, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30,5 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Logunedé, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

100 x 80 cm | 39.37 x 31.49 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm | 70.86 x 59.05 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

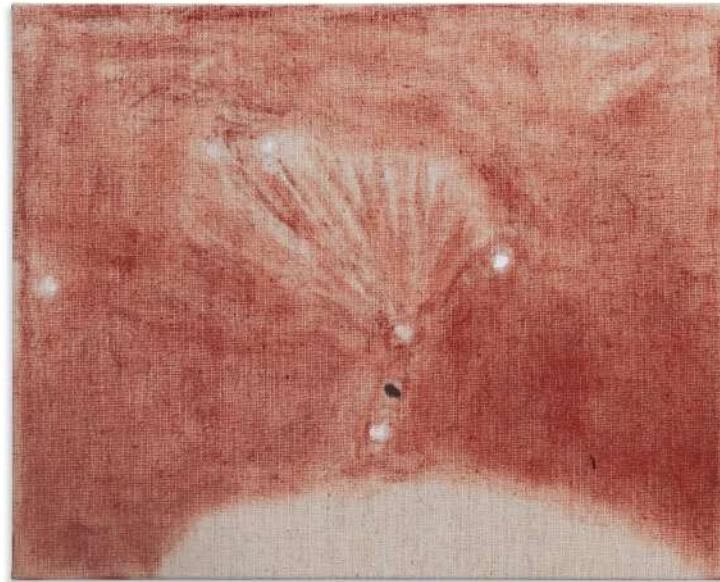
1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

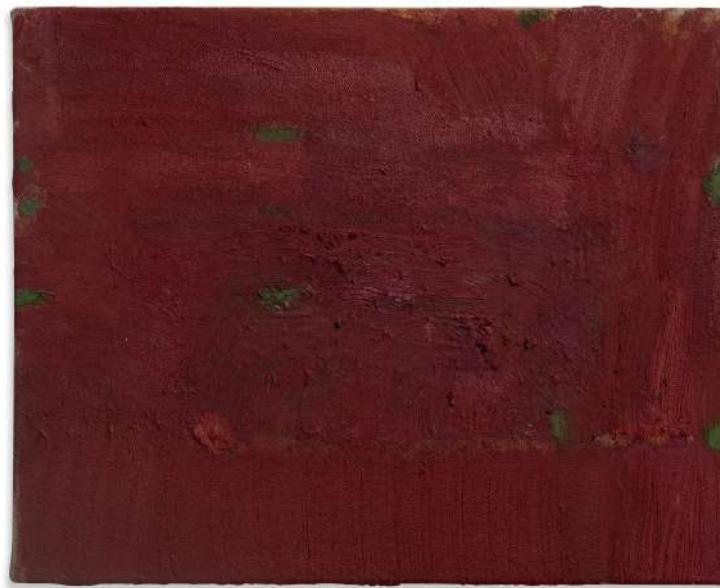
1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Crédito da imagem: ©João Liberato



**Deni Lantz**

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm | 70.86 x 59.05 in

Crédito da imagem: ©João Liberato

A GALERIA



# GALERIA ESTAÇÃO

**Com um acervo entre os mais importantes do país, a Galeria Estação, inaugurada no final de 2004, consagrou-se por revelar e promover a produção de arte brasileira não erudita**

A galeria foi responsável pela inclusão desta linguagem na cena artística contemporânea, ao editar publicações e realizar exposições individuais e coletivas dentro e fora do País.

A Galeria Estação trabalha com obras de conhecidos autodidatas oriundos de várias regiões do Brasil, como Agostinho Batista de Freitas, Alcides dos Santos, Amadeo Luciano Lorenzato, Artur Pereira, Aurelino dos Santos, Chico Tabibua, Cícero Alves dos Santos-Véio, G.T.O, Gilvan Samico, Itamar Julião, João Cosmo Felix-Nino, José Antônio da Silva, José Bezerra, Manuel Graciano, Maria Auxiliadora, Mirian Inês da Silva, Neves Torres, entre outros

Atualmente a galeria vem incorporando ao seu elenco artistas pertencentes ao circuito artístico contemporâneo cujas obras dialogam com a criação não erudita, como André Ricardo, José Bernnô, Julio Villani, Germana Monte-Mór, Moisés Patrício e Santídio Pereira.

Partindo desta rara competência, o espaço consegue oferecer um panorama histórico e atual de uma produção que ultrapassou os limites da arte popular, ao mesmo tempo em que investiga nomes que, independentemente da formação, trabalham com elementos da mesma fonte.



RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS  
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253  
[CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR](mailto:CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR)

[WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR](http://WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR)