



DENI LANTZ

PORTFÓLIO DO ARTISTA



NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Graduado em artes visuais pela Unicamp – Universidade Estadual de Campinas – SP.

Estudou pintura aos 13 anos com o artista argentino Juan José Balzi (1933-2017) e, posteriormente, em 2012, trabalhou como assistente do artista Ernesto Bonato (1968) no Projeto Maré 0.1, como impressor de xilogravuras em grande formato. Fez acompanhamento em pintura com o artista Paulo Pasta em 2020.

Os trabalhos de Deni Lantz evocam memórias e ecos do mundo real, objetos e motivos que o artista elege para habitar o limite sutil entre o figurativo e o abstrato.

Dessa forma, a fatura tem papel central em sua prática de pintura.

Entre pentimentos, sobreposições, ora com pinceladas mais empastadas, múltiplas camadas de tinta, ora mais rápidas e superficiais, explora diferentes formas de colocar a tinta na tela e revelar ou velar os motivos que tensionam as composições.

DENI LANTZ

1993
São Paulo - SP, Brasil

NASCIMENTO, VIDA E TRABALHO

Muitas vezes, Lantz encontra sua forma de pensamento mais na abstração e no monocromo do que na natureza-morta ou na paisagem, o caráter objetual e a materialidade de suas pinturas tornam-se mais protagonistas do que os temas escolhidos.

Nesse sentido, a cera de abelha é um importante material para o artista, uma vez que concede transparência, empasto e fosquidez, a um só tempo; os pincéis, curtos e duros, depositam e retiram a tinta ao mesmo tempo; em seu trabalho, como pintar e o que pintar são partes da mesma pergunta.

A pesquisa e o interesse por esse espaço entre a figuração e abstração, fatura, materialidade e fisicalidade são características do trabalho, influenciado por pintores como Armando Reverón, Morandi, Mark Rothko, Susan Frencon e John Zurier, e referências brasileiras como Alfredo Volpi, Iberê Camargo, Sergio Sister e Paulo Pasta.

DENI LANTZ

1993
São Paulo - SP, Brasil



'Pinturas evocam memórias e ecos do mundo real.'

↗ [\(Clique e assista\)](#)



EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2025

Keeping Time

High Noon Gallery, Nova Iorque - NY, EUA

2022

Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação, São Paulo - SP, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2025

Alvorada

Galeria Simões de Assis, Balneário Camburiú - SC, Brasil

2024

Ar Livre: paisagem contemporânea em Cidade Tiradentes

Centro MariAntonia USP, São Paulo - SP, Brasil

2022

Deixe o Mundo dar a Volta

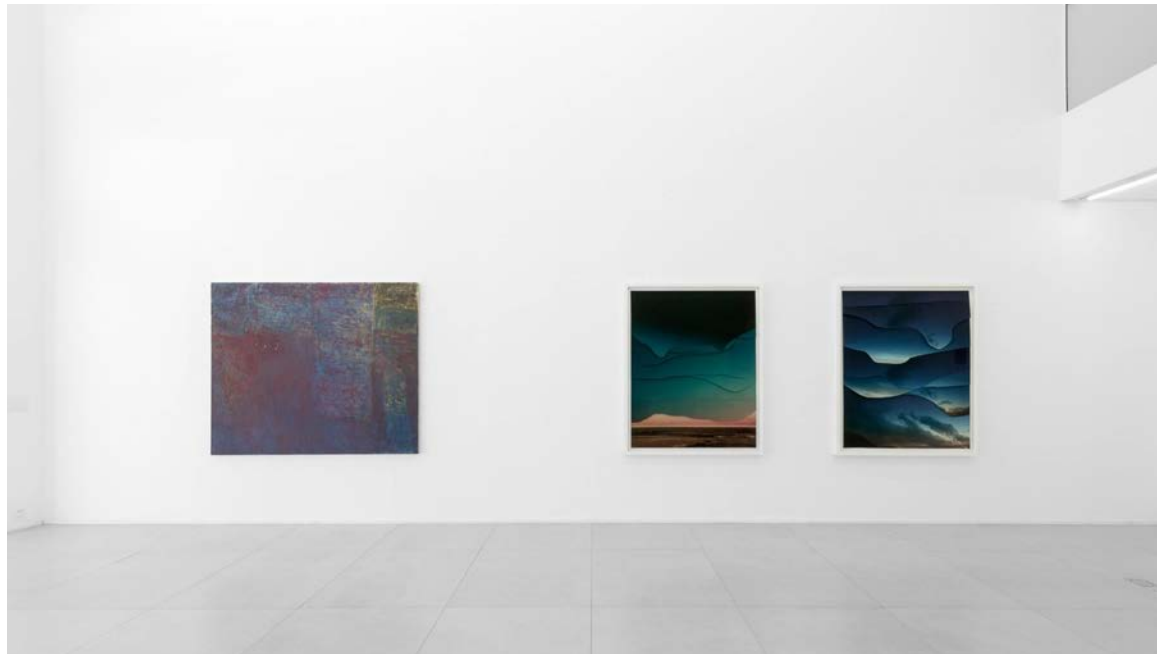
Teffia, Kingston, Nova Iorque, Estados Unidos

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2014** **Menos**
Casa de Tijolo, São Paulo - SP, Brasil
- 2013** **Caixa: 1a edição**
Editora Caixa, São Paulo - SP, Brasil
- Loja de (in)conveniências**
Galeria Mezanino, São Paulo - SP, Brasil
- 2012** **Maré.01**
Gaia – Unicamp, Campinas - SP, Brasil
- Retratos, o que não se vê**
Casa de Tijolo, São Paulo - SP, Brasil
- Quatro Quartos**
Casa de Tijolo, São Paulo - SP, Brasil
- 2009** **V Salão Rio Doce**
Casa da Xiclet Galeria, São Paulo - SP, Brasil
- 2008** **V Salão da Casa da Xiclet**
Casa da Xiclet Galeria, São Paulo - SP, Brasil
- 2007** **6a MERCOSECA – 2a edição**
Casa da Xiclet Galeria, São Paulo - SP, Brasil

An abstract painting with a dark, moody palette. The background is a mix of deep reds, browns, and dark blues. A prominent vertical band of lighter, textured blue and purple runs down the center-right. There are some small, bright red and white specks in the upper left corner. The overall texture is rough and painterly.

EXPOSIÇÕES



2025

Alvorada

Galeria Simões de Assis
Balneário Camboriú - SC, Brasil



2025

Alvorada

Galeria Simões de Assis
Balneário Camboriú - SC, Brasil



2023

Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)

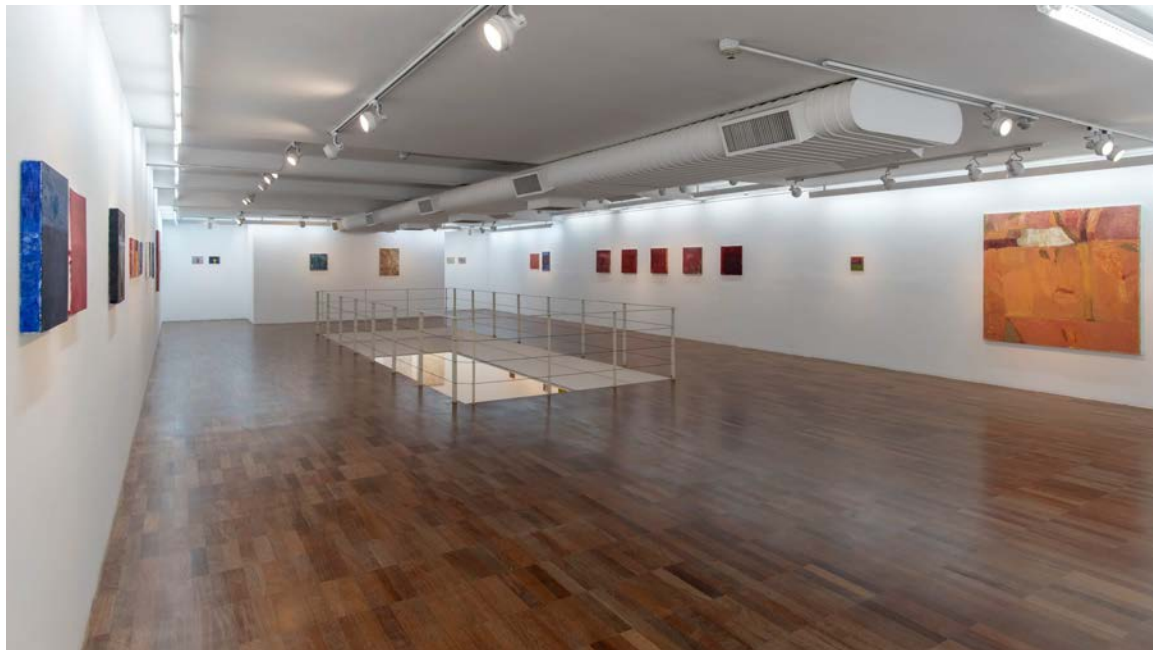


2023

Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

Deni Lantz: Pinturas

Galeria Estação
São Paulo - SP, Brasil

↗ [\(Clique e faça o tour virtual\)](#)



2023

Deixe o Mundo dar a Volta

Teffia, Kingston
Nova Iorque, Estados Unidos



2023

Deixe o Mundo dar a Volta

Teffia, Kingston
Nova Iorque, Estados Unidos

A portrait of a man with a beard and a red cap, wearing a blue button-down shirt, standing in front of a large abstract painting with blue and green tones. The background is a light-colored wall with some paint splatters.

DENI LANTZ

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2024

RU - Residency Unlimited

Residência artística em Nova Iorque, Brooklyn, EUA

2016

Barrer todo con Agua

Residência artística e exposição em Havana, Cuba

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

2022

Deni Lantz

Ivo Mesquita. Lis Gráfica, São Paulo - SP, Brasil

OBRAS







Deni Lantz

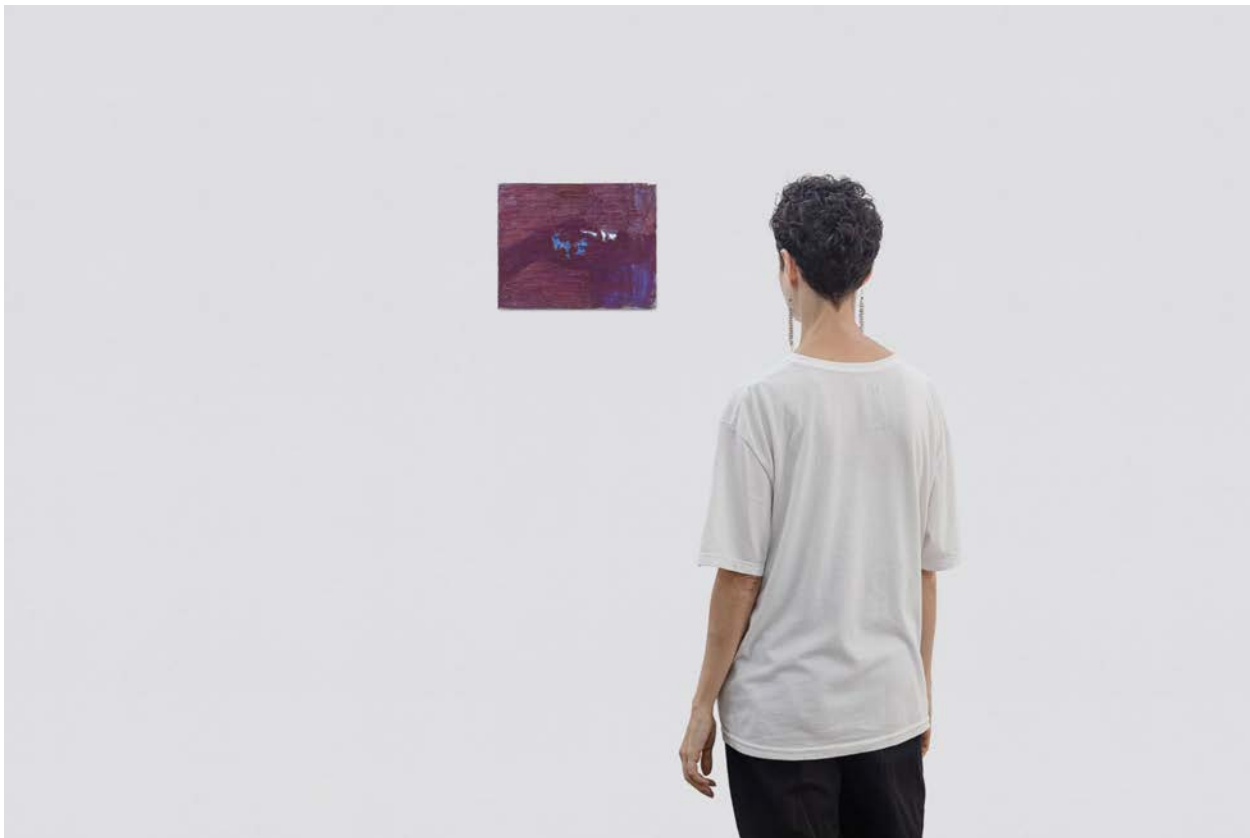
1993, São Paulo - SP, Brasil

7 sementes de bucha, 2024

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30 cm | 9.44 x 11.81 in

Foto: ©João Liberato





Deni Lantz

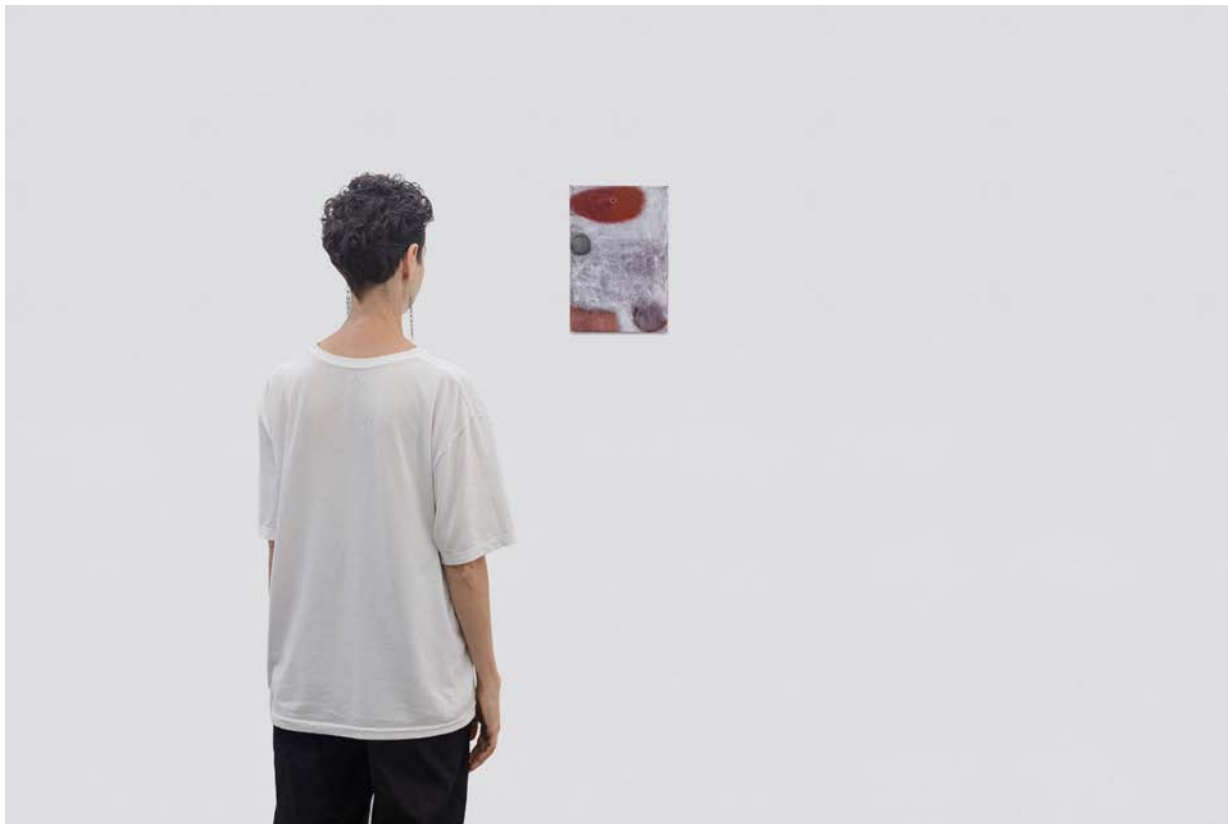
1993, São Paulo - SP, Brasil

Fazenda, 2024

Óleo e cera de abelha sobre tela

24 x 30,5 cm | 9.45 x 12 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

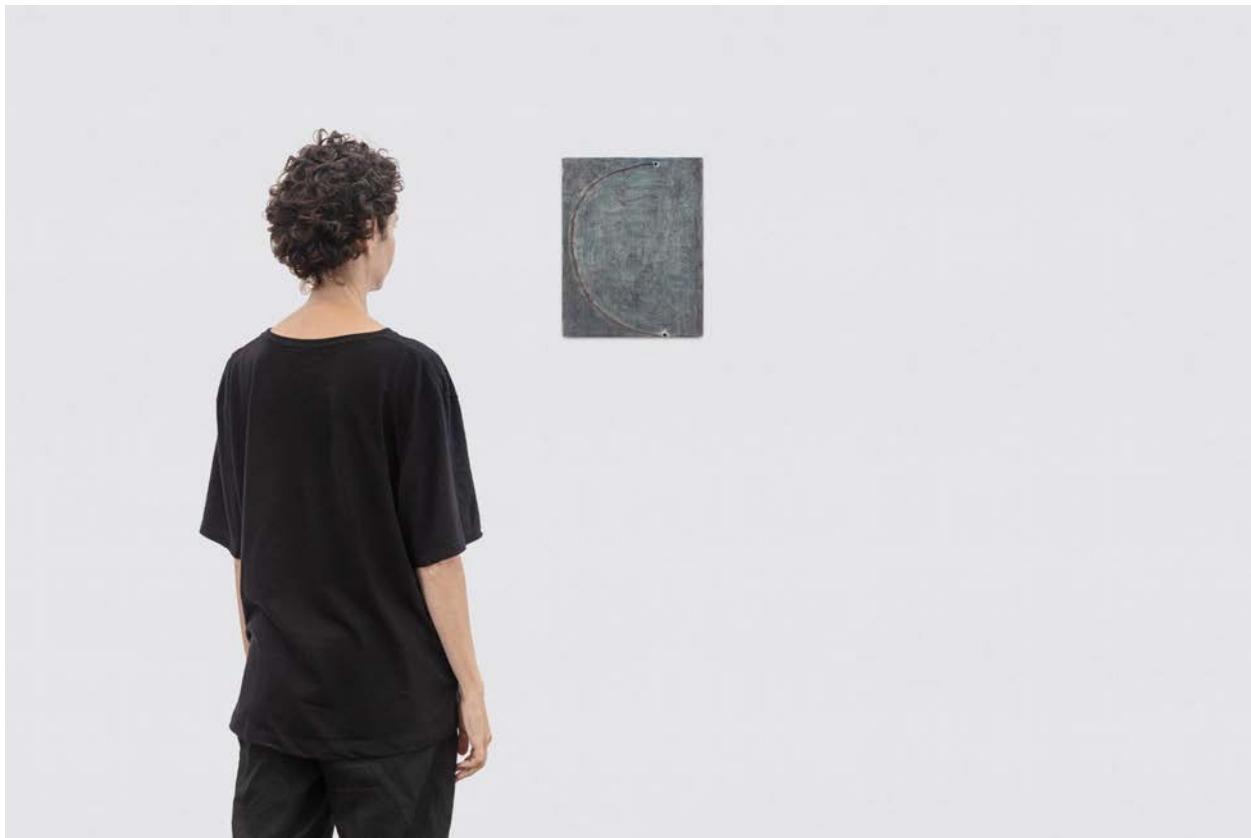
1993, São Paulo - SP, Brasil

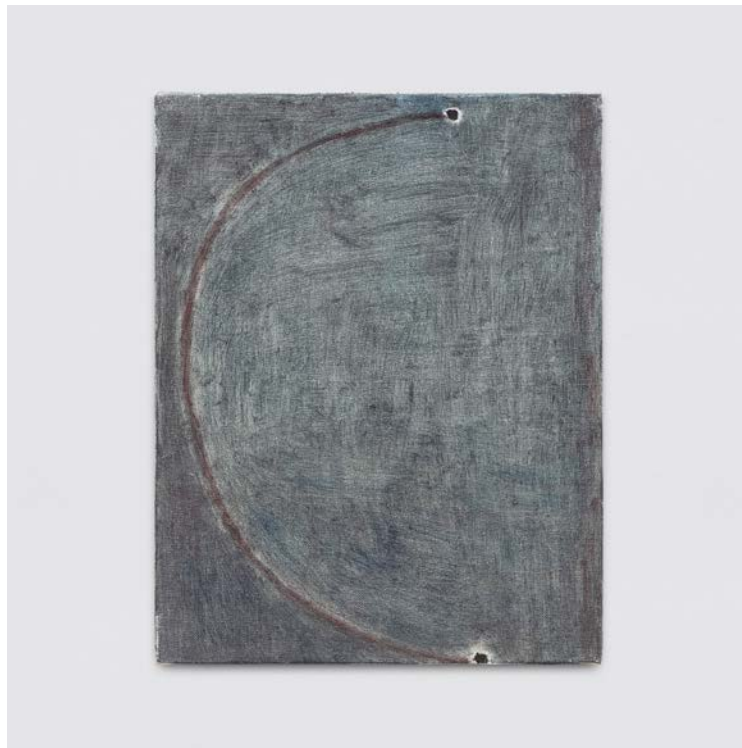
Abacate, 2024

Óleo e cera de abelha sobre tela

30 x 20 cm | 11.81 x 7.87 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2024

Óleo e cera de abelha sobre tela

33 x 26 cm | 13 x 10.24 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Like it is, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

30 x 20 cm | 11.81 x 7.87 in

Foto: ©Filipe Berndt



Deni Lantz

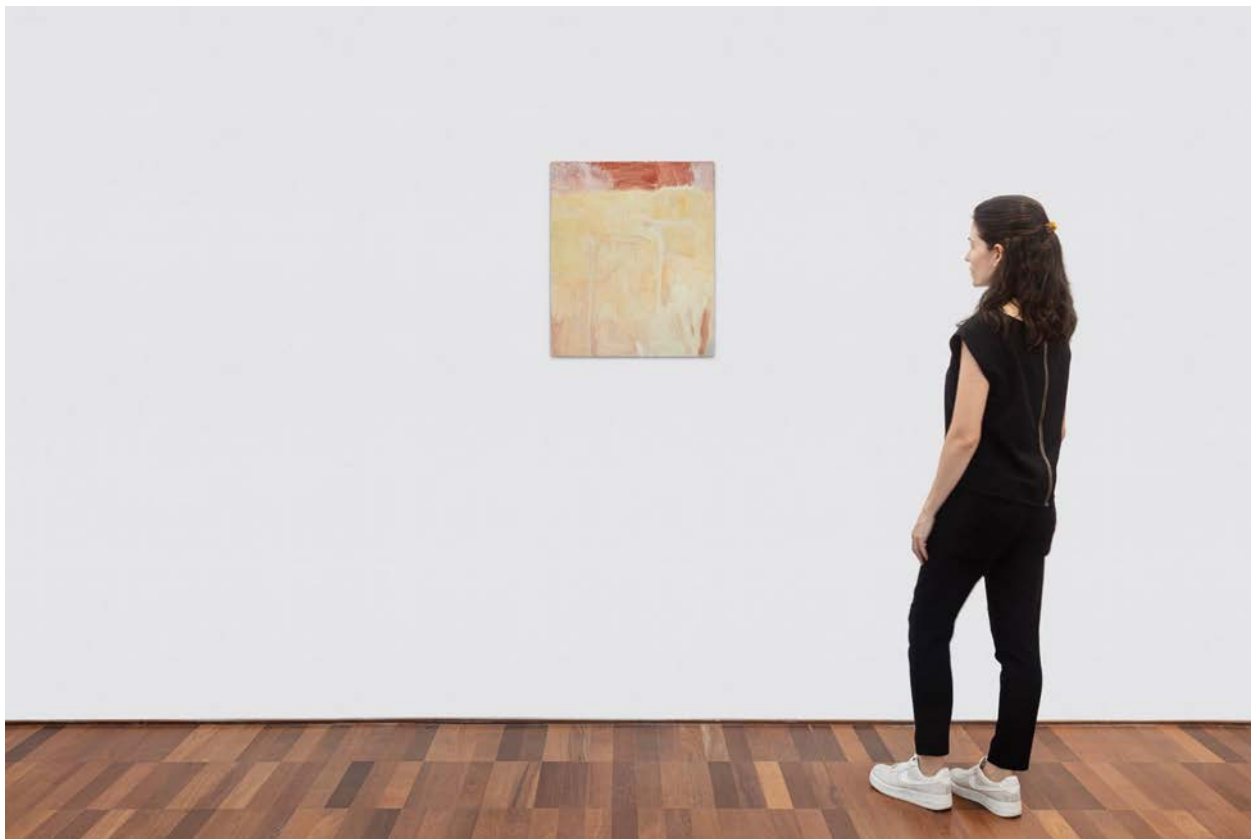
1993, São Paulo - SP, Brasil

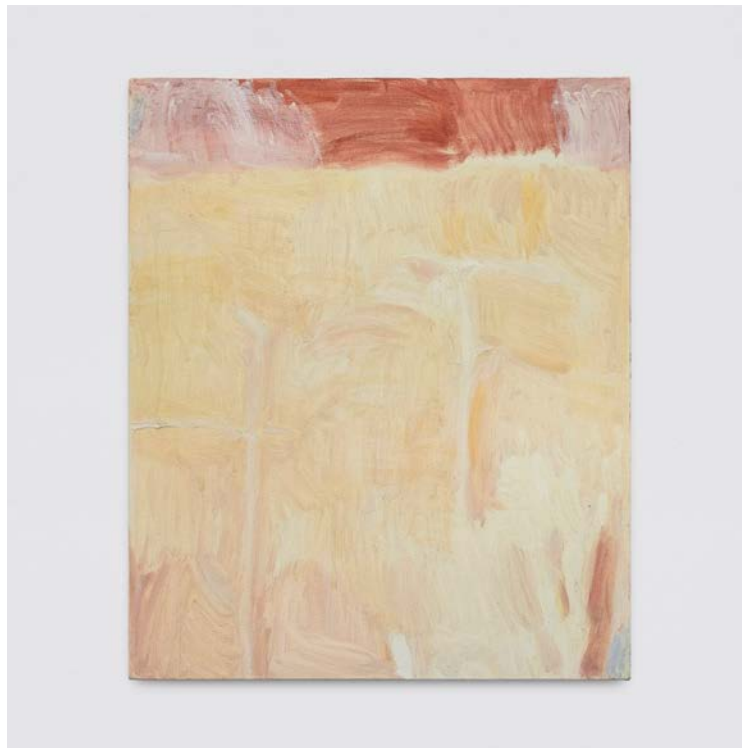
Jogo de Sorte, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

27,5 x 35,5 cm | 10.83 x 13.98 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Duas Flores, 2021

Óleo e cera de abelha sobre tela

60 x 50 cm | 23.62 x 19.68 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Cabaça, 2024

Óleo e cera de abelha sobre tela

100 x 80 cm | 39.37 x 31.5 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Idioma, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

80 x 60 cm | 31.50 x 23.62 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

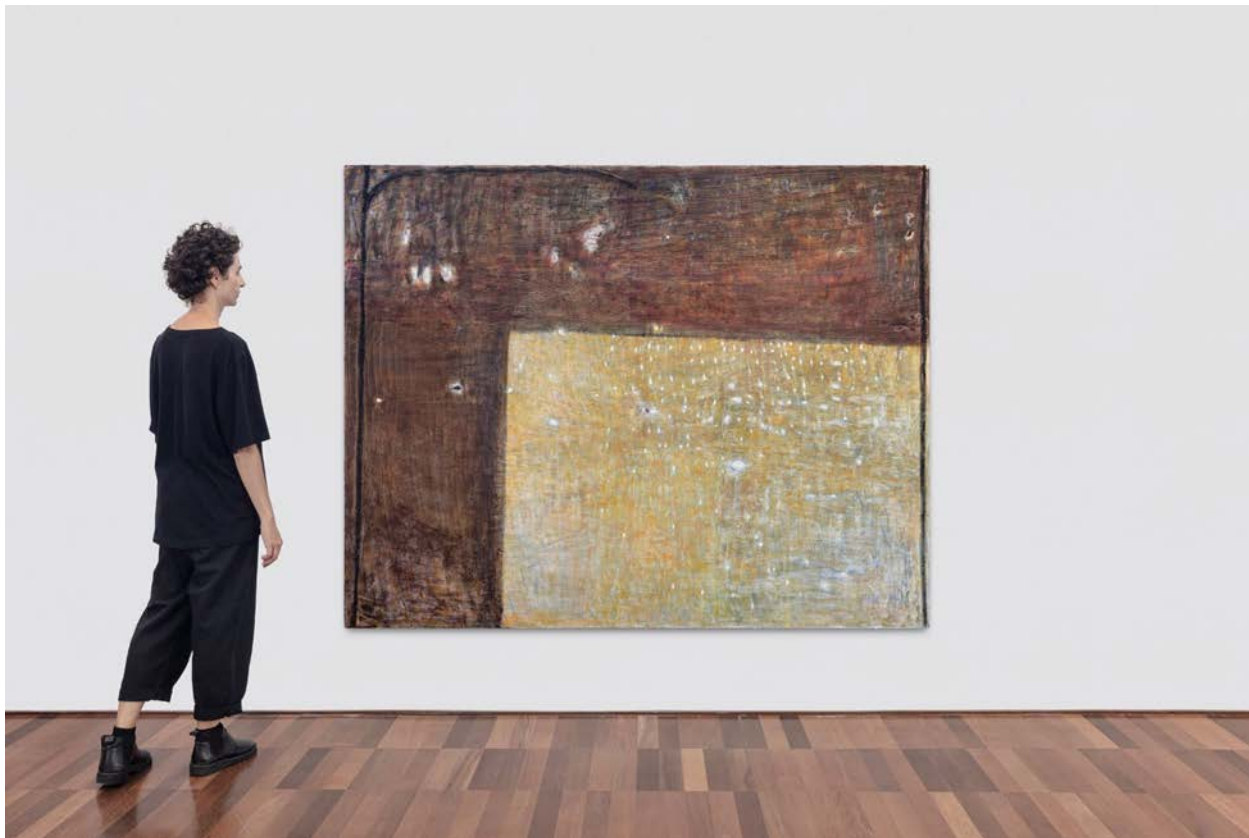
1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2023

Óleo e cera de abelha sobre tela

150 x 180 cm | 59.05 x 70.86 in

Foto: ©João Liberato





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

150 x 190 cm | 59.05 x 74.80 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

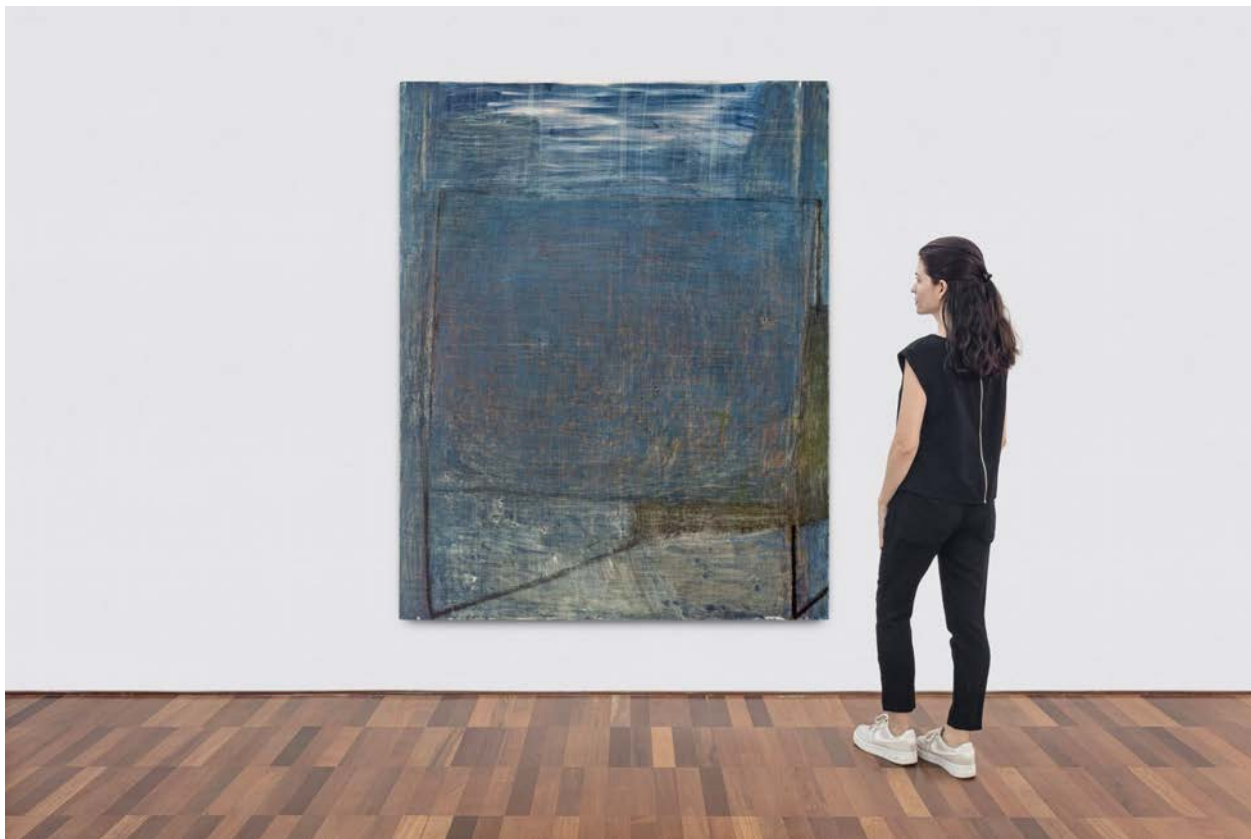
1993, São Paulo - SP, Brasil

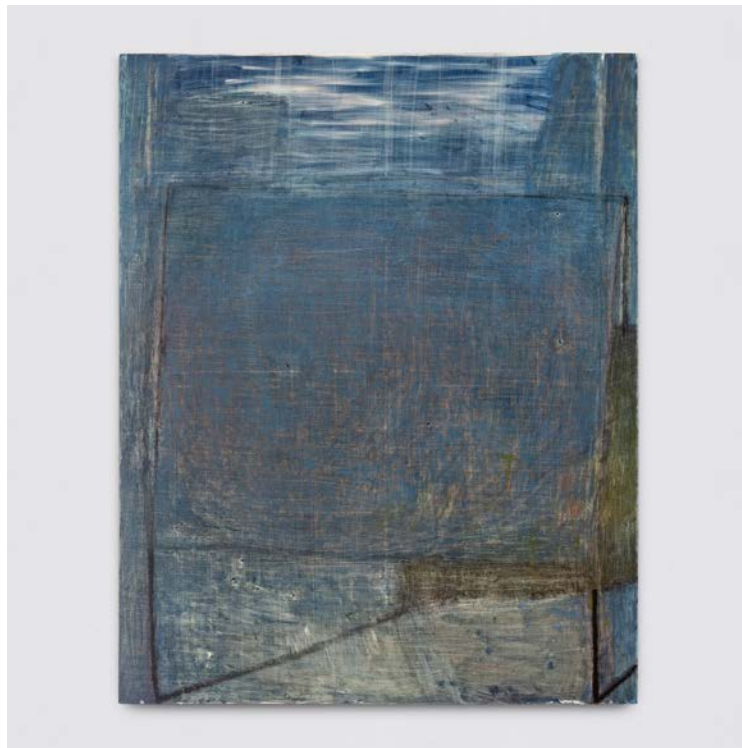
Sol de Maio, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

150 x 190 cm | 59.00 x 74.80 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Mesa Azul, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

190 x 150 cm | 74.80 x 50.00 in

Foto: ©Filipe Berndt





Deni Lantz

1993, São Paulo - SP, Brasil

Sem título, 2025

Óleo e cera de abelha sobre tela

150 x 190 cm | 50.00 x 74.80 in

Foto: ©Filipe Berndt



A GALERIA

Fundada no ano de 2004 em São Paulo, Brasil, a Galeria Estação inaugurou um programa curatorial atendendo a uma ampla comunidade de vozes artísticas não canônicas. Ao criar pontes transgeracionais entre artistas contemporâneos emergentes e autodidatas pioneiros.

Desde 2008, o programa artístico inovador da galeria, instalado em um edifício arquitetônico, exhibe artistas brasileiros contemporâneos cujas origens culturais e práticas vernáculas complementam a primazia da arte autodidata, trabalhando métodos e narrativas históricas ou até legados.

A diretora artística e fundadora da Galeria Estação, Vilma Eid, em colaboração com um distinto grupo de curadores convidados, propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos propuseram diálogos em apresentações que transcenderam os relatos tradicionais do desenvolvimento de gêneros abstratos e figurativos nos séculos XIX e XX, iniciando explorações que questionam o que significa constituir o passado e o presente da arte brasileira.

Como resultado, a Galeria Estação é uma referência no Brasil e internacionalmente, uma força para a preservação de memórias e narrativas latino-americanas de outra forma descartadas, marginalizadas ou negligenciadas nas historiografias da arte brasileira.

Foi por meio desses e outros fatores que a Galeria Estação se tornou referência em obras únicas e com uma variedade de vertentes artísticas do Brasil.

Continuando também a sua missão de oferecer oportunidades sem precedentes para que os espectadores experimentem visões expansivas da arte brasileira. Visões essas tanto locais quanto globais.

A Galeria Estação exhibe um grande grupo de artistas históricos: Agnaldo dos Santos, Agostinho Batista de Freitas, Amadeo Luciano LORENZATO, Artur Pereira, Chico da Silva, Chico Tabibuia, Conceição dos Bugres, Elza O.S, Geraldo Teles Oliveira – G.T.O, Gilvan SAMICO, Itamar Julião, Izabel Mendes da Cunha, José Antonio da Silva, Madalena dos Santos Reinbolt, Maria Auxiliadora, Mirian Inêz da Silva, Sebastião Theodoro Paulino da Silva – RANCHINHO, Suanê e Zica Bergami.

A crescente lista de artistas contemporâneos inclui : Deni Lantz, Eduardo Ver, Higo José, José Bezerra, Julio Villani, Rafael Pereira, Santídio Pereira, Cicero Alves dos Santos - VÉIO.

GALERIA ESTAÇÃO

RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 625 - PINHEIROS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 11H ÀS 19H, SÁBADO DAS 11H ÀS 15H

FONE: (11) 3813-7253
CONTATO@GALERIAESTACAO.COM.BR

WWW.GALERIAESTACAO.COM.BR